

ПРОТОКОЛ № 2
заседания общественной комиссии по подготовке заявки на участие во
Всероссийском конкурсе лучших проектов туристского кода центра города.

25.04.2023

г. Таруса

Председатель – Манаков С.А.
Секретарь: Бубенцова Т.В.

Присутствуют: 12 членов общественной комиссии
по подготовке заявки на участие во Всероссийском конкурсе лучших проектов
туристского кода центра города.
Кворум имеется.

1	Манаков Сергей Александрович	Глава администрации городского поселения «Город Таруса» Заместитель председателя Общественной комиссии
2	Бубенцова Тамара Витальевна	Заместитель главы – начальник общего отдела администрации городского поселения «Город Таруса» Секретарь Общественной комиссии
		Члены общественной комиссии
3	Проценко Татьяна Евгеньевна	Заместитель главы администрации МР «Тарусский район»
4	Калмыков Алексей Сергеевич	Глава муниципального образования городского поселения «Город Таруса» Представитель ГУ МЧС России по Калужской области - начальник Тарусского участка
5	Ретуев Игорь Михайлович	Заместитель главы – начальник отдела ГР и МХ администрации городского поселения «Город Таруса»
6	Рыжкова Ольга Николаевна	Представитель общественности от ТОС «Центральный»
7	Дувинг Светлана Валентиновна	Член координационного Совета по развитию малого и среднего предпринимательства при главе администрации ГП «Город Таруса» (предприниматель чайная «Второе дыхание»)
8	Щербаков Александр Геннадьевич	Представитель общественности, руководитель рабочей группы по разработке Концепции стратегии социально-экономического развития Тарусы и Тарусского района 2050, член Правления Ассоциации предпринимателей «Тарусский купеческий клуб»
9	Виноградова Людмила Вячеславовна	Директор АНО «Семейный клуб Тарусы»»
10	Новикова Вера Петровна	Архитектор
11	Зуев Алексей Пантелеймонович	Секретарь Экспертно-консультационного Научного Совета (ЭКНС) при Главе администрации МР «Тарусский район»
12	Пяткова Валерия Владимировна	Ведущий эксперт администрации ГП «Город Таруса» (специалист по связям с общественностью)

Приглашенные специалисты – 2 человека.

Коченкова Полина Михайловна- заместитель министра- начальник управления развития туризма министерства культуры и туризма Калужской области

Воронова Юлия Алексеевна – эксперт в сфере комплексного развития территорий, подрядчик по подготовке заявки на участие во Всероссийском конкурсе лучших проектов туристского кода центра города.

Повестка дня:

1. Подведение итогов сбора предложений по проектированию туристского кода городского поселения «Город Таруса» на основании п. 4 Постановления Администрации городского поселения «Город Таруса» № 130 от 04.04.2023 «О сборе предложений по проектированию туристского кода центра городского поселения «Город Таруса» и его функциям для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов туристского кода города».

Манаков С.А.

Сообщил об окончании приема предложений. Представил приглашенных специалистов. Предложил познакомиться с предложениями.

Воронова Ю. А.

Представила анализ перечня собранных предложений.

Участники собрания

Высказали мнение о собранных предложениях.

Решили:

1. Принять предложения в количестве 65 электронных и 20 рукописных анкет, 24 предложения от турсообщества – **итого 109 предложений.**
Приложение 1:1 экз. на 14 стр.
2. Основываться при принятии решений по формированию ТУРКОДА на следующих исследованиях, включающих мастер-план и предложения по дизайн-коду:
 - исследования, проведенных в рамках разработки бренд-бука https://tarusagorod.ru/tinybrowser/files/gorod/strategiya_razvitiya/2023/01/1.pdf ,
 - градостроительном исследовании в рамках подготовки матер-плана и мастер-плана (утверждены Постановлением № 148 от 14.04.2023 «Об утверждении мастер-плана центра города Тарусы «Территория исторического центра и концепция ее развития с визуализацией внешнего архитектурного облика городской среды» <https://tarusagorod.ru/master-plan-tcentra-goroda-tarusy-issledovanie-i-vozmzhnoe-razvitie.html> .

Голосовали «За» - 12, «Нет» - 0, «Воздержались» - 0

Заседание закончено.

Заместитель председателя

С.А. Манаков

Секретарь

Т.В. Бубенцова

Приложение
к Протоколу № 2 от 25.04.2023
заседания общественной комиссии
по подготовке заявки на участие
во Всероссийском конкурсе лучших
проектов туристского кода центра города.

Предложения, собранные в рамках анкетирования.

- 1. Размещение архитектурной фасадной подсветки зданий, формирующих фронт застройки ключевых туристских улиц города. Какие фасады вы бы подсветили в первую очередь (укажите адреса или организации, которые в них находятся).**

1.1. Разработать единый световой мастер-план для исторического \ туристического центра Тарусы. *«Должна быть единая концепция освещения, связанная с вывесками. Нужно сделать бережно, с художественным вкусом».*

1.2. Разработать программу «чистое небо», при установке нового освещения в городе. Весь центр опутан проводами. Это, конечно, художественно - их подсвечивать. И даже красиво порой, когда идёт снег - провода вокруг фонарей превращаются в цветы. Но подсвечивать пока нечего. Нужно сначала очистить фасады от визуального мусора

1.3. Разработать проект архитектурной подсветки культовых объектов Собора Петра и Павла, Церковь Воскресения Христова, Боголюбская часовня.

1.4. Разработать проекты на подсветку объектов ОКН вблизи центральной площади.

«Собор Петра и Павла, фасады зданий на центральной площади - тех, которые непосредственно примыкают к собору Петра и Павла и находятся в непосредственной близости к нему; Ключевые исторические дома, относящиеся к объектам культурного наследия».

1.5. Набережная (до Серебряного Века), скульптурные композиции на набережной, памятник на братской могиле.

«Нужно подсветить здания, выходящие на набережную, поскольку там тьма кромешная. Разумеется, это не относится к смотрящим на Оку жилым домам, имеются в виду только общественные здания».

«Очень важно подсветить наши храмы, здания вокруг центральной площади и городскую набережную от центра до Дома литераторов. Т к в вечерние часы

набережная погружается в полную темноту и совершенно выпадает из городской жизни».

1.6. Городские доминанты-трубы, башни

1.7. Отдельные объекты:

- Подсветка Цветаевской аллеи.
- Подсветка Березовой Рощи на Кургане
- «Дом Добротворских», ул. Ленина, 29
- «Частный дом» ул. Ленина, 22
- «Магазин «Мяско» ул. Ленина, 13
- Туристский информационный центр
- Здание пенсионного фонда
- «Круглый магазин»
- Бывшая типография
- До Октябрьская 21
- ул. Голубицкого д. 11, кв. 30
- Автовокзал,
- ККЗ «Мир»,
- ЗАГС,
- городские торговые ряды,
- Дом творчества МСХ,
- Детская библиотека имени Н. В. Богданова
- Все пешеходные маршруты
- Все здания по ул. Ленина и ул. Луначарского
- Монумент Ленину
- Дом Литераторов
- Центр занятости симметрично гостинице
- Школа искусств
- Бывш. Кинотеатр, бывш. Типографию и далее по ул. Ленина до перекрестка с ул. Луначарского.
- Все дома по ул. Ленина и Октябрьской
- Музыкальная школа и все что идет от площади в сторону Якоря.
- Парк искусств и бывшую земскую больницу.
- Сквер за собором и столовую.
- МЧС можно привести в порядок и подсветить. Все же это речной фасад города.
- Тарусская картинная галерея,
- Музей Сергея Жарова.

Важно отметить, что в рамках конкурса на проектирование туркода центра города не предусмотрен ремонт фасадов, а также не предусмотрена разработка

проектно-сметной-документации на архитектурную подсветку объектов. Также требуется предусмотреть предварительную реставрацию фасадов.

«В целом уместно было бы подсветить весь старый город, но для этого нужно привести в порядок фасады и регламентировать что как можно выставлять на улицу из продукции. Сделать так, чтобы вывески магазинов адекватно сочетались с подсветкой, и чтобы вывески не перенимали на себя все внимание своей яркостью».

2. Устройство уличной инфраструктуры для комфортного и безопасного передвижения лиц с ограниченными возможностями. Каких элементов не хватает по вашему мнению в Тарусе?

- 2.1. Пандусы
- 2.2. Безбарьерные тротуары (тротуары переходящие в дорожное полотно без бордюра/ступеньки).
- 2.3. Создание сети тротуаров, где их нет.
- 2.4. Прокат или безоткатное пользование электрическими колясками для передвижения по городу.
- 2.5. Спуски с тротуаров, съездов с тротуаров. Понижение бордюрного камня.
- 2.6. Мостки
- 2.7. Поручни на крутых подъемах.
- 2.8. Специальная экскурсионная программа для людей с ОВЗ.
- 2.9. Оборудованные пешеходные переходы (звуковой сигнал, тактильная плитка, преоднятый переход)
- 2.10. Необходимо больше устанавливать парапетов, которые отделяли бы проезжую часть дороги от тротуаров.
- 2.11.1. Фонари скамейки
- 2.12. Общественные туалеты с учетом маломобильных групп (в том числе родителей с коляской).
- 2.13. Видеонаблюдение
- 2.14. Освещение парков и улиц

3. Установка и обустройство туристско-информационных центров (ТИЦ). Какое оборудование требуется для туристскому информационному центру по вашему мнению?

- 3.1. Установить вывеску «Городская гостиная»
- 3.2. Установить общепринятый знак I, выполненный тарусскими мастерами в технике «керамика»
- 3.3. Миникофейня с летней террасой (без пластика)
- 3.4. Комплект проекционного оборудования
- 3.5. Комплект звукового оборудования (усилители, колонки, микшерный пульт)
- 3.6. Афишная тумба для анонса событий
- 3.7. Комплект мобильного выставочного оборудования.
- 3.8. Набор звуко-усилительного оборудования для экскурсоводов – 90 шт.

- 3.9. Туруса курорт. Нужно медицинское оборудование. Для замера жизненно-важных показателей в начале и конце поездки. весы, измерение давления, измерение роста человека, измеритель чистоты воздуха уличный.
- 3.10. Комплект складных стульев и лавок на 200 человек.
- 3.11. Стенды для уличных экспозиций.
- 3.12. Интерактивная карта Тарусы и окрестностей.
- 3.13. Микроавтобус. Катер.
- 3.14. Отремонтировать "смартфон" у входа: Оборудование для обратной связи, находящееся снаружи, чтобы посетитель мог получить справку в любое удобное для него время.
- 3.15. На площади отремонтировать табло (часы, температура воздуха).
- 3.16. Аудио-гид
- 3.17. Необходимо увеличить и развивать присутствие в интернете. Качественный сайт, мобильное приложение с возможностью бронирования билетов на экскурсии как онлайн, ТАК И ОФЛАЙН В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ.
- 3.18. Полная обобщённая информация обо всех имеющихся в Тарусе и окрестностях экскурсионных маршрутах и услугах. Может быть представлена в виде печатной продукции или информационного табло с возможностью распечатать нужную информацию
- 3.19. Карта города со всеми точками притяжения и маршрутами (в печатном виде, в виде навигационных конструкций, в виде электронного модуля внутри ТИЦ).
- 3.20. Сборно-разборная сцена с комплектом осветительного оборудования.
- 3.21. Передвижная стойка ТИЦ
- 3.22. Комплект костюмов для фестивалей.
- 3.23. Оборудование для гастрофестиваля «Тарусская застольца»
- 3.24. Компьютерное оборудование 3 комплекта.
- 3.25. Комплект световых гирлянд.
- 3.26. Оборудование для создания сувенирной продукции
- 3.27. Велопарковка
- 3.28. Оборудование внутреннего двора для проведения культурных мероприятий.
- 3.29. Стенд с фото всех городских и районных ("Большая Таруса") объектов и эскизами новых проектов по туризму и связанному с этим благоустройством.

4. Формирование комфортной для пешеходов городской среды: малые архитектурные формы: арт-объектов, художественных форм, являющихся отражением культуры, быта, колорита присущих городу, арок, пергол, стоек, консолей в т.ч. оборудованных USB розетками для подзарядки мобильных устройств. Чего не хватает Тарусе в части вышеперечисленных объектов?

- 4.1. Все МАФы должны быть объектами культуры/искусства а не предметами массового производства или пластиковой «дешёвкой/подделкой».
- 4.2. Стойки, консоли оборудованные розетками для подзарядки мобильных устройств
- 4.3. Тротуары по узким улицам.

- 4.4. Мостки через овраги. Навесной мост через реку Таруса в районе старого кладбища.
- 4.5. Качели, Перголы с качелями на берегу Оки.
- 4.6. Веранды, лавочки и скамьи.
- 4.7. Афишные тумбы.
- 4.8. остановочные пункты.
- 4.9. Подсветка пешеходных троп.
- 4.10. Стойки QRкодами.
- 4.11. В парках шахматные доски.
- 4.12. Оркестры – музыка на улице.
- 4.13. Площадки боди билдинга для молодежи и пожилых людей.
- 4.14. Фонтаны.
- 4.15. Тарусе не хватает прежде всего хоть какого-то единого стиля
- 4.16. МАФ или памятники изображающие старинный уклад жизни тарусян. Животных Ватагина. Пергола на пустые возле детского сада «солнышко».
- 4.17. Озеленение крупномерными деревьями площади Ленина.
- 4.18. Детские площадки
- 4.19. Лестницы на спусках и подъемах,
- 4.20. Перголы в фотозонах
- 4.21. Оборудовать USB-интерфейсами площадку у автовокзала.
- 4.22. Косметического ремонта этим сооружениям и действительно розетки общего пользования будут не лишним.
- 4.23. Актуальны туалеты для туристов. Актуальна чистота в городе.
- 4.24. Лавочек с зарядками для телефонов
- 4.25. Закрывать центральную площадь для проезда автомобилей как было раньше!!!
- 4.26. Не хватает благоустройства центральных дворов.
- 4.27. Стоянки для заряда электросамокатов
- 4.28. Бесплатного wi fi в центре
- 4.29. Добавить клумб, цветочных и ландшафтных композиций в историческом центре и по окраинам г. Тарусы.
- 4.30. Не хватает мостов, урн, скамеек в районах купания.
- 4.31. Велопарковки, камера хранения.

«Убрать лежащие бессмысленные бетонные глыбы возле Сбербанка, например. А еще нужно расширить тропинку до гурмана, так там вменяются по одному человеку в одну сторону и навстречу. А по набережной часто гуляешь компанией. Тропинка вызывает некоторые неудобства, боишься напороться на светильник. Так же следует довести до ума тропинку внизу вдоль Оки, которая сейчас засыпана щебнем, если говорить про людей с ограниченными возможностями, гуляние по ней явно вызывает затруднения. Как вариант сделать самый центр — пешим и велосипедным».

5. Обустройство фото-зон и смотровых площадок. Чего необходимо Тарусе?

5.1. Бинокли на панорамных смотровых площадках Бинокли, зоны обустроенные смотровых площадок / покрытие на этих зонах чтоб виде сезон было комфортно наблюдать. Бинокли уличные смотреть на Поленово и Бехово.

5.2. В видовых точках нужно установить таблички с указанием, что с этого места можно наблюдать. Установить стационарные бинокли. Убрать провода под землю по всему историческому центру.

5.3. Брендирование видовых точек. Въезд в город о стороны Калуги обозначить каким-либо образом, со стороны Серпухова - обновить и подсветить сооружение с гербом Тарусы.

5.4. Фото зона на берегу ОКИ

В качестве фотозоны я бы предпочла березку на фоне Оки без дополнительных объектов.

Фото зона на ярмарочной площади, фото зона по дороге в институт ком. Исследований.

Обустройство фотозоны вблизи камня Марины Цветаевой.

Не нужно никаких фото-зон. Город и его уникальная природа лучшая фото-зона.

Ну максимум вот такие штуки (горо Дрезден)

<https://photos.app.goo.gl/4jaWeL6zqp7SUPN58>

Тарусе необходимо, чтобы в имеющихся прекрасных природных фотозонах не было мусора. С видами и красотами все чудесно в городе.

Будут комфортные набережные, будут и фото-зоны. Все равно наиболее массовое фотографирование производится на фоне Оки.

Фотозоны не нужны, я считаю. Таруса и так сплошная фотозона. Нужно довести до ума сад искусств и т.д.

Пожелание по фото-зоне. Только без пластиковой пестрой шляпы. Фото-зона мне кажется должна быть органичной и качественной, так же как и навигация стильной и оригинальной.

5.5. Смотровые площадки/видовые точки на разработанных прогулочных маршрутах разной протяженности (терренкурах).

5.6. Смотровых площадок, открывающих живописные ландшафты, кроме непосредственно набережной.

Оборудованре смотровых площадок помостами, пандусами, скамьями, навигацией, перилами, инсталляции из произведений писателей и поэтов, живших в Тарусе.

5.7. Уход за зелеными насаждениями, больше культурной декоративной зелени, и привести в порядок здания будет не лишним.

Необходимо поддержание естественного ландшафта и сохранение красивых видов, обустройство видовых точек.

5.8. Решение проблемы вандплизма.

Информационно уже создавались ОКНА. Но они разрушаются и не поддерживаются. Хулиганы их ломают, что-то калякают. Кто эти хулиганы? Тарусские дети? Может быть их и организовать на поддержку? Пионерское шефство? Чем занимаются новые пионеры? Заседают? Школы проводили по маршрутам окон экскурсии? Если бы городская история была близка детям, то они бы не портили "открытую городскую книгу".

Наши гости любят фотографироваться в "Окнах в прошлое". Думаю, это точный выбор. А вот установка биноклей где-бы то ни было - утопия. В первую же ночь их украдут.

Бинокли - классная идея, но они должны быть антивандальными. А на месте можно размещать только код, по которому считаешь или слушаешь информацию о месте.

5.9. Я бы Тарусу оставила тарусянам, а не туристам. Пусть это будет город, куда захочется вернуться, а не город, где захотелось побывать...Приводить в порядок то что есть.

5.10. *Мне видится важным постепенно обновлять и улучшать здания советской постройки, приводить их к единому городскому стилю. Штукатурить силикатные фасады. Уменьшать количество опор ЛЭП на видовых направлениях. Предлагаю надстроить смотровую башню здания ГИМС четырёхгранным остроконечным куполом, т.к. оно видно с возвышения из любой точки Тарусы.*

5.11. Создание схем-диорам

Создание схем-диорам (мозаичных либо живописных изображений) на темы сюжетов из жизни Тарусы конца 19 века на обеих торцевых стенах здания торговых рядов (аптека, «Ксюша», «Березка») по ул. Ленина, 5

Устройство схемы-диорамы с изображением карты и сюжетов, а также познавательной информацией из истории Тарусы XVI-XVII вв. (оборона «Берега») на аллее городского парка на участке по ул. Декабристов между смотровой площадкой у рест. "Гурман" и Стелой героям.

Что касается схем-диорам, если они кажутся организаторам необходимыми, огромная просьба делать их невысокими (чтобы смотреть сверху вниз) и нейтральными по стилю. Я с огромным удовольствием уважением отношусь к проекту «Окна в Прошлое», но была бы рада, чтобы он был временным. Пример, который мне бы хотелось видеть без доп объектов: Боголюбская часовня и купель. На очень маленьком пространстве расположены купель, часовня, «Окно в Прошлое», теперь еще выставка уличных фото. Визуально это слишком много.

https://vk.com/wall-133020_24465

6. Что нужно, чтобы повысить уровень безопасности, санитарно-эпидемиологического и экологического благополучия в Тарусе?

6.1. Общественные туалеты

Общественные туалеты ультрасовременного дизайна и технологии и самого высокого качества автоматизации. Туалет просторный, чистый, с комнатой матери и ребенка, открытый до хотя бы 22 часов в теплый период.

«Отсутствие туалетов в Тарусе- дело совершенно невозможное. Это первое, о чем должен позаботиться город, думающий о своем туристическом развитии. Я не понимаю, почему нельзя обязать музеи пускать в туалет посетителей. Ведь сами музейщики не в кусты бегают, то есть, соответствующие точки у них есть. Кроме того, следовало бы напомнить владельцам кафе об их обязанности пускать в туалет. Администрации города это вполне по силам. Кроме того, недопустимо, что урны, особенно на набережной и по выходным, постоянно переполняются. Спорт площадки для всех желающих».

Необходимы туалеты у музеев Паустовского и Цветаевой.

Туалеты на пляж.

Санузлы вдоль туристских маршрутов и в Берёзовой роще.

Общественный туалет по ул. Р.Люкс, д.3 во дворовой зоне между гаражами и перголой у Арт-кафе.

Общественный туалет в городском парке вдоль тропинки к кафе «Ока». Разгородить небольшой участок забора и устроить площадку с кабинками либо стационарный туалет.

6.2 Площадки ТКО и урны.

«Переделать площадки тко сделать закрытого типа на перекрестке Ефремова и Живова, Каляева 17. Закупить специальные баки для сбора раздельного мусора. Положить плиты на подходах к площадкам тко ул. Луначарского боулинг, ккз, ветклиника. На старом кладбище площадку тко сделать крытую. Поставить видеонаблюдение на площадках тко Маяковского 2, Некрасова 39, Ефремова и Живова,

Каляева 17, Луначарского боулинг, ККЗ, Ветклиника. Ленина 16, Ленина 19, Ленина 30, Поставить модульные туалеты автообслуживания на пляже Серебряный век, музей семьи Цветаевых, музей Паустовского, Каляева 17. Установить глубокие урны по всему центру 54 шт. Урны, туалеты модульные, ограждение для площадок тко».

Урны 73 штуки по городу.

Мусорницы в тарусском стиле большего объема по турмаршрутам (на примере урн из сквера у памятнику ген. Ефремову)

Урны для собачек и тут было бы здорово постепенно приучать горожан убирать за своими питомцами

Моющие машины для уборки города, уличный пылесос, газонокосилка.

В выходные организовать уборку мусора в историческом центре города и выемку мусора из урн, а не только в будни.

«Чудесно, что оператор не принимает ветки, листву и строительный мусор, но контейнер для строительного мусора тоже должен быть. И вопрос сброса веток и листвы тоже нужно решать на уровне города не запретами, а системно. Невозможно в частном секторе людям организовать на несколько домов, улицу, заказать и заплатить за контейнер. Плюс есть дачники, которые приехали на выходные, им убратсья надо. Город в садах, с участками, неминуемо будет сброс в сезон».

6.3 Пункт первой помощи, скорой помощи.

6.4. Решить проблему - "Бродячие собаки"

6.5. Необходимы общественные бани.

6.6. Информирование.

Повышать культуру поведения жителей – навигация и информационные щиты об особом экостатусе Тарусы и правилах поведения и соблюдения чистоты на территории города и окрестностей.

Указатели на основных туристических направлениях с расстоянием до ближайшей точки сбора мусора.

«Писать предупреждения на каждом шагу, но пусть будет первое в шуточной форме, второе с сарказмом присущему русскому народу, а третьим разом штрафовать».

6.7. Питьевая вода. Увеличить количество водопроводных точек. Обустроить их для возможности пить и мыть руки.

7. Что необходимо Тарусе для оснащения площадок и мест проведения праздничных городских ярмарок.

7.1. Розетки для электричества, проводного интернета

7.2. Наличие собственного городского оборудования сцены/звука/света

7.3. Дать возможность мастерам продавать свои поделки на оборудованных местах, а не на набережной, когда летом и на лавочке посидеть нельзя, всё занято торговлей.

7.4. Павильоны, нто. Мобильные домики 20шт.

Закупка нестационарных торговых точек (по примеру калужской театральной площади). Нужны торгово-ярмарочные сборно-разборные павильоны в единой стилистике, соответствующей культурным кодам города.

«Нестационарные палатки для продажи нужны — мобильные и органичные. Чтобы продавцы оплачивали транспортировку, сбоку и аренду. Конструкции должны быть крепкие, предусмотреть простоту их сборки и разборки, создать инструкцию. А также они должны храниться в удобном сухом месте. Складское помещение аренду или постройку точно нужно продумывать заранее. Было бы здорово устроить переселение пожарной части и пенсионного фонда из самого центра! Стопроцентно. Не обязательно их убирать на периферию, но все же не на площади они должны быть. Центр для культурного отдыха, образования, ярмарок, общих праздников и фестивалей».

Также горожане выразили мнение, что в историческом центре города нельзя ставить стационарные павильоны. С продажей сувениров прекрасно справляются магазины и выставочные залы.

В городе требуется оборудованный городской рынок - с крытыми стационарными прилавками, торговыми павильонами, санузлами. Могут быть украшены местной символикой.

7.5. Ограждения переносные. Обновить ограждения, используемые в период проведения праздничных мероприятий, которые будут иметь более эстетичный внешний вид и гармонично вписываться в исторический облик города.

7.6. Столы для раскладки товара 10 шт. Раскладные.

7.7. Место для размещения афиш традиционных событий Тарусы: новый год, масленица, 9 мая, Петухи и гуси в городе Тарусе, детский фестиваль, День города, Фестиваль Петровы щи, фестиваль Тарусская застольца. Фестиваль день народного единства.

7.8. Сцену со звуком и светом.

Необходимо организовать площадки для музыкантов, любителей самодеятельности. Сцена не нужна!!!! Простые ровные площадки!!!

7.9. Колонки для городского уличного радио.

7.10. Световые гирлянды длиной общей 400 метров.

7.11. Рамки металлоискателя

7.12. Конструкции -трансформеры для коворкинга.

7.13. Памп-трек, паркур для молодёжи.

7.14. Манипулятор для монтажа уличной мебели, мобильных ограждений, сборно-разборной сцены, подиума.

7.15. Места проведения событий

Хотелось бы распределить немного эти места, рассредоточить. Пусть и на берегу что-то провидится и на полях, облукновском лугу, чтобы можно было гулять и везде что-то интересное. Информирование о мероприятиях и интересная программа.

Торговые шумные ярмарки нужно переносить из центра, так же, как гоп-стоп батуты диких раскрасок и громкой музыки.

Вернуть ярмарку рядом с центром города.

Хотелось бы, чтобы центральная площадь не была постоянно занята шумящими батутами и частично из-за этого перегорожена.

Праздничные городские ярмарки проводить не в центре, а на Кургане около сцены. В центре - только День города.

7.16 Стратегия событийного развития:

Устройство малых игровых сооружений и установок (сборно-разборных), в т.ч. гигантских шагов, передвижного кукольного театра, сборно-разборных элементов крепости в стиле "Гуляй-города" и т.п.

Должна быть единая концепция и стратегия проведения ярмарок, событийных событий на регулярной основе на 3-5-10-20 лет.

7.17. Замена ярмарочного навеса у ресторана "Якорь" на более современный и соответствующий требованиям.

Предложения по наполнению территории туристского центра города Тарусы от Туристского сообщества города.

Источник: чат сообщества 40 участников.

1. ПЛЯЖ

- необходимо установить модульный туалет с септиком
- сделать мостки и пандусы по оврагу от улицы Ефремова спуск на пляж
- необходимо сделать мосток через овраг с учётом передвижения маломобильных групп
- установить навигацию на пляж
- установить запрещающие таблички купания и информационный стенд
- установить дополнительный гараж для хранения инвентаря
- установить дополнительное освещение гирлянды для подсветки различных временных сооружений для проведения фестивалей на верхней части пляжа
- закупить инвентарь для волейбола меча, сетки
- добавить раздевалки для пляжа
- установить теневые террасы
- специальные дорожки для выхода из воды без песка
- амфитеатр деревянные скамьи как в дизайн-проекте
- видеонаблюдение освещение и подвод воды на летний период

2. Могила Борисова-Мусатова и родник

- сделать перила к лестнице, ведущей к могиле Борисова-Мусатова с одной стороны
- установить видеонаблюдение и освещение в данной зоне
- сделать мосток через ручей у родника с учётом передвижения маломобильных групп
- установить навигацию

3. Перекрёсток Ефремова-Живого

- ограждение площадки ТКО
- установить навигацию

4. На Воскресенской горке

- установить качели
- террасу теневую
- установить качели внизу под Воскресенской горкой, где Купеческий клуб установил скамеечки
- установить видеонаблюдение и освещение в данной зоне
- установить террасу со скамейками рядом с храмом где люди ожидают различные традиционные действия в церкви
- установить стилизованные мафы на поворотах серпантина под элементы мостиков у полоскалки. Это нужно сделать и на повороте от храма первый поворот и на повороте с улицы Каляева на Ефремова второй поворот
- установить лестницу спуск на второй ярус от Воскресенского храма от лавочек где мы собираемся сделать беседку

5. Улица Декабристов

- установить лавку с теньвым навесом в Дачном стиле на перекрестке Каляева и Декабристов, благоустроить треугольник
- установить видеонаблюдение и освещение
- установить помост деревянный для танцев
- установить теневой навес с лавочками

6. Сделать архитектурную подсветку

- храма Воскресения Христова
- храма Петра и Павла
- музыкальная школа
- круглый магазин
- здание ТИЦ
- здание Пенсионного фонда
- здание Октябрьская ½
- здание Ленина 6
- Установить световые гирлянды по (арбату) улица Ленина с выходом на площадь и вокруг площади

7. По центру города заменить остановочные пункты

- у м-на Пятерочка ул. Луначарского 1шт.
- у ЦРБ ул. К. Либкнехта 2шт.

8. Установить два мобильных туалета

- у музея семьи Цветаевых ул. Пионерская
- у дома-музея Паустовского ул. Пролетарская 2
- установить камеры видеонаблюдения
- установить навигацию

9. Заменить детский игровой комплекс на площади Ленина

10. На туристической парковке ул. Комсомольская 31

- установить зону для ожидания террасу
- установить лавочки с видом на реку Таруса
- установить навигацию

11. В городе во многих местах должны работать водопроводные колонки для набора воды, потому что вода у нас вкусная это часть нашего курорта

- установить навигацию рядом с ними специализированную (здесь для вас тарусская вода)

12. Установить по улицам уличное ограждение в тарусском стиле (как у нас напротив прокуратуры, перекрестием в разных вертикалях придомовой территории)

- улица Комсомольскую от парковки до автостанции
- ул. К.Либкнехта вдоль дома 6
- Туристическая парковка по улице Комсомольская от Вокзальной площади до

13. Установить (заменить) ограждающие конструкции полусферы

- ул. Комсомольская
- ул. Декабристов
- ул. К.Либкнехта

14. Вокзальная площадь

- установить - перегородить мобильными клумбами на весенний летний осенний период, чтобы въезд был только для общественного транспорта

15. Историко-археологическая тропа

- должна быть оборудована только лишь фотозонами небольшими помостами к этим фотозонам никаких лавочек освещения и помостов мы там не делаем первоизданность, и

чтобы сектор проживания граждан не страдал от того что в этих местах могут собираться люди

16. Старое кладбище

- навигация на кладбище
- замена входной группы на кладбище (выгораживание дерева дуб.)
- установка мостка и платформы около дуба
- установка лавочки
- установка памятного Креста на месте Георгиевской церкви
- ограждение площадки ТКО на новом месте
- сделать лестницу по склону к памявному знаку на край кладбища

17. Навесной помост сделать через реку Тарусу от территории старого кладбища на другую сторону

18. Прибор измерения загазованности, шума, озонового слоя, температуры воздуха, чистоты воды в реке Таруса и Оке с выводом на информационные стенды.

- электронные часы на площади Ленина

19. Сделать подсветку на мосту от Ватагина к Заболоцкому

20. Точка видовая с различными элементами бинокля взгляд на Беховскую церковь должна стоять на перекрестке улица Пролетарская Карла Маркса. Там же есть водопроводная колонка

21. В овраге за ККЗ МИР

- установить видеонаблюдение
- установить навигацию

22. Овраг Посерка

- установить видеонаблюдение
- установить навигацию
- установить пару лавочек

23. Устройство площадки для отдыха с схемой-диорамой (рельефным или мозаичным изображением) карты города на стене в зоне между зданиями ЗАГСа и Домом быта (пл. Ленина).

24. Заменить стандартную детскую площадку на центральной площади на создать арт-объект с игровой функцией