



ДОМ. ДАЧА.
ВСТРЕЧА С САМИМ СОБОЙ.
Туристский код города-2024



ОБЩАЯ
ИНФОРМАЦИЯ



ОБОСНОВАННОСТЬ ВЫБОРА
ТЕРРИТОРИИ ТУРИСТСКОГО
ЦЕНТРА ГОРОДА



ВОСТРЕБОВАННОСТЬ
РЕАЛИЗУЕМОГО
ПРОЕКТА



ПРОЕКТНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ



КАЧЕСТВО И ОБОСНОВАННОСТЬ
ВЫБОРА ПРЕДЛАГАЕМЫХ
РЕШЕНИЙ ПРОЕКТА



РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ
РАЗВИТИЯ



Общая информация о г. Таруса



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ в составе Российской Федерации



КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ в составе Центрального федерального округа



ТАРУССКИЙ РАЙОН в составе Калужской области



ГОРОД ТАРУССА в составе Тарусского района



ОСНОВАН В **1246 г.**

ПЛОЩАДЬ **12 км²**

КАТЕГОРИЯ: **МАЛЫЙ ГОРОД**

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ **28** ОКН всего:

4 федерального значения

2 регионального значения

22 выявленных

ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ **9 791** человек прописано

30 000 проживает сезонно

МУЗЕИ:

- Музей-мастерская Эдуарда Штейнберга
- Дом-музей К. Г. Паустовского
- Дом-музей В. А. Ватагина
- Музей семьи Цветаевых
- Картинная галерея
- Дом творчества Московского союза художников
- Историко-краеведческий музей
- Частный музей металлических изделий С. Жарова
- Дом-музей Ракицкого
- Частный музей-мастерская П.И. Бондаренко

ПРОИЗВОДСТВА

(только экологически чистые):

- Тарусская дизайн-студия художественной вышивки «Тарусская перевить»
- Фабрика «Художественная вышивка»
- ООО «Европеум Концепт» (Производство мебели)
- ООО «НХП — Тарусский Художник»
- ООО «Тарусапромгрупп»
- Специальное конструкторское бюро Института космических исследований РАН
- ООО «КБ интегрированных систем» – изготовление высокоточного стрелкового оружия и робототехники
- Пивоварня «Тарусский гусь»

ОБРАЗОВАНИЕ:

- Тарусский многопрофильный техникум
- Тарусская школа искусств
- Филиал Института управления, бизнеса и технологий
- 2 средние общеобразовательные школы

ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ



ВАРИАНТЫ МАРШРУТОВ ТАРУСА - МОСКВА

1 Общественный транспорт



2 Общественный транспорт

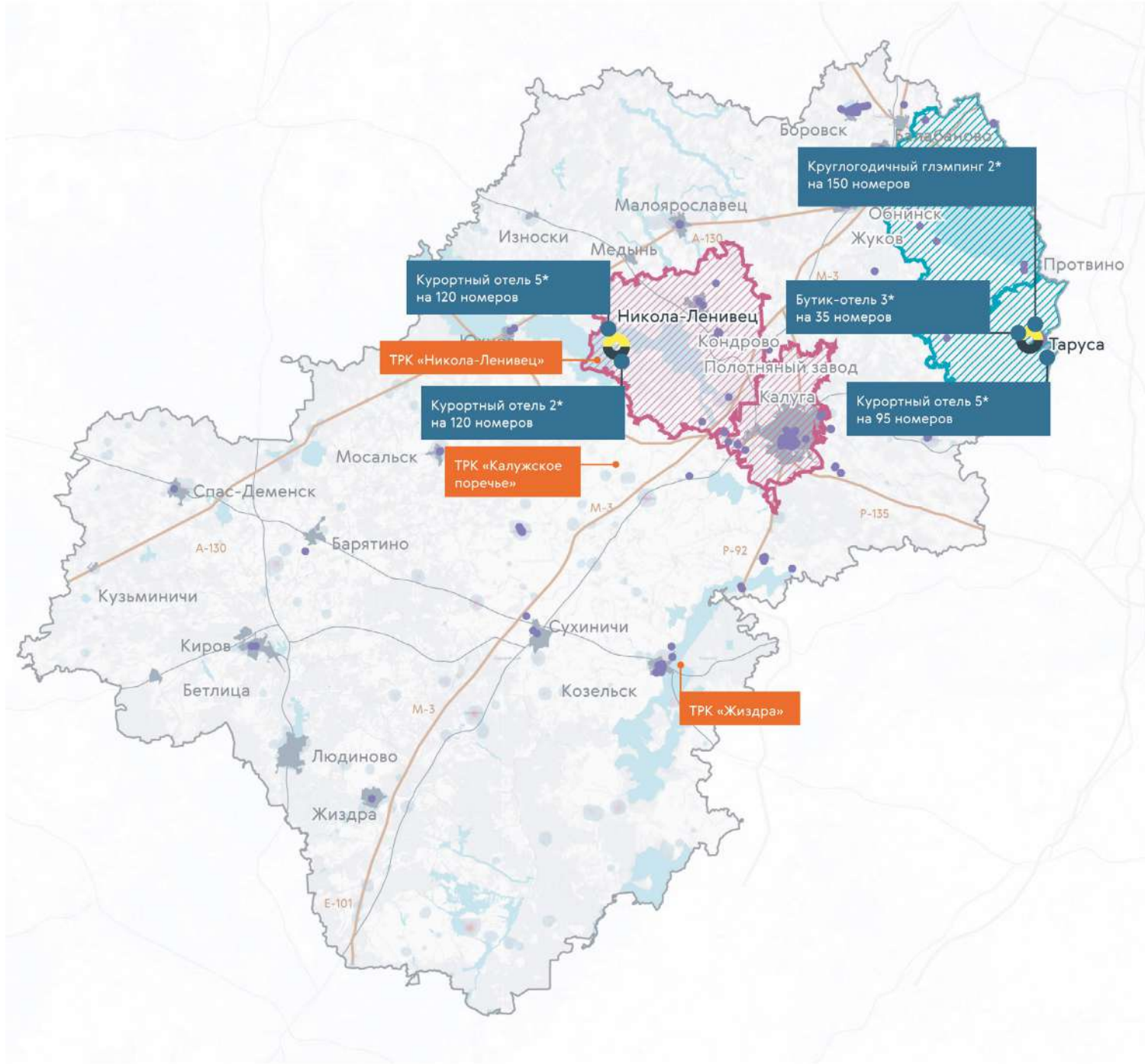


3 Индивидуальный автомобиль





ВСЕСЕЗОННЫЕ КУРОРТЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ



- Концентрация ОКН
- Природные достопримечательности (ООПТ)
- Автомагистрали
- Железная дорога
- Туристско-рекреационные кластеры
- Планируемые проекты гостиниц
- Ядро всепогодного курорта

- Зоны туристической активности:
- ▨ Таруса (район Тарусский)
 - ▨ Никола-Ленивец (Дзержинский район)

2022

2035

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТОК

2,6 млн поездок

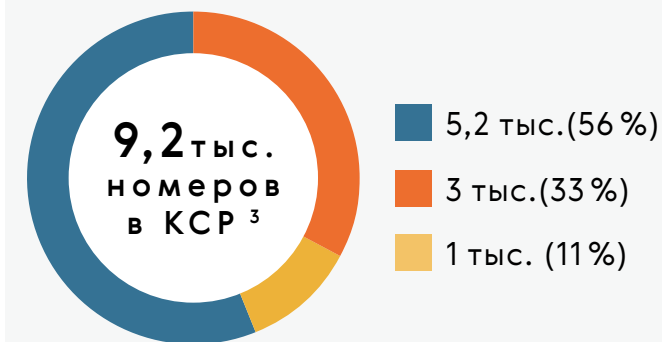
1 млн (38%) | 1,6 млн (62%)

4,6 млн поездок

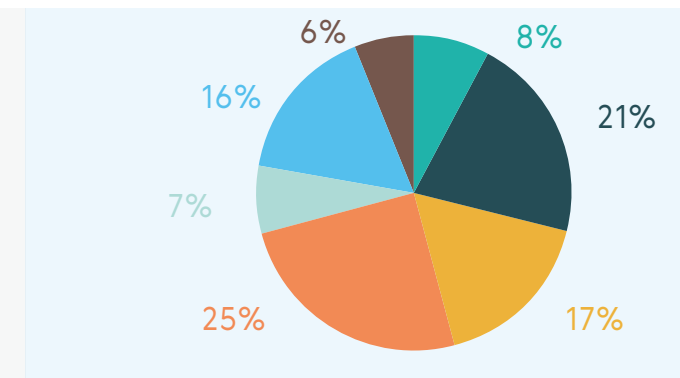
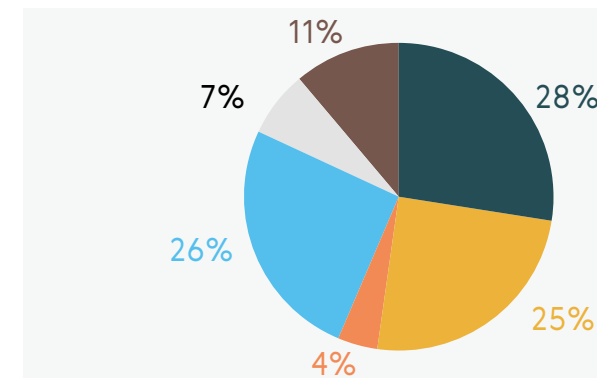
1,8 млн (39%) | 2,8 млн (61%)

Поездки туристов | Поездки экскурсантов

НОМЕРНОЙ ФОНД



■ На остальной территории | ■ На территории всепогодных курортов
 ■ В региональном центре | ■ Потенциальный номерной фонд всепогодных курортов



5* | 4* | 3* | 2* | 1* | Без звезд | Серый сектор | ИСР

СРЕДНИЙ ЧЕК

3,7 тыс. руб.

4,5 тыс. руб.



ТАРУСА СЕГОДНЯ: НЕ ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ГОРОД, А УЮТНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ГОРОДОК НЕДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Этот город у слияния рек Ока и Таруса имеет статус природно-архитектурного заповедника. Он привлекает интеллигентную публику, особенно из Москвы и Подмоскovie, сочетанием прелестей сельской жизни с насыщенной музейно-фестивальной программой.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

ГРАНИЦЫ РАССМОТРЕНИЯ

РАЙОН ТАРУССКИЙ (Калужская область)

934 ГА площадь
всесезонного курорта

15 ТЫС. ЧЕЛ. ¹ численность населения


ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТОК (ТУРИСТЫ И ЭКСКУРСАНТЫ)

 **376 ТЫС. поездок ²** 14,4% от потока региона

СРЕДНЯЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРЕБЫВАНИЯ

 **2-3 дня ¹**

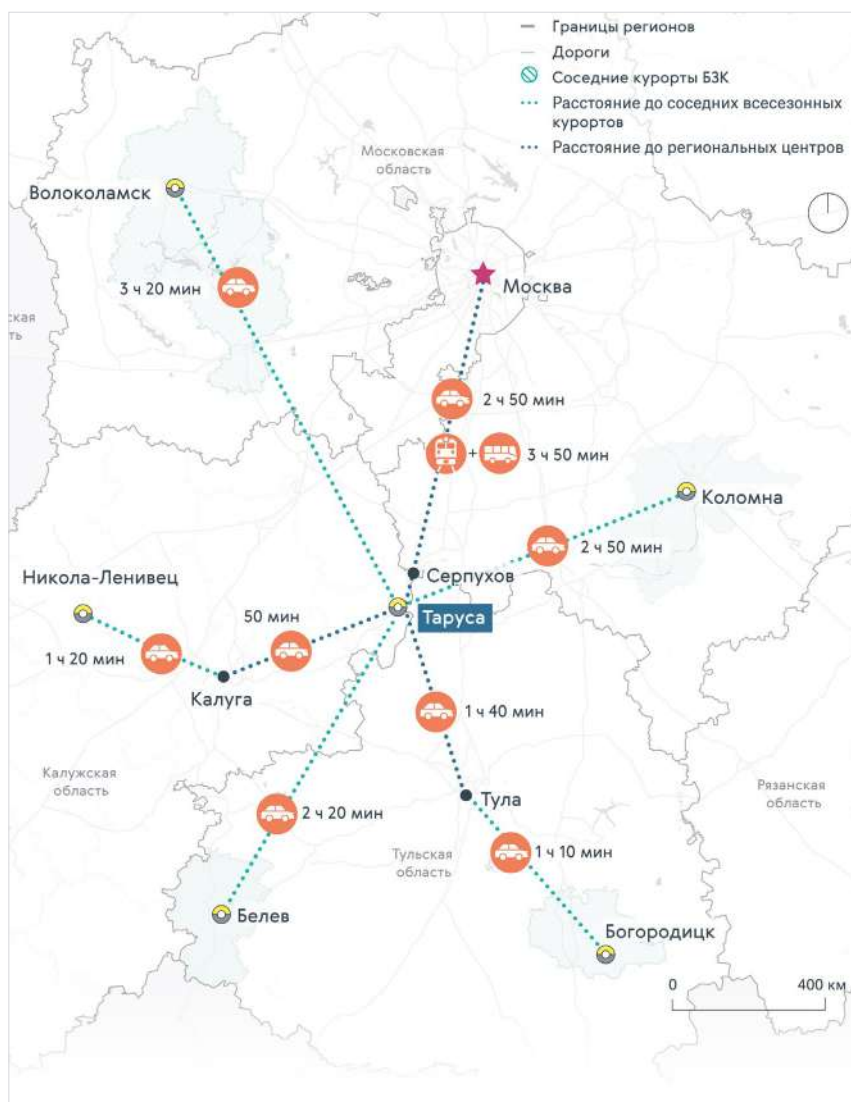
ВКЛАД ТУРИЗМА В ЭКОНОМИКУ

 **4,2% ³** ВВП Тарусского района

ЗАНЯТОСТЬ В ТУРИЗМЕ

 **5,9% ³** рабочих мест

11% ³ доля МСП



1. База данных муниципальных образований.
 2. Расчет на основе данных мобильных операторов, 2021 г.
 3. БДМО Росстата, сплошное обследование МСП Росстата, форма 1-НОМ, представляемая Федеральной налоговой службой.
- Доля по следующим видам деятельности: Деятельность гостиниц и предприятий общественного питания, Деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений, Предоставление прочих видов услуг

ТАРУСА ЗАВТРА: ГОРОД-КУРОРТ С АРТИСТИЧЕСКИМ КОЛОРИТОМ



ИСКУССТВО КРУГЛЫЙ ГОД



Посетить мастер-классы по созданию художественных произведений в местных арт-центрах

Новые события культурной программы и оригинальные площадки для них сделают город привлекательным для гостей не только в теплое время года



Побывать в новой всесезонной площадке на концерте классической музыки с видом на Оку

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ СОСЕДСТВО С ТВОРЧЕСКИМ НАСЛЕДИЕМ



Писательские дома М. Цветаевой, К. Паустовского и другие локации, связанные с творческими людьми, будут объединены в единый комплекс комфортными велопешеходными связями



Посетить уникальные выставочные пространства



Восхититься пейзажами вокруг, переходя по новому мосту

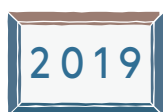
ЖИВОПИСНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ ОКУ



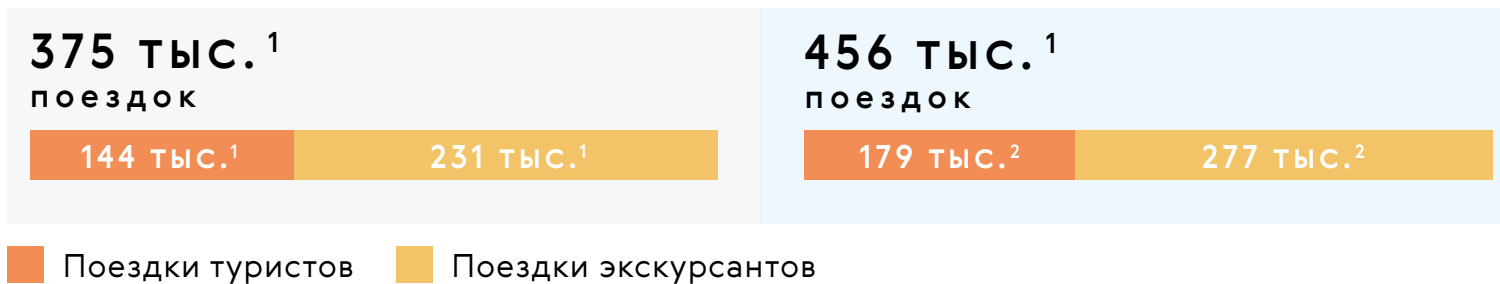
Новый велопешеходный мост через Оку напрямую свяжет Тарусу с ключевыми достопримечательностями в окрестностях курорта и прежде всего с прославленным музеем-заповедником «Поленово»



ХАРАКТЕРИСТИКИ ТУРПОТОКА К 2035 г.



КОЛИЧЕСТВО ПЕЗДК



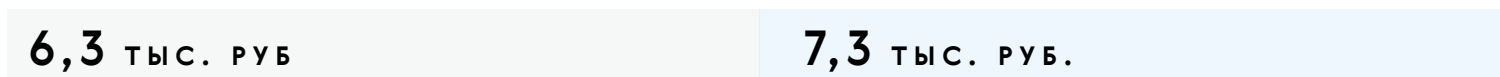
СЕЗОННОСТЬ³



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТОКА ПО РЕГИОНАМ-ИСТОЧНИКАМ.



РАСХОДЫ ЗА 1 ДЕНЬ ПЕЗДКИ⁵ (В ЦЕНАХ 2022 г.)



1. На основании данных мобильных операторов.
 2. На основании прогноза туристического потока, представленного в рамках отчета по Этапу 2.
 3. На основании экспертного анализа и анализа больших данных.
 4. 2019 г. — расчет на основании данных мобильных операторов; 2035 г. — на основании прогноза турпотока для Этапа 2.
 5. Определены как сумма расходов за 2 приема пищи в объектах общественного питания, 2 посещения платных туристических аттракторов, 1 развлечение (экскурсия, квест, спа, развлекательный центр, аренда спортивного оборудования и средств малой мобильности и др.), стоимость номера на 1 человека за 1 ночь. Стоимость товаров и услуг в рамках статей расходов определена как медианное значение стоимости всех услуг данной категории на территории курорта. Стоимость проживания определена как средневзвешенное значение стоимости номера на 1 человека на 1 ночь на территории курорта. Увеличение среднего чека рассчитано с учетом появления новых туристических сервисов, коллективных средств размещения и эффекта от улучшения качества городской среды.

ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ

Ключевые характеристики портретов аудитории	Любители культуры и оздоровления	Ценители отдыха на природе	Охотники за событиями	Искушенные туристы	Активные спортивные туристы
Предпочтения отдыха (виды туризма) ¹					
Целевой возраст ¹	От 40 лет	25–30 лет, 50+ лет	16–24 года	30–60 лет	Все в равной степени
С кем обычно ездят ¹	Вдвоем или с детьми	С детьми	Одни или вдвоем	Вдвоем или с детьми	Одни или вдвоем
Что важно большинству ¹	<ul style="list-style-type: none"> Наличие инфраструктуры и условий для отдыха с детьми Хорошие и разнообразные гостиницы в городе или на природе со СПА Культурная программа и комфорт на природе Приемлемая стоимость 	<ul style="list-style-type: none"> Наличие инфраструктуры и условий для отдыха с детьми Хорошие и разнообразные гостиницы на природе со СПА Комфорт на природе Приемлемая стоимость 	<ul style="list-style-type: none"> Захватывающие культурные мероприятия Благоустройство в городах Недорогие комфортные гостиницы Приемлемая стоимость 	<ul style="list-style-type: none"> Наличие разнообразных развлечений Наличие вариантов отдыха в отеле по типу «все включено» Дорогой отдых 	<ul style="list-style-type: none"> Наличие активных развлечений Дикая природа Недорогие комфортные гостиницы
Существующее положение ²	65%	32%	3%		
Целевое значение ³	54%	26%	10%	9%	1%

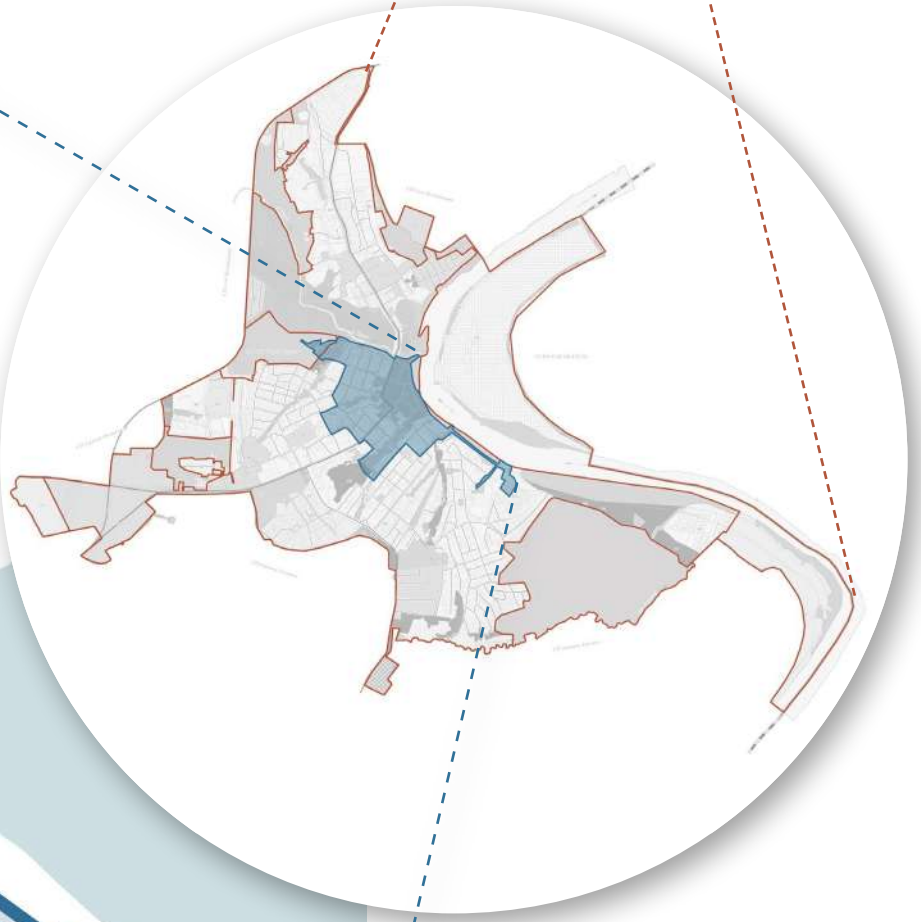
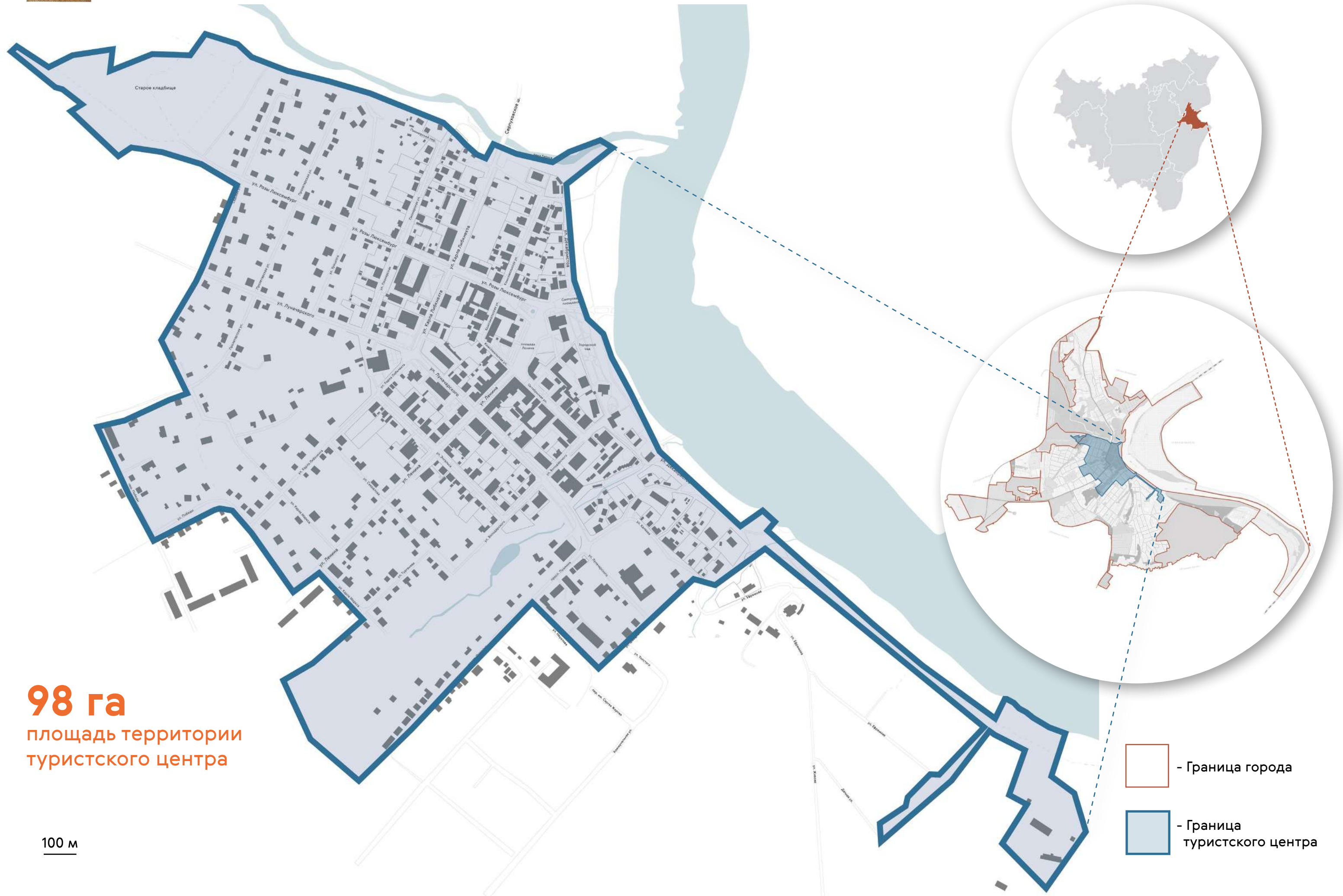
- Семейный
- Культурный
- Оздоровительный
- Паломнический
- Активный
- Экотуризм
- Событийный
- Охота и рыбалка

Приоритетные аудитории

1. По данным онлайн-соцопросов Vision.
 2. По данным онлайн-соцопросов (с учетом существующего предложения на территории курортов).
 3. По данным онлайн-соцопросов (с учетом предлагаемых мероприятий)



**ОБОСНОВАННОСТЬ ВЫБОРА
ТЕРРИТОРИИ ТУРИСТСКОГО
ЦЕНТРА ГОРОДА**



98 га
площадь территории
туристского центра

100 м

-  - Граница города
-  - Граница туристского центра



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- шествия
- уличные выступления
- культурные мероприятия в музеях и галереях
- мероприятия проводимые в кафе и ресторанах
- фестивальные локации
- спортивные мероприятия
- массовые мероприятия

Наиболее регулярно мероприятия проводятся во внутриворотовых пространствах исторического центра города, а также в музеях/галереях и заведениях общественного питания.

Жителями города часто отмечается нехватка пространств для проведения общественных мероприятий, а местными художниками недостаточность помещений для организации выставок.



НАРОДНЫЙ ТЕАТР



ТАРУССКИЕ ИСТОРИИ

В 1915 году в Тарусе в старинном здании соляного амбара был открыт Народный дом. Здесь под руководством Поленова широко развернулась театральная самодеятельность. В наши дни в Тарусе возродилась традиция народного театра. Местные жители регулярно организуют спектакли и постановки. С 2021 года в городе проходит фестиваль домашнего театра «Тарусские истории». В рамках фестиваля проходят театральные лаборатории, перформансы, спектакли, выставки и инсталляции.

- Граница туристского центра

100 м



ДОМ ЛИТЕРАТОРОВ В ТАРУСЕ
28 мая 12:00
Фестиваль юных солистов «ПОЛОНЕЗ»
Концерт камерной музыки
Владимир Карякин
Тамара Слущер
Адриан Маркевич
Тихон Кидинов
Зоя Дуаенкова
София Казакова
Илья Куров
Класс преподавателей ЦМШ-ЛИИ Н.В. Богдановой, М.Ю. Журавлевой, А.Н. Соколовой, З.Б. Жаровой
Партия фортепиано Марат Мансурев
Я программы проведены на русском и английском языках

31 МАЯ 23
«ДНИ ПАУСТОВСКОГО»
Программа мероприятий:
11.00 Выставка картин в холле К.С. Паустовского
12.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
14.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
16.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
18.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
19.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
20.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
21.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
22.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
23.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
24.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
25.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
26.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
27.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
28.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
29.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
30.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского
31.00 Музыкальный вечер во дворе К.С. Паустовского

Татьяна Толстая
ТАТЬЯНА ТАТЯМИ ТОЛСТЫЕ
Грядут последние
Спектакль 3 акта в 11-ти Тарусе, ул. Ленина 6а

ТРИО «ЗАЛЕССКИЙ ДЖАЗ»
Танец пасечников
10 ИЮНЯ 18:00
В детстве этот трюк не только изобрел джазовый музыкант, но и танцевал вместе с ним известный танк и игрок в русский классик, советский математик

ПЕТУХИ И ГУСИ
XIII ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
в городе Тарусе
ЗАХВАТЫВАЮЩАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА НА 5 ПЛОЩАДКАХ: ЛОКАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА И ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ НЕЗАБЫВАЕМОЕ ШОУ ОТ ИЗВЕСТНОГО РЕЖИССЕРА ТАРАНДЫ
10 ИЮНЯ 2023 ГОДА ЖДЕМ ВАС! С 10 УТРА ДО 10 ВЕЧЕРА!
ПОДРОБНАЯ ПРОГРАММА: <https://www.tarusatur.ru/familyfestival2023>

СЫРОВОРОТ
ФЕСТИВАЛЬ СЫРА И РЕМСЕЛ
ЛУЧШИЕ ОБРАЗЦЫ РОССИЙСКОГО КРАФТОВОГО СЫРОДЕЛИЯ, ПРОДУКЦИЯ РЕМСЕЛЕННИКОВ НА ПЕРВОМ ФЕСТИВАЛЕ СЫРА И РЕМСЕЛ
Крафтовые сыры и ремесленные изделия всегда несут в себе частичку души и тепла авторов. Блюда поражают не только по вкусу, но и внешним видом. У нас есть уникальная возможность познакомиться с программой настоящих мастеров!
Ждем вас на фестивале «СЫРОВОРОТ»!
10 ИЮНЯ (СУББОТА)
10:00-11:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
11:00-12:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
12:00-13:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
13:00-14:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
14:00-15:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
15:00-16:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
16:00-17:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
17:00-18:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
18:00-19:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
19:00-20:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
20:00-21:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
21:00-22:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
22:00-23:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
23:00-24:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
24:00-25:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
25:00-26:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
26:00-27:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
27:00-28:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
28:00-29:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
29:00-30:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
30:00-31:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
31:00-32:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
32:00-33:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
33:00-34:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
34:00-35:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
35:00-36:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
36:00-37:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
37:00-38:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
38:00-39:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
39:00-40:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
40:00-41:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
41:00-42:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
42:00-43:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
43:00-44:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
44:00-45:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
45:00-46:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
46:00-47:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
47:00-48:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
48:00-49:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
49:00-50:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
50:00-51:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
51:00-52:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
52:00-53:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
53:00-54:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
54:00-55:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
55:00-56:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
56:00-57:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
57:00-58:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
58:00-59:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
59:00-60:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
60:00-61:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
61:00-62:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
62:00-63:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
63:00-64:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
64:00-65:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
65:00-66:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
66:00-67:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
67:00-68:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
68:00-69:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
69:00-70:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
70:00-71:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
71:00-72:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
72:00-73:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
73:00-74:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
74:00-75:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
75:00-76:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
76:00-77:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
77:00-78:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
78:00-79:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
79:00-80:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
80:00-81:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
81:00-82:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
82:00-83:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
83:00-84:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
84:00-85:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
85:00-86:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
86:00-87:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
87:00-88:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
88:00-89:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
89:00-90:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
90:00-91:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
91:00-92:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
92:00-93:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
93:00-94:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
94:00-95:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
95:00-96:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
96:00-97:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
97:00-98:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
98:00-99:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»
99:00-100:00 Мастер-класс «Крафтовый сыр»

Гастрономический перформанс в Саду Раевского
24 июня 19:00-23:00
Алиса в стране чудес
Будь не похожа на всех!
Вместе с Алисой в сказочном мире фантазий, волшебства и невероятных приключений!
В программе:
Музыкальный перформанс
Гастрономический перформанс
Мастер-классы по созданию сладостей
Мастер-классы по созданию напитков
Мастер-классы по созданию украшений
Мастер-классы по созданию аксессуаров
Мастер-классы по созданию одежды
Мастер-классы по созданию обуви
Мастер-классы по созданию косметики
Мастер-классы по созданию парфюмерии
Мастер-классы по созданию украшений для дома
Мастер-классы по созданию украшений для сада
Мастер-классы по созданию украшений для автомобиля
Мастер-классы по созданию украшений для животных
Мастер-классы по созданию украшений для птиц
Мастер-классы по созданию украшений для рыб
Мастер-классы по созданию украшений для насекомых
Мастер-классы по созданию украшений для растений
Мастер-классы по созданию украшений для камней
Мастер-классы по созданию украшений для воды
Мастер-классы по созданию украшений для воздуха
Мастер-классы по созданию украшений для земли
Мастер-классы по созданию украшений для огня
Мастер-классы по созданию украшений для ветра
Мастер-классы по созданию украшений для дождя
Мастер-классы по созданию украшений для снега
Мастер-классы по созданию украшений для льда
Мастер-классы по созданию украшений для тумана
Мастер-классы по созданию украшений для росы
Мастер-классы по созданию украшений для инея
Мастер-классы по созданию украшений для звезд
Мастер-классы по созданию украшений для луны
Мастер-классы по созданию украшений для солнца
Мастер-классы по созданию украшений для планет
Мастер-классы по созданию украшений для галактик
Мастер-классы по созданию украшений для звездных скоплений
Мастер-классы по созданию украшений для звездных потоков
Мастер-классы по созданию украшений для звездных пылинок
Мастер-классы по созданию украшений для звездных комет
Мастер-классы по созданию украшений для звездных метеоров
Мастер-классы по созданию украшений для звездных пульсаров
Мастер-классы по созданию украшений для звездных квазаров
Мастер-классы по созданию украшений для звездных черных дыр
Мастер-классы по созданию украшений для звездных нейтронных звезд
Мастер-классы по созданию украшений для звездных белых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных красных карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных оранжевых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных желтых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных зеленых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных синих карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных фиолетовых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных розовых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных серых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных черных карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных белых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных красных карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных оранжевых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных желтых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных зеленых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных синих карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных фиолетовых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных розовых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных серых карликов
Мастер-классы по созданию украшений для звездных черных карликов

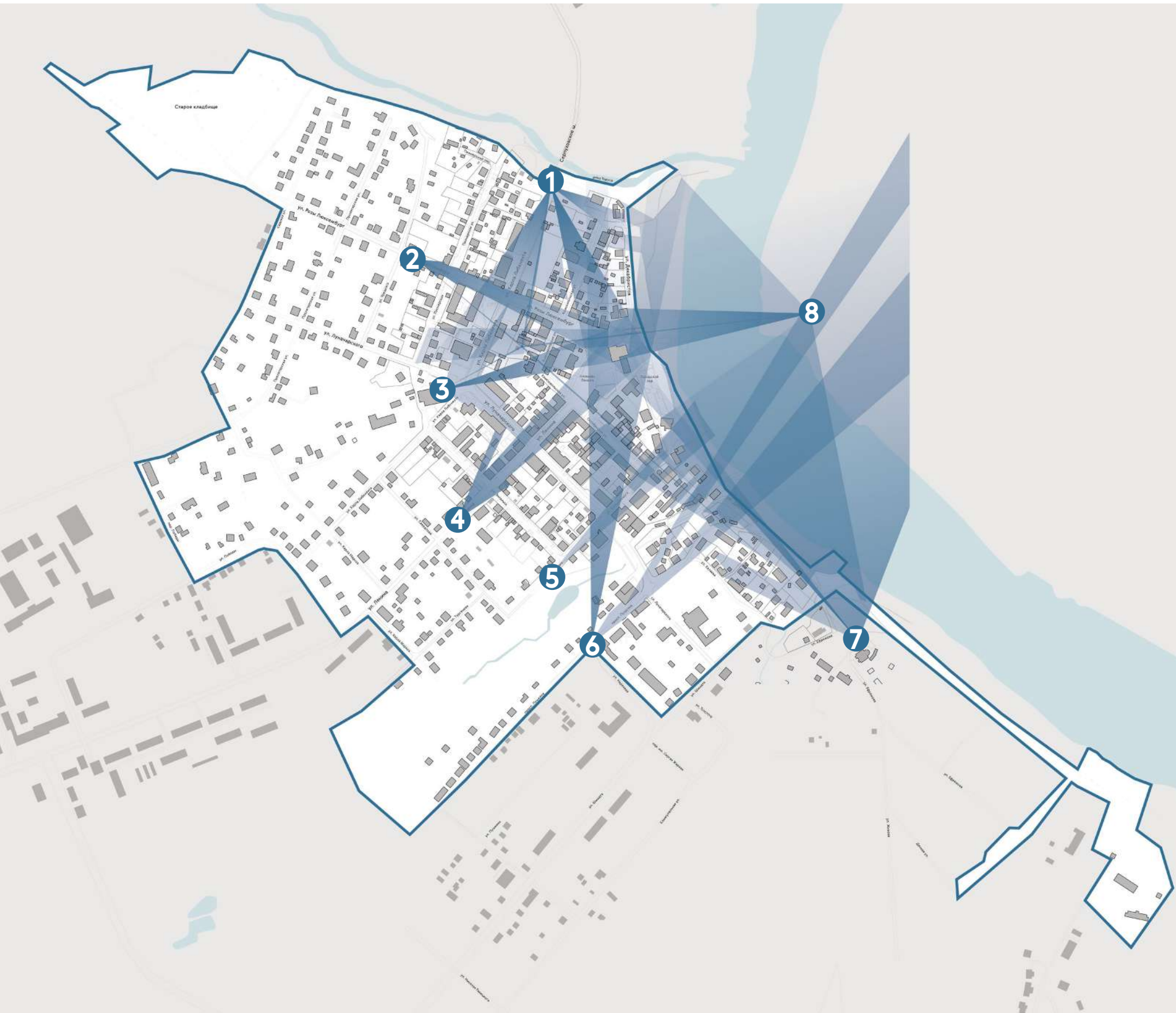
БЛОШИНЫЙ РЫНОК
из рук в руки
свои «хиты» и крафт-шопинг
ВЕРНИСАЖ
СУВЕНИРЫ ВИНТАЖ
25 ИЮНЯ
с 11:00 до 17:00
Таруса
ул. Карла Либкнехта, 15
СВЯТОСЛАВ


Шоурум
Предметы искусства и интерьера от тарусских художников
Картины, скульптура, стекло, текстиль, сувениры, подарки, мастер-классы, концерты
Адрес: Таруса, ул. Некрасова 39А (второй этаж)
Принимаем гостей по субботам с 12:00 до 17:00
Легко привлечь и друзей? Сложилось с ними через соц. сети? Мы предлагаем вам уникальную возможность привлечь внимание ваших друзей и знакомых к вашему шоуруму. Мы предлагаем вам уникальную возможность привлечь внимание ваших друзей и знакомых к вашему шоуруму.

АРТ-ГОРОДОК
галерея тарусских художников
Время работы: ежедневно с 10:00 до 19:00
Вход свободный!
Таруса, ул. Ленина 6
8 (910) 608 95 50
8 (910) 594 29 38
8 (953) 334 17 11

ЗАГОТОВИЛИ МНОГО ВАРЕНЬЯ!
ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ В ЛОТЕРЕЕ!
БАНКОВОРОТ
ПРИЕМ ЗАЯВОК с 11:00 до 13:00
РОЗЫГРЫШ БАНКОВ в 14:00
ПРАВИЛА:
1. ПРИНЕСИТЕ БАНКУ СВИДЕТЕЛЬСТВО ЗАГОТОВКИ
и оплатите в банке стоимость банка. Банк-выигратель назначит
и участие в розыгрыше и выигрывает другую банку
23го СЕНТЯБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ) ТАРУСА
САД ИСКУССТВ (УЛ. КАРЛА ЛИБКНЕХТА 15)
В РАМКАХ ВЕРНИСАЖА «ИЗ РУК В РУКИ»

ДОМ ЛИТЕРАТОРОВ
7 Зарка, 1/1, Таруса, 8173
08.10
17:00
ПО УЛИЦЕ МОЕЙ...
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР
Посвященный 85-летию со дня рождения Беллы Ахмадулиной
Исполнителем выступит Белла Ахмадулина
Местом проведения мероприятия является Дом Литераторов
ул. Зарка, 1/1, Таруса, 8173
Вход свободный



 - Граница туристского центра

100 м

АНАЛИЗ ЦЕННЫХ ВИДОВЫХ РАСКРЫТИЙ НА ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



1 Вид с въезда в город на ул. Карла Либкнехта



2 Вид с ул. Розы Люксембург



3 Вид с террасы кинотеатра «Мир»



4 Вид с ул. Ленина



5 Вид с ул. Володарского



6 Вид с пр. Пушкина



7 Вид со смотровой площадки у Воскресенской церкви



8 Вид с противоположного берега Оки

Вся центральная часть города обозревается с точек ценных видовых раскрытий.
 Для сохранения ценных видов необходимо регламентировать максимальную этажность застройки для нового строительства. Основными высотными доминантами являются собор Петра и Павла и труба котельной, которые видны со всех ключевых видовых точек.



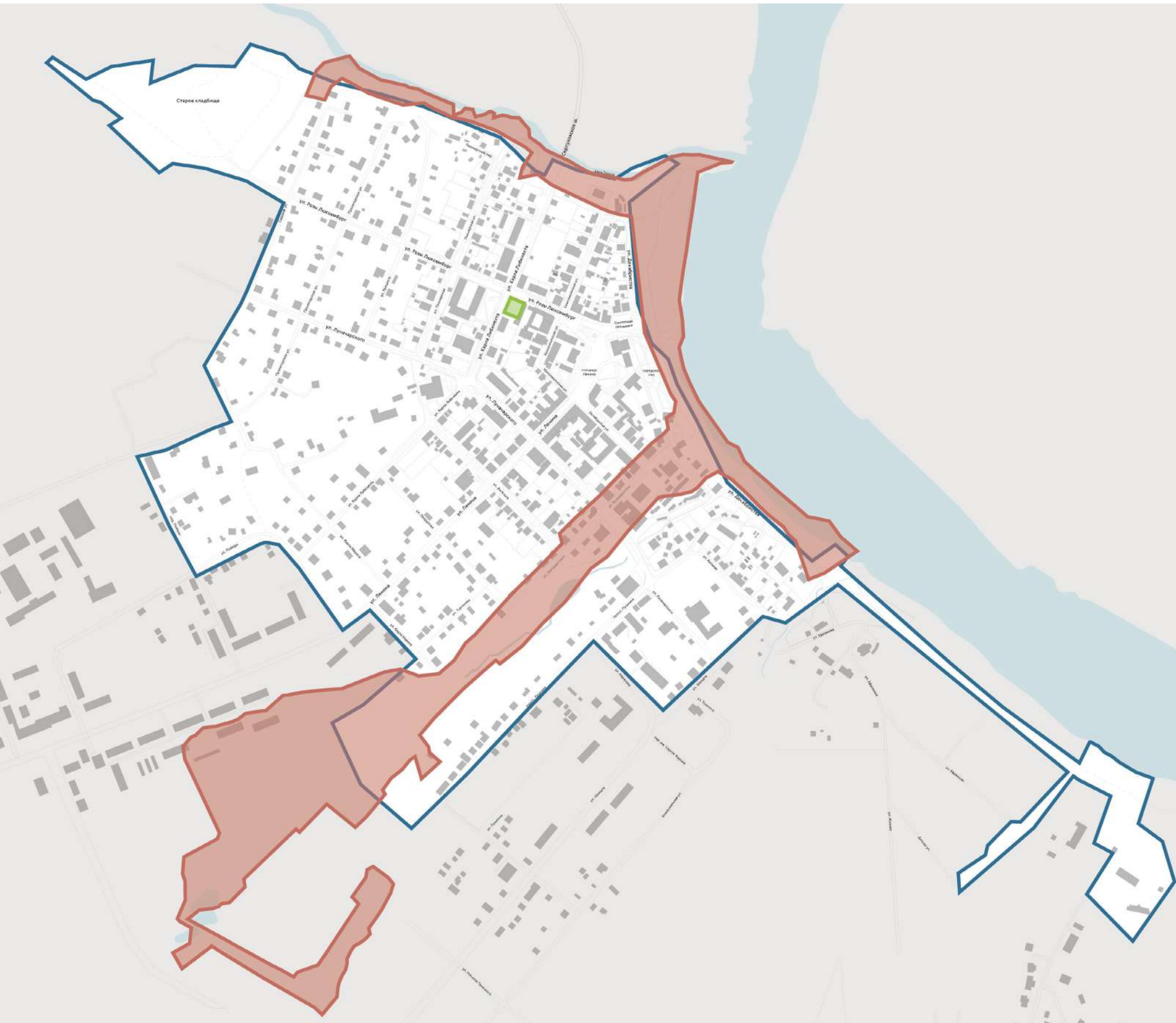
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:




- Зона делового, общественного и коммерческого назначения (ОД1)
- Зона застройки индивидуальными жилыми домами (Ж1)
- Зона мест отдыха общего пользования (Р1)
- НЕЖИЛЫЕ ОБЪЕКТЫ
- ЖИЛЫЕ ОБЪЕКТЫ
- ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ
- НЕИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ

ВЫВОДЫ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ
СООТВЕТСТВУЕТ ВИДАМ РАЗРЕШЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, НАЗНАЧЕННЫМ ПЗЗ.

- Граница туристского центра

100 м



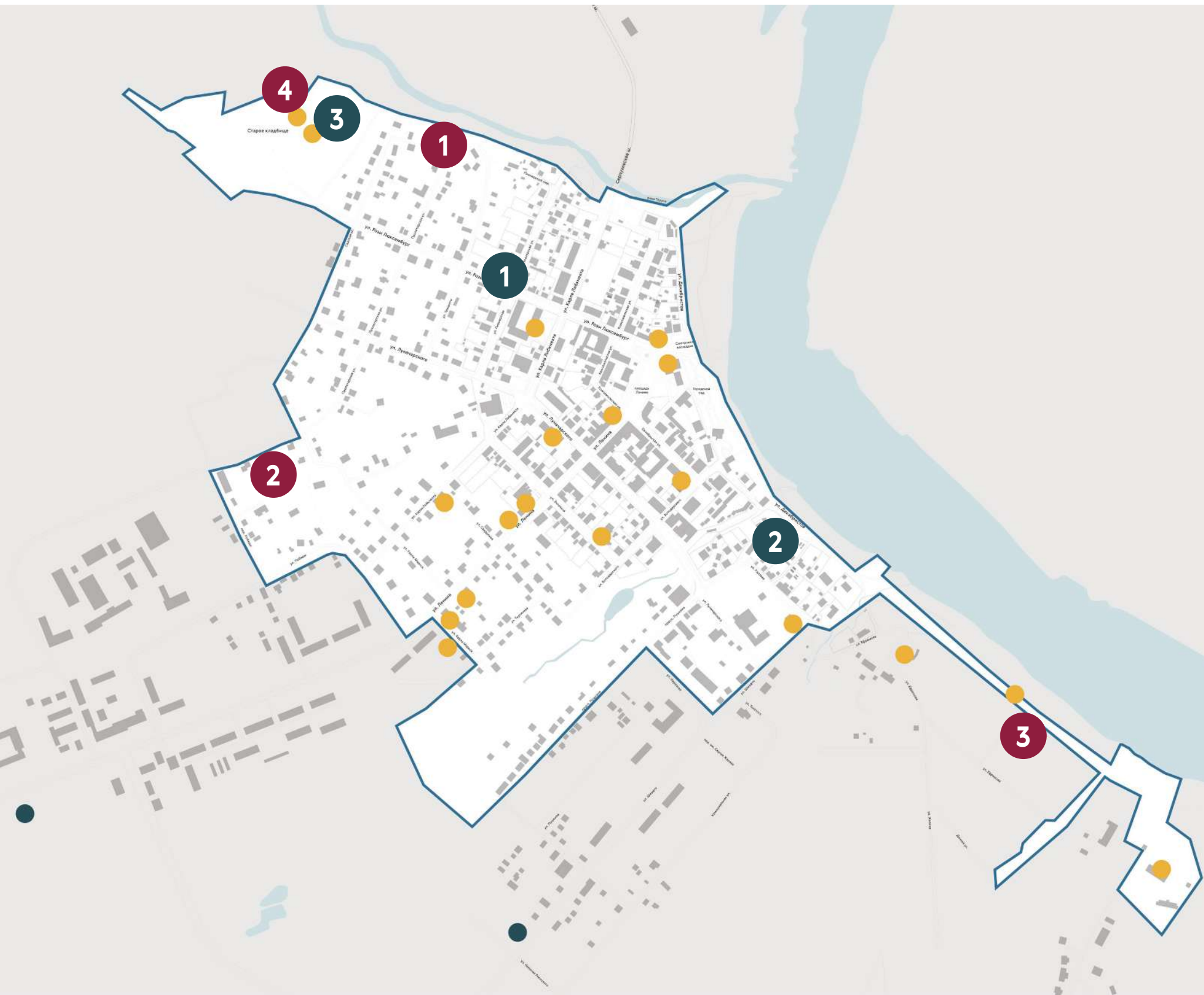
-  ГРАНИЦА ТУРИСТСКОГО ЦЕНТРА
-  ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ. ПРОЕКТ «ПРОГУЛКИ ПО ТАРУСЕ. БЕРЕГА»
-  «САД ИСКУССТВ», 2017 ГОД В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Итого за период 2022 -2024 год проект по формированию туристского центра городского поселения «Город Таруса» синхронизируется с мероприятиями на общую сумму 148 836,7 тыс. руб.

Письмо о синхронизации с проектами 2022 -2024 год



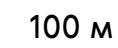
<https://docs.google.com/document/d/1tyOfkCYmRnSe6qJb4uJTQaqQXnoCSZAS/edit>



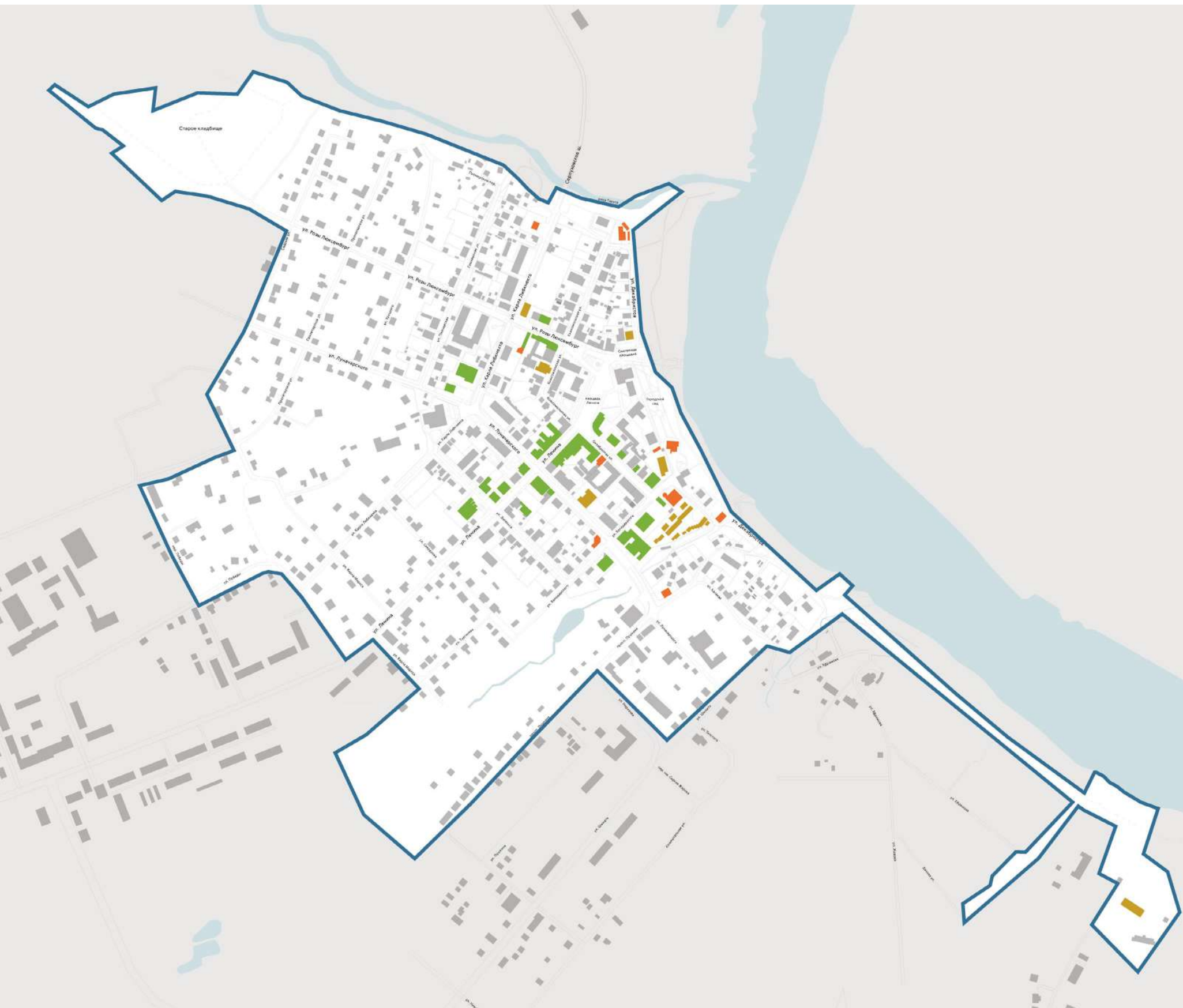
- ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:**
- 1** Дом в котором последние годы жил и в 1968г. умер писатель Паустовский Константин Георгиевич (Таруса, ул. Пролетарская, 2)
Постановление совета Министров РСФСР от 4.12.1974 № 624
- 2** Дача, где в последние годы жил художник - анималист Ватагин Василий Алексеевич (Таруса, Пролетарская, 35)
Постановление совета Министров РСФСР от 4.12.1974 № 624
- 3** Могила Борисова-Мусатова Виктора Эльпидифоровича (1870-905) (Таруса, старое кладбище)
Постановление совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327
- 4** Могила Паустовского Константина Георгиевича (1892 -1968), писателя (г. Таруса, городское старое кладбище)
Постановление совета Министров РСФСР от 4.12.1974 № 624

- ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**
- 1** Дом Тье, где бывала поэтесса М. Цветаева, XIX в. Ул. Люксембург, 30
Решение исполкома Калужского облсовета народных депутатов от 04.02.1991 #35
- 2** Соляной амбар, 1786 г. Кон. XVIII Ул. Боголюбская, д.3
Приказ управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 21.01.2021 #6
- 3** Могила Ватагина Василия Алексеевича, художника-анималиста, 1884-1969 Таруса, городское кладбище.
Решение исполкома Калужского облсовета народных депутатов от 04.02.1991 #35


 ГРАНИЦА ТУРИСТСКОГО ЦЕНТРА

 100 м

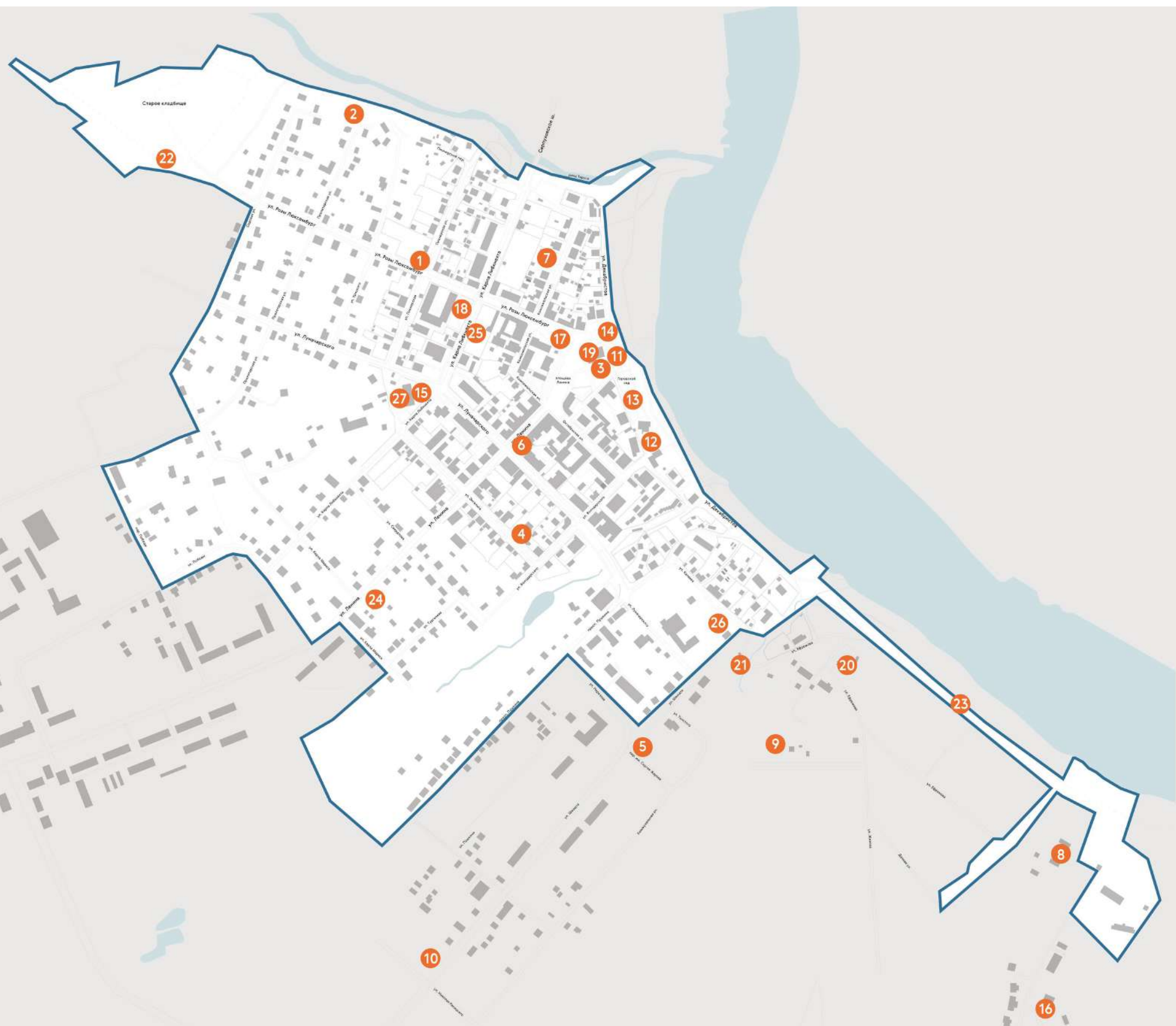
 **ВЫЯВЛЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



-  ГОСТИНИЦЫ
-  ТОРГОВЛЯ И УСЛУГИ
-  ПРЕДПРИЯТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ


 - Граница туристского центра

100 м

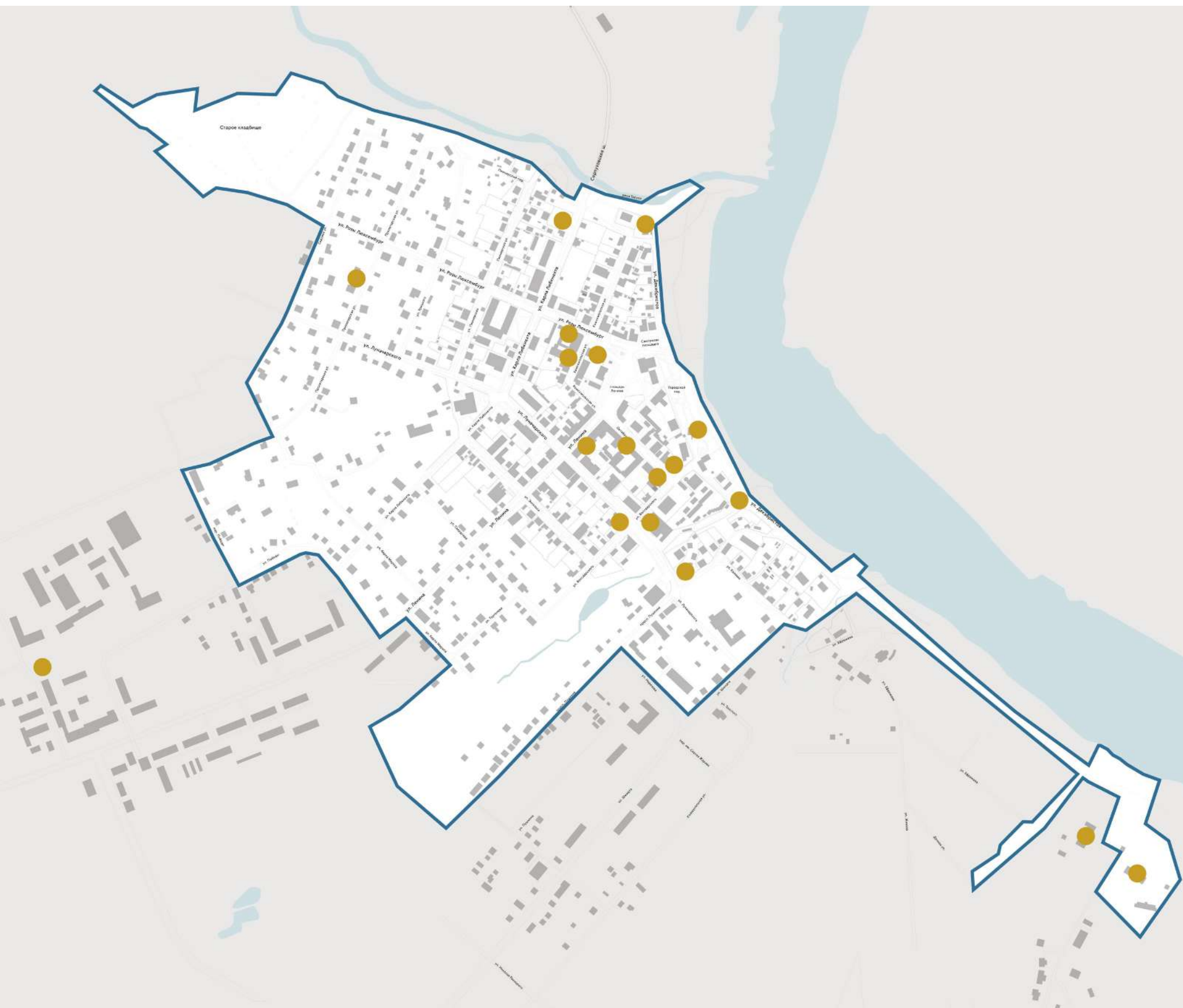


ОБЪЕКТЫ ПРИТЯЖЕНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА

- 1 Музей семьи Цветаевых
- 2 Мемориальный Дом-музей К.Г. Паустовского
- 3 Тарусская картинная галерея
- 4 Музейно-краеведческий центр Дом Позняковых
- 5 Частный музей Сергея Жарова
- 6 Музей «Чердак»
- 7 Дом творчества МСХ (Московского союза художников)
- 8 Дом литераторов
- 9 Музей-Мастерская П.И.Бондаренко.
- 10 Сад и дом-музей Ракицкого
- 11 Памятник М.И. Цветаевой
- 12 Памятник К. Г. Паустовскому.
- 13 Памятник Б. А. Ахмадулиной
- 14 Памятник «Стела в честь освобождения г. Таруса»
- 15 Бюст Н. А. Заболоцкому
- 16 Бюст И. В. Цветаеву
- 17 Бюст героя России М.Г. Ефремова
- 18 Бюст Е.О. Мухину
- 19 Собор святых апостолов Петра и Павла
- 20 Храм Воскресения Христова
- 21 Часовня в честь Боголюбской иконы Божией Матери
- 22 Часовня в честь прп. Сергия Радонежского
- 23 Памятный камень М.И.Цветаевой
- 24 Дом земских врачей Добротворских
- 25 Тарусская школа искусств
- 26 Тарусская районная детская библиотека им. Н.В. Богданова
- 27 Концертный зал «Мир»

 - Граница туристского центра

100 м



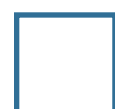
ОБЪЕКТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

Туристский центр Тарусы включает объекты общественного питания разного ценового уровня, включая кафе и кофейни, где можно позавтракать с 8 утра, рестораны и кафе с достаточной вместимостью туристской группы до 60 человек одновременно.

Главным вкусом Тарусы были ягоды — клубника сорта «Виктория», малина, смородина, земляника, крыжовник, — а ещё кислые до невозможности яблоки, которые годились только для сушки. Таруса ярко заявила о «цветаевском пироге», который стал брендовым десертом и подается в разных кафе города. Легенда о цветаевском пироге родилась из воспоминаний Анастасии Цветаевой о пироге с яблоками и сметаной, которым их в Тарусе угощали друзья Добротворские.

В качестве съедобного сувенира гости увозят «тарусский калач». Трансформируется концепция гастрономического фестиваля «Тарусская застольца»

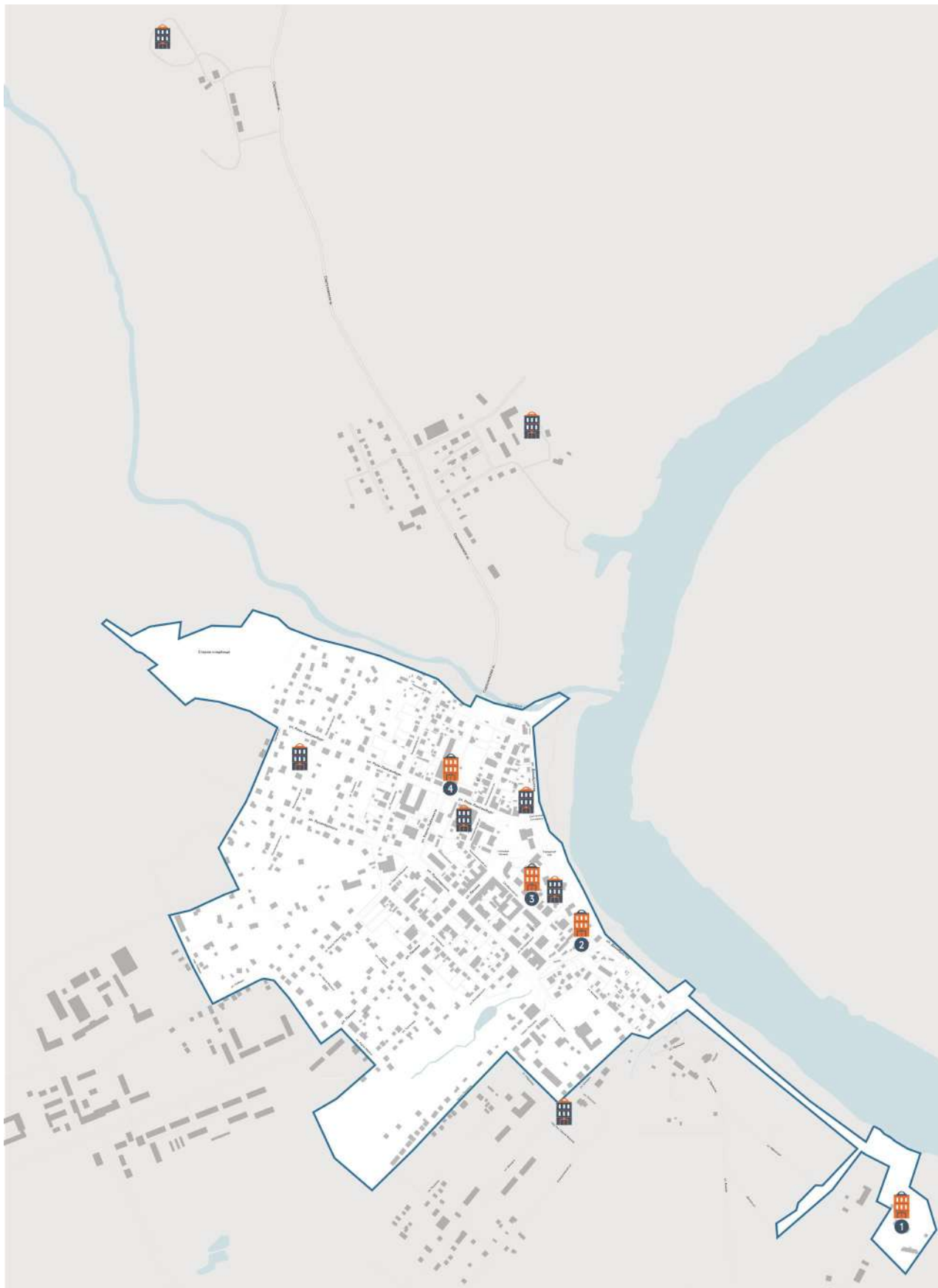


 - Граница туристского центра

100 м



НА ТЕРРИТОРИИ ТАРУСЫ РАСПОЛОЖЕНО 4 КЛАССИФИЦИРОВАННЫХ СРЕДСТВА РАЗМЕЩЕНИЯ:



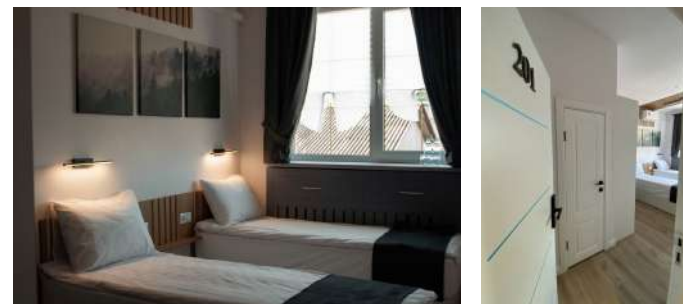
1 «СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК» (дом отдыха 3*)



2 «ЯКОРЬ» (пансионат 2*)




3 «ОНЕГИН» (Бутик-отель)




4 «ТАРУСА» (гостиница 2*)



 - Граница туристского центра

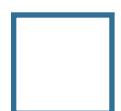
 - Отели г. Таруса

 - Классифицированные места размещения

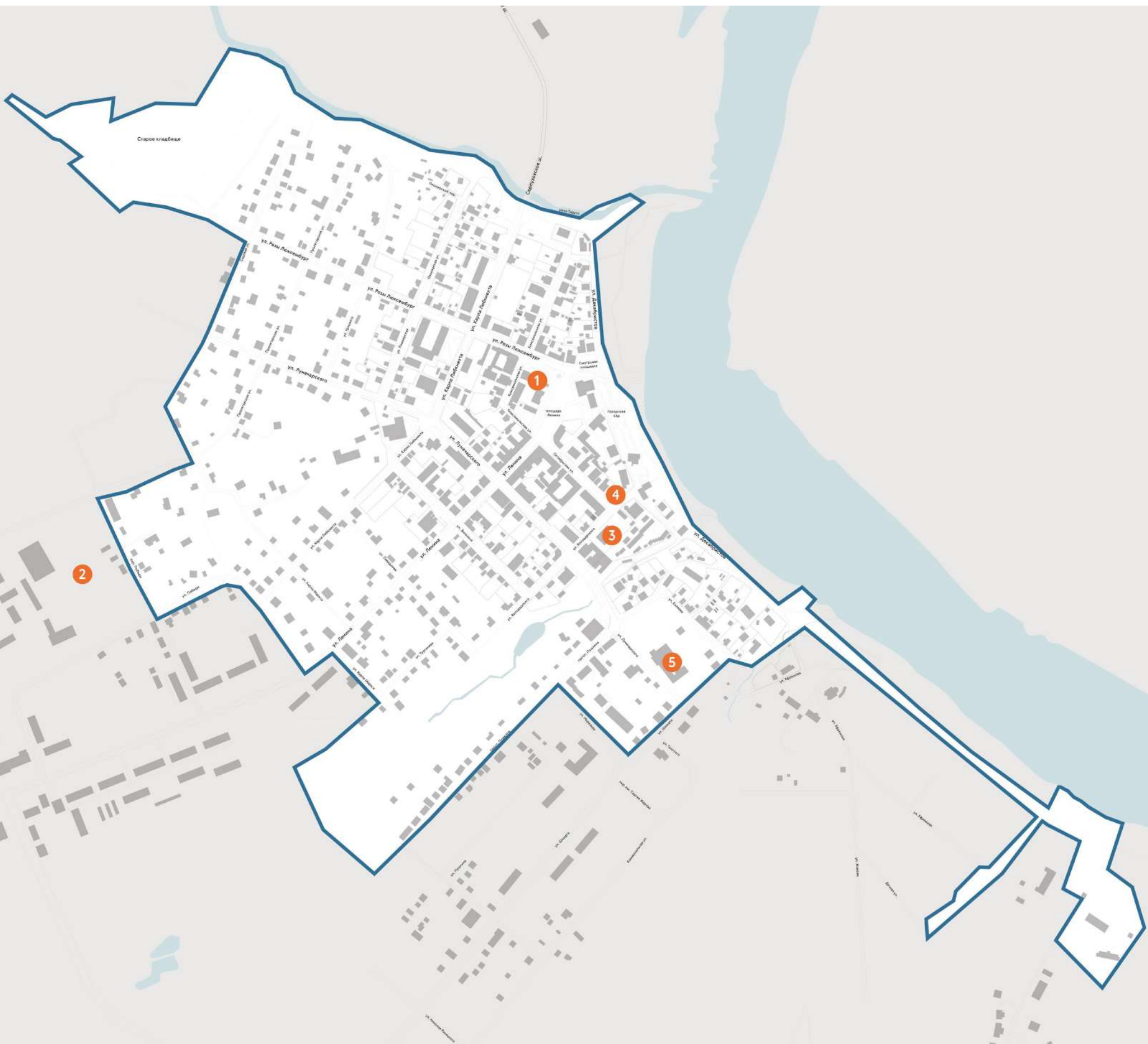


- 1** Археологическая тропа
- 2** Сад искусств
- 3** Площадь Ленина. Пешеходная зона
- 4** Набережная
- 5** Зайцевский парк
- 6** Сад и дом-музей Ракицкого в Тарусе



 - Граница туристского центра

100 м



СУВЕНИРНЫЕ МАГАЗИНЫ

- 1 Тарусский Сувенир
- 2 ООО «Народные Художественные Промыслы» - Тарусский Художник
- 3 Город Мастеров
- 4 Магазин «Коралл»
- 5 Гильдия Кустарей Тарусского Уезда

Таруса известна вышивкой, керамикой, изделиями из дерева. Также город художников предлагает огромный выбор живописных работ, сувениров тематических как, например - «Гусь симпатюсь» созданный по мотивам стихотворения Николая Заболоцкого к фестивалю «Петухи и гуси в городе Тарусе».

«ТАРУССКАЯ КЕРАМИКА»

Фабрика была основана в 1974 году. В ассортименте кухонная посуда, и горшки для цветов, и вазы, выполненные в разных стилевых решениях, и сувениры. Кстати, фабрику можно посетить и своими глазами увидеть, как из невзрачного комка глины в руках мастера рождается настоящее произведение искусства.

takeramika.ru

«ТАРУССКАЯ ВЫШИВКА»

Тарусская вышивка — это своеобразный символ, который ещё называется «калужская цветная перевить».

tarusskayavyshivka40.ru

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА

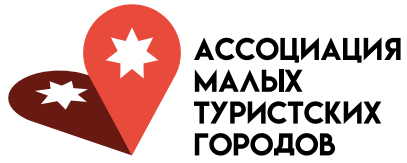
Большой популярностью пользуются кухонные принадлежности: ложки, разделочные доски, тарелки и прочее. Очень красивыми получаются шкатулки, сундуки. Можно найти и изделия с символикой города





ПРОЕКТОМ ПРЕДУСМОТРЕНО РАЗМЕЩЕНИЕ ВЕЛОПАРКОВОК НА МАРШРУТЕ. НЕСМОТЯ НА ТО, ЧТО РЕЛЬЕФ ГОРОДА ДОСТАТОЧНО ОСЛОЖНЯЕТСЯ НАЛИЧИЕМ ОВРАГОВ, СКЛОНОВ, БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ МОСТОВ, ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО ЖИВОПИСНЫМ МЕСТАМ - ЭТО ЕЩЕ ОДИН ВИД ВОДОХВЛЯЮЩИХ ПУТЕШЕСТВИЙ ПО ТАРУСЕ.





С 2016 года Таруса входит в состав Ассоциации малых туристских городов. На данный момент все города Ассоциации продвигают линейку продуктов в рамках концепции «Большое в малом».

<https://www.amtg-rus.ru/goroda/tarusa/>



В 2018 году проведено масштабное маркетинговое исследование туристского потенциала города Таруса

https://mo.tarusa.ru/images/news/sov_kto_03_03_2017/branding.pdf

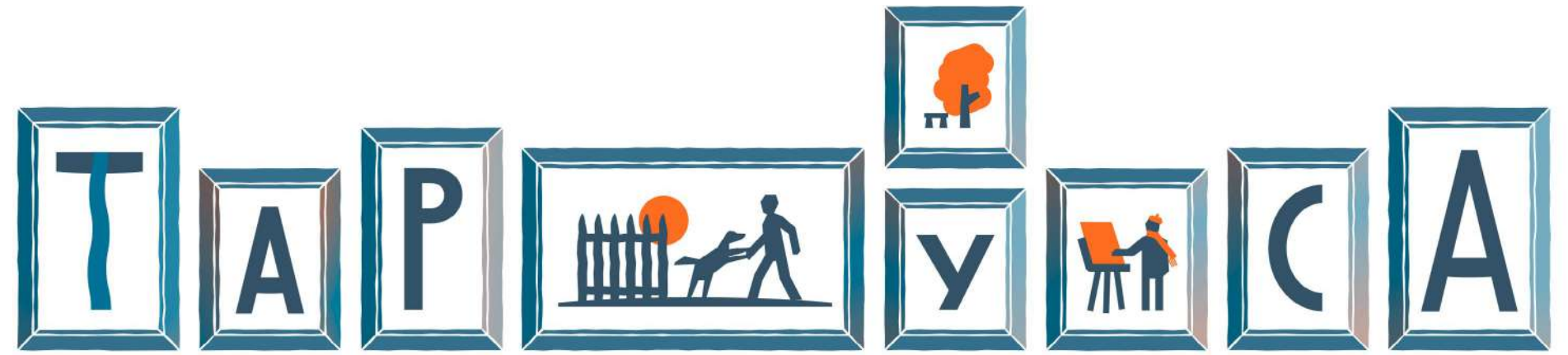


РАЗРАБОТАН БРЕНД «ТАРУСА ВДОХНОВЛЯЕТ», КОТОРЫЙ АКТИВНО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ГОРОДСКИМИ СООБЩЕСТВАМИ.

<https://drive.google.com/drive/folders/1c-rF1dgjzJp5owMdj4Mtm1qeooKHpVun>



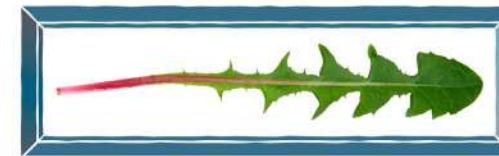
<https://vk.com/visittarusa>



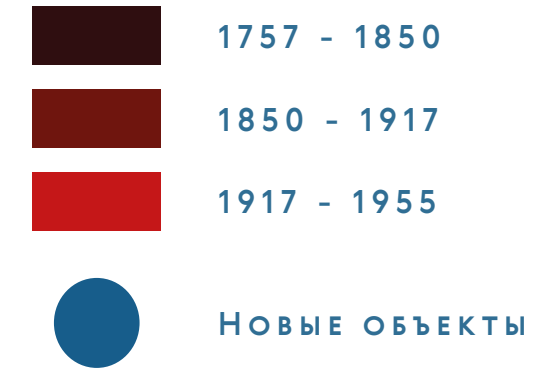
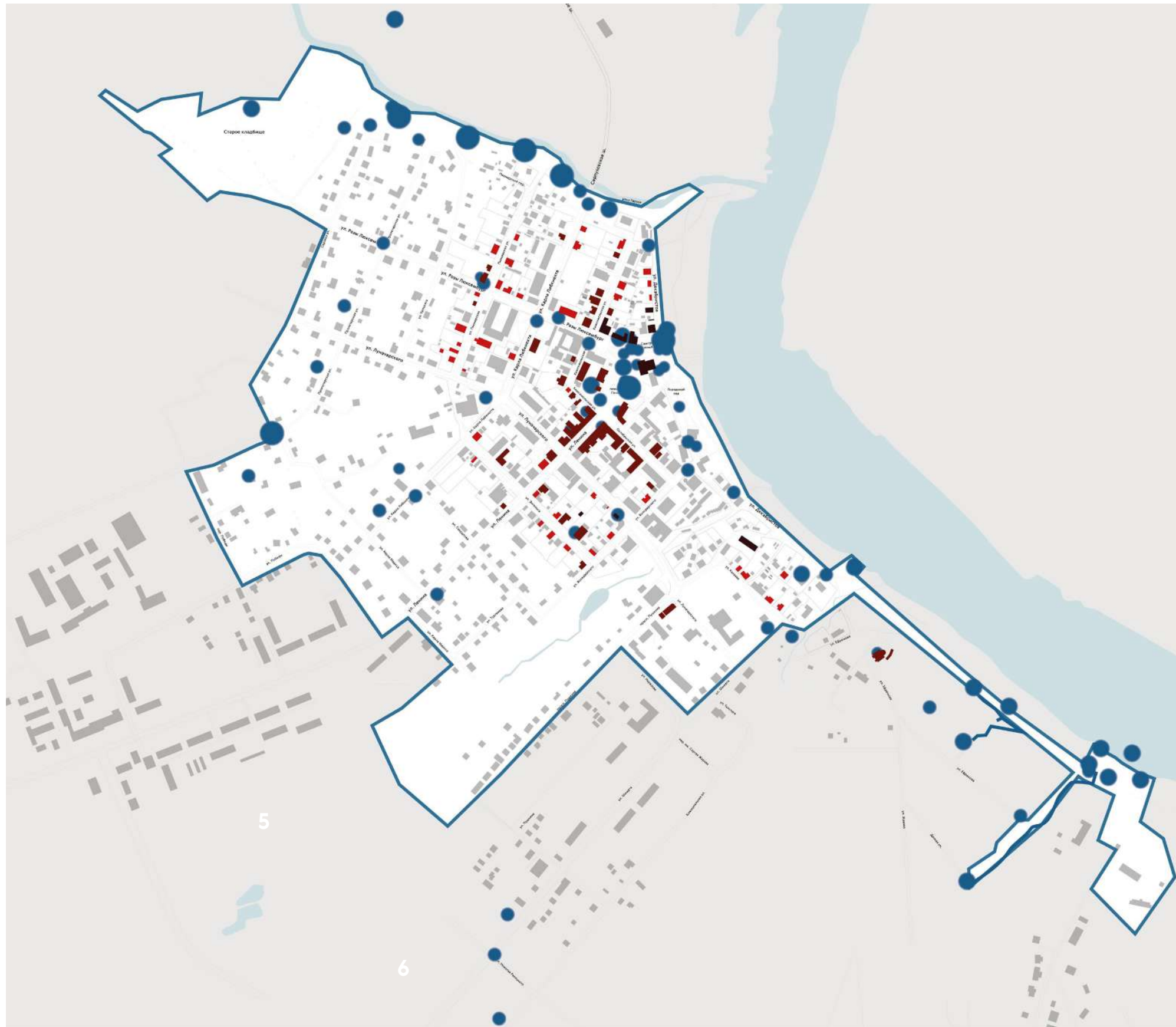
ВДОХНОВЛЯЕТ НА ПРОГУЛКИ



ВДОХНОВЛЯЕТ НА БЕЗЗАБОТНОЕ ДЕТСТВО




ВДОХНОВЛЯЕТ НА МУЗЫКУ



Более 50% застройки, попадающей в зону охваченную новыми элементами, устанавливаемыми в рамках проекта, а также территорию, где концентрируются существующие и внедряемые туристические маршруты относится к периоду от 1767 до 1955 гг. – 123 объекта.

Важно также отметить, что в границах туристского центра Тарусы выявлено 128 ценных фасадов с элементами декора, формирующего культурный код города, создающий цельный образ фоновой городской застройки.

Также территория проекта охватывает набережную реки Таруса и реки Ока, которые формируют исторический природный ландшафт в черте города.

 - Граница туристского центра

100 м

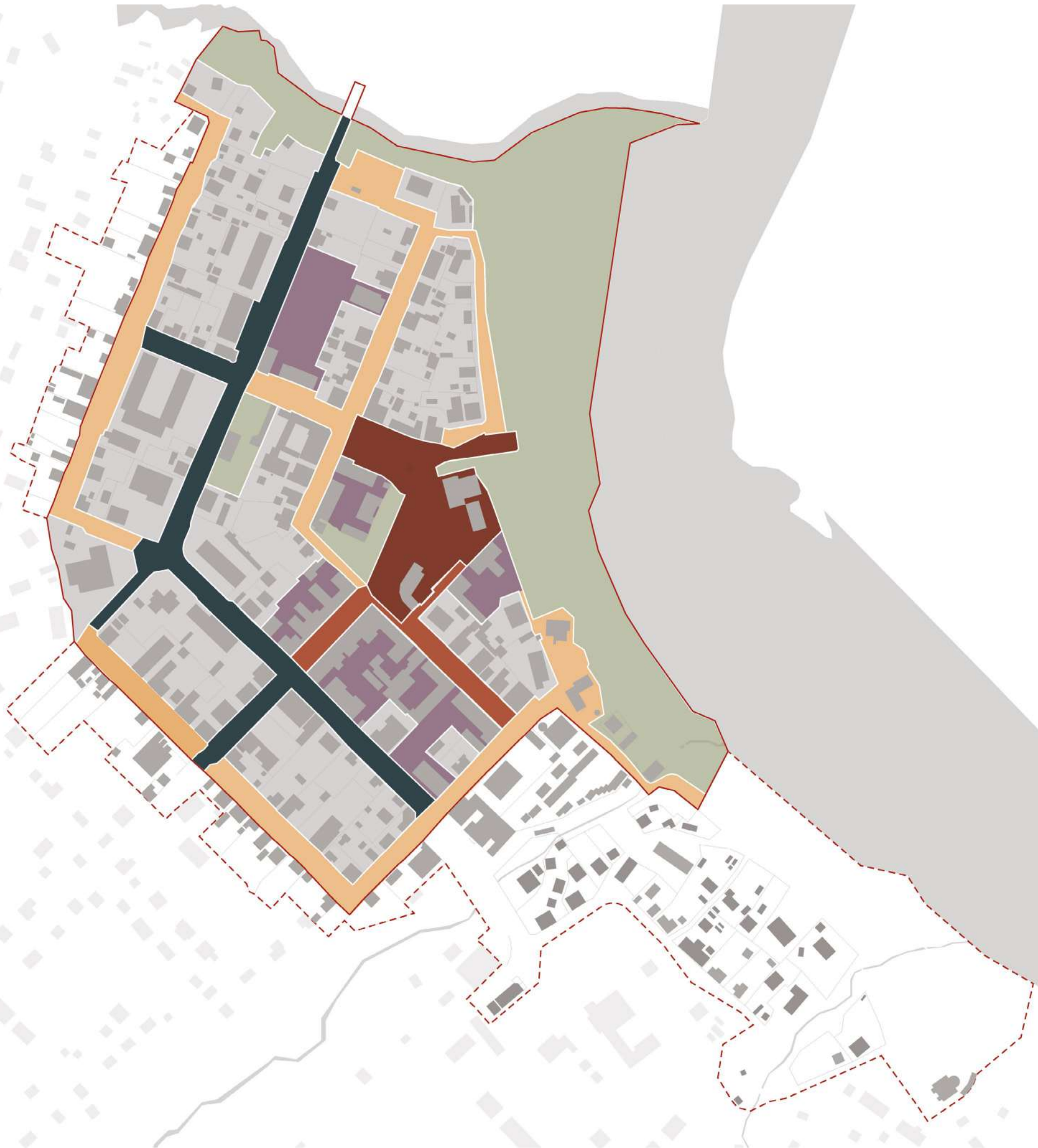


ПРОЕКТОМ ПРЕДУСМОТРЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ:

1.
 - Благоустройство исторического, смыслового и геометрического центра города.
 - Реставрация купеческих домов, усадеб и здания торговых рядов, раскрытие первоначальных проемов.
 - Возобновление торговой функции первых этажей купеческих домов и усадеб.
 - Адаптация современной застройки в историческом контексте.
 - Организация ярмарочной площади с навесом во дворе здания администрации, реконструкция гаражей и хозяйственных построек.
 - Благоустройство и приведение в соответствие с дизайн-кодом площади.
2.
 - Благоустройство импульсных дворовых территорий на улице Ленина.
 - Реставрация исторической застройки, раскрытие первоначальных проемов.
 - Возобновление торговой функции первых этажей.
 - Активация дворовых фасадов путем организации входов и витрин. Благоустройство и приведение территории в соответствие с дизайн-кодом.
3.
 - Благоустройство и приведение к соответствию дизайн-коду всех уличных пространств города
 - Организация безопасной и безбарьерной пешеходной среды с применением мер по снижению и замедлению трафика.
 - Замена павильонов остановок общественного транспорта.
 - Рассредоточенные зеленые парковки в карманах.
 - Приведение профилей улиц в соответствие с дизайн-кодом.
 - Организация ливневой канализации, уличного и архитектурного освещения.
 - Благоустройство и приведение территории в соответствие с дизайн-кодом.
 - В границах участков проектирования также предусмотрена обязательная замена диссонирующих вывесок и рекламы, приведение ограждений к единообразию и с приоритетом для визуально проницаемых, ремонт фасадов зданий с приведением к историческому облику.

Действия, заложенные на первом этапе, создадут импульс для развития всего комплексного проекта.

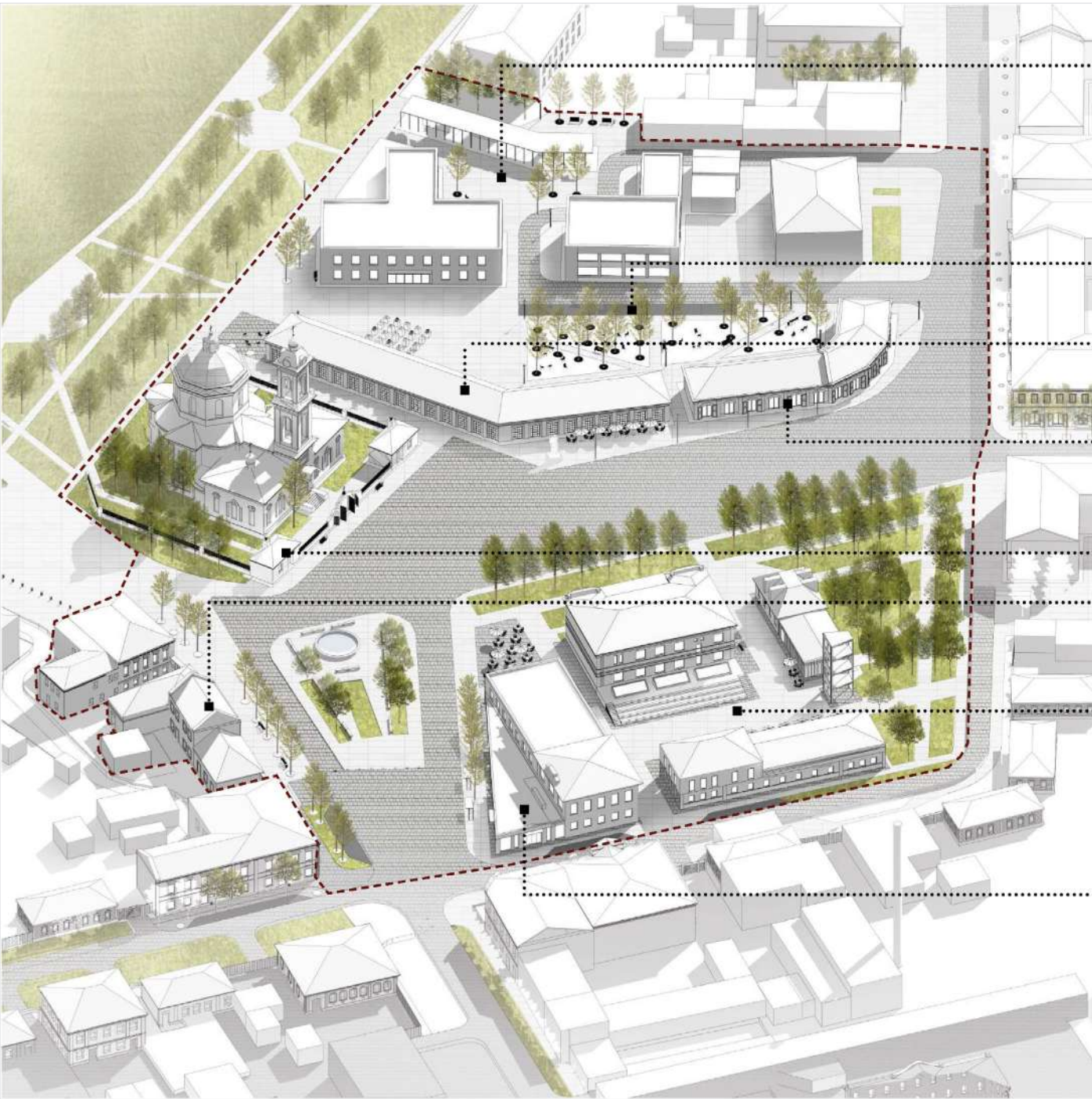
Действия, заложенные на втором этапе см. Мастер-план.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- УЛИЦЫ
- ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПЕШЕХОДНЫЕ УЛИЦЫ
- ПЕШЕХОДНЫЕ УЛИЦЫ
- ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ
- ОЗЕЛЕНЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ
- ВНУТРИДВОРОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА
- ЧАСТНЫЕ ТЕРРИТОРИИ

*** Источник:**
Разработка раздела мастер-плана центра города Таруса «Территория исторического центра города и концепция ее развития с визуализацией внешнего архитектурного облика и городской среды»
Архитектурное бюро «Рождественка»



ОРГАНИЗАЦИЯ ЯРМАРОЧНОЙ ПЛОЩАДИ С НАВЕСОМ
ВО ДВОРЕ ЗДАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
РЕКОНСТРУКЦИЯ ГАРАЖЕЙ И ХОЗ ПОСТРОЕК

УСТРОЙСТВО ПАРКОВКИ

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО ЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ГАЛЕРЕИ В РАМКАХ ВОССОЗДАНИЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО
ПЛАНА 1777 Г.

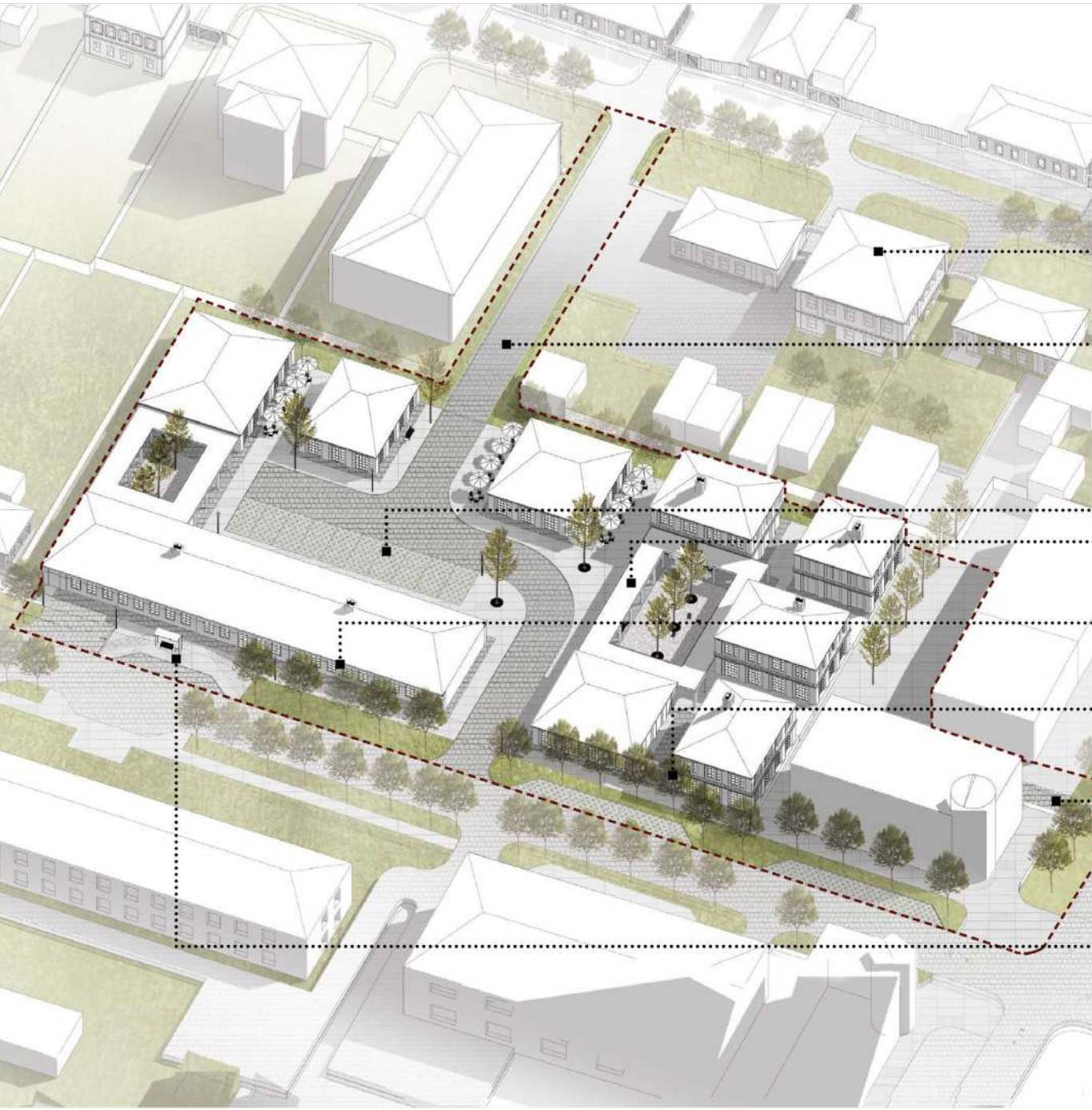
РЕСТАВРАЦИЯ ЗДАНИЯ ТОРГОВЫХ РЯДОВ, РАСКРЫТИЕ
ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРОЕМОВ, АКТИВАЦИЯ ТОРГОВЛИ

ВОССОЗДАНИЕ ЦЕРКОВНЫХ ПОСТРОЕК
И ОГРАДЫ СОБОРА
АКТИВАЦИЯ ПЕРВЫХ ЭТАЖЕЙ КУПЕЧЕСКИХ ДОМОВ,
УСАДЕБ И ВОССОЗДАНИЕ ТОРГОВОЙ ФУНКЦИИ

ПЕРЕНОС ПОЖАРНОГО ДЕПО, РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗДАНИЯ
ОТКРЫТИЕ ТЕРРИТОРИИ ДВОРА КАК ОБЩЕСТВЕННОГО
ПРОСТРАНСТВА

ПРИСТРОЙКА СТИЛОБАТА К ЗДАНИЮ АВТОСТАНЦИИ
РЕКОНСТРУКЦИЯ ПЛОЩАДИ ПЕРЕД АВТОСТАНЦИЕЙ





ОБРАЗЦОВАЯ СЛОБОДА С ОГРАНИЧЕННЫМ ДОСТУПОМ

УСТРОЙСТВО НОВОЙ ПЕШЕХОДНОЙ СВЯЗИ УЧАСТКА ВДОЛЬ ЗДАНИЯ МОСХа

УСТРОЙСТВО ПАРКОВКИ
УСТРОЙСТВО ДЕРЕВЯННОЙ ГАЛЕРЕИ

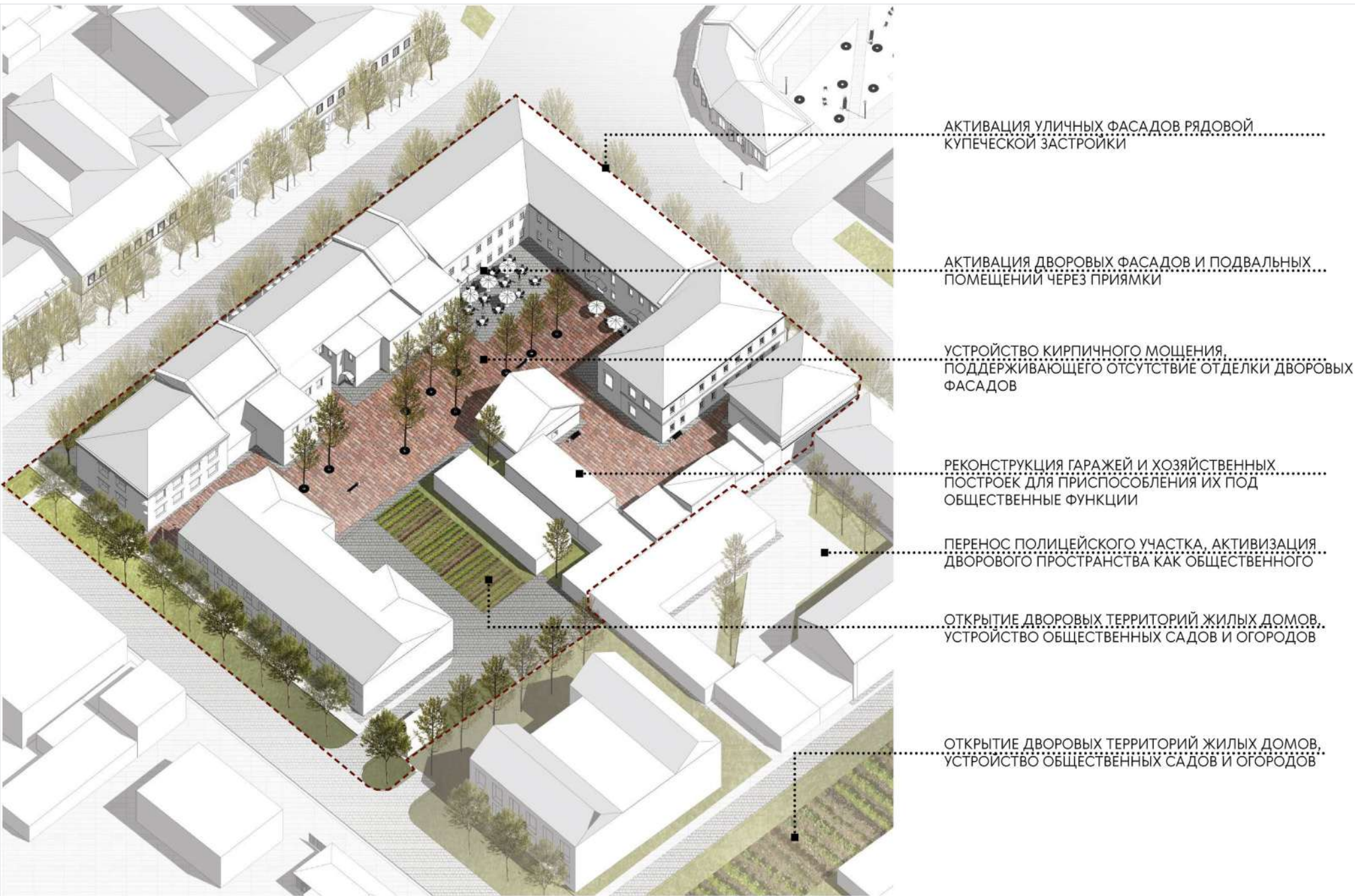
РЕСТАВРАЦИЯ СОХРАНИВШЕЙСЯ СТЕНЫ ЗДАНИЯ БАНИ

СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ В РАМКАХ МОРФОТИПА КУПЕЧЕСКОЙ УСАДЬБЫ С ФЛИГЕЛЯМИ

ОТКРЫТИЕ ДОСТУПА НА УЧАСТОК ЧЕРЕЗ ТЕРРАСУ РЕСТОРАНА "ДЫМОВ"

ОРГАНИЗАЦИЯ ОСТАНОВКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА





Вид на дворовые фасады ул. Ленина

*** Источник:**
Разработка раздела мастер-плана центра города Таруса «Территория исторического центра города и концепция ее развития с визуализацией внешнего архитектурного облика и городской среды»
Архитектурное бюро «Рождественка»



ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНАЯ СХЕМА

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА



- СОЗДАНИЕ НОВЫХ ПЕШЕХОДНЫХ СВЯЗЕЙ
- ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗАННЫХ ПЕШЕХОДНЫХ МАРШРУТОВ
- РАСШИРЕНИЕ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ
- ИЗМЕНЕНИЕ ПРОФИЛЕЙ ДОРОГ - РАСШИРЕНИЕ ПЕШЕХОДНЫХ ЗОН
- СОЗДАНИЕ ОДНОСТОРОННИХ ДОРОГ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ТРАФИКА
- СОЗДАНИЕ ОРГАНИЗОВАННЫХ ПАРКОВОК

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- АВТОМОБИЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ
- ▭ АВТОМОБИЛЬНЫЕ ПАРКОВКИ
- ➔ НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ТРАНСПОРТА
- ДВИЖЕНИЕ НГПТ
- ОСТАНОВКИ НГПТ
- ДВИЖЕНИЕ ПЕШЕХОДОВ



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- КОММЕРЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ (МАГАЗИНЫ, КАФЕ, РЕСТОРАНЫ)
- МАСТЕРСКИЕ
- БАНЯ
- МЕСТА РАЗМЕЩЕНИЯ ТУРИСТОВ
- ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ/ГАЛЕРЕИ
- УЛИЧНЫЕ КАФЕ
- ВНУТРИДВОРОВЫЕ РЕКРЕАЦИОННЫЕ ПРОСТРАНСТВА
- ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОГОРОДЫ
- УЛИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ
- ТУРИСТИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ
- АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ
- ОБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

*** Источник:**
 Разработка раздела мастер-плана центра города Таруса
 «Территория исторического центра города и концепция ее развития с визуализацией внешнего архитектурного облика и городской среды»
Архитектурное бюро «Рождественка»



Данный раздел мастер плана включает в себя предложения по визуальному облику архитектурной среды центра города.

МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИ АКТУАЛИЗАЦИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:



ПРАВИЛА ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ И ЗАСТРОЙКИ

- При установлении границ зон согласно типологии;
- При установлении градостроительных регламентов, в том числе:
- При определении предельных параметров;
- При обозначении требований к объемно-пространственным характеристикам застройки;



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН

- при определении стратегии пространственного развития города, в том числе:
- Установлении зон с учетом предложенного в разделе мастер плана зонирования;
 - Установлении зон с учетом анализа морфотипов застройки;



ДИЗАЙН-КОД ГОРОДА

- При разработке рекомендаций по освещению, благоустройству, покрытиям, озеленению, размещению вывесок на фасадах зданий, колористическим решениям;
- При установлении зон распространения дизайн кода, учитывая типологию видов застройки;



ПРАВИЛА БЛАГОУСТРОЙСТВА

- При актуализации сводных правил благоустройства



ГРАНИЦЫ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА

- При установлении объекта охраны
- При установлении границ достопримечательного места



МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТОВ, ДЛЯ ОЦЕНКИ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПРОЕКТОВ:

- ПРИ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОЕКТОВ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, РЕКОНСТРУКЦИИ, РЕСТАВРАЦИИ
- РАЗРАБОТКЕ И РАЗМЕЩЕНИИ РЕКЛАМЫ И НАВИГАЦИИ
- РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА
- ПРИ УЧАСТИИ В КОНКУРСАХ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГРАНТОВ



ИСТОРИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ



ТИПОЛОГИЯ ВЫВЕСОК НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ

■ ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА

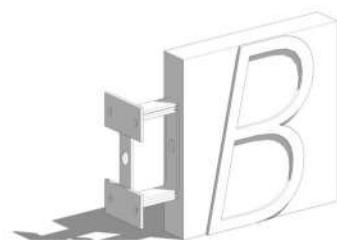


Ориентированная на одну сторону конструкция на фасаде здания, фризе или козырьке, расположенная, как правило, у входа в здание. Содержит информацию об одном предприятии или организации.

ПРЕДЕЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ:
1800 x 400 (h) x 100



■ ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН

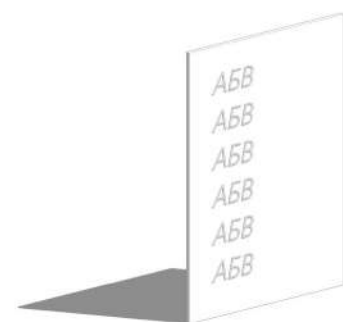


Ориентированная на одну или две стороны конструкция, которая крепится перпендикулярно к фасадам зданий, с информацией об одном предприятии или организации.

ПРЕДЕЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ:
400 x 400 (h) x 100



■ ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА



Ориентированная на одну сторону прямоугольная конструкция, закрепленная на фасаде рядом со входом в помещение. Содержит информацию об одном или нескольких предприятиях, располагающихся в здании.

ПРЕДЕЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ:
300 x 400 (h) x 30



1. ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ ЗАВИСЯТ ОТ МОРФОТИПА ЗАСТРОЙКИ.
2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ТИПОВ ВЫВЕСОК НЕ ДОПУСКАЕТСЯ В ОПРЕДЕЛЕННЫХ МОРФОТИПАХ.



ЗАПРЕЩАЕТСЯ ДЕЛАТЬ ВЫВЕСКИ БОЛЕЕ 6 М В ДЛИНУ



ЗАПРЕЩАЕТСЯ УСТАНОВЛИВАТЬ ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙНЫ И ВЫВЕСКИ ДРУГ ПОД ДРУГОМ



ЗАПРЕЩАЕТСЯ РАЗМЕЩАТЬ ВЫВЕСКИ НА ДВЕРЯХ И ОГРАЖДЕНИЯХ



ЗАПРЕЩАЕТСЯ ОДНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ РАЗМЕЩАТЬ ВЫВЕСКИ С ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ ИНФОРМАЦИЕЙ НА РАССТОЯНИИ МЕНЕЕ 9М ДРУГ ОТ ДРУГА



ЗАПРЕЩАЕТСЯ РАЗМЕЩАТЬ ВЫВЕСКИ НА КОЗЫРЬКАХ ЗДАНИЙ



ЗАПРЕЩАЕТСЯ РАЗМЕЩАТЬ ВЫВЕСКИ НА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТАХ ФАСАДОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА СТАВНЯХ, НАЛИЧНИКАХ, КАРНИЗАХ

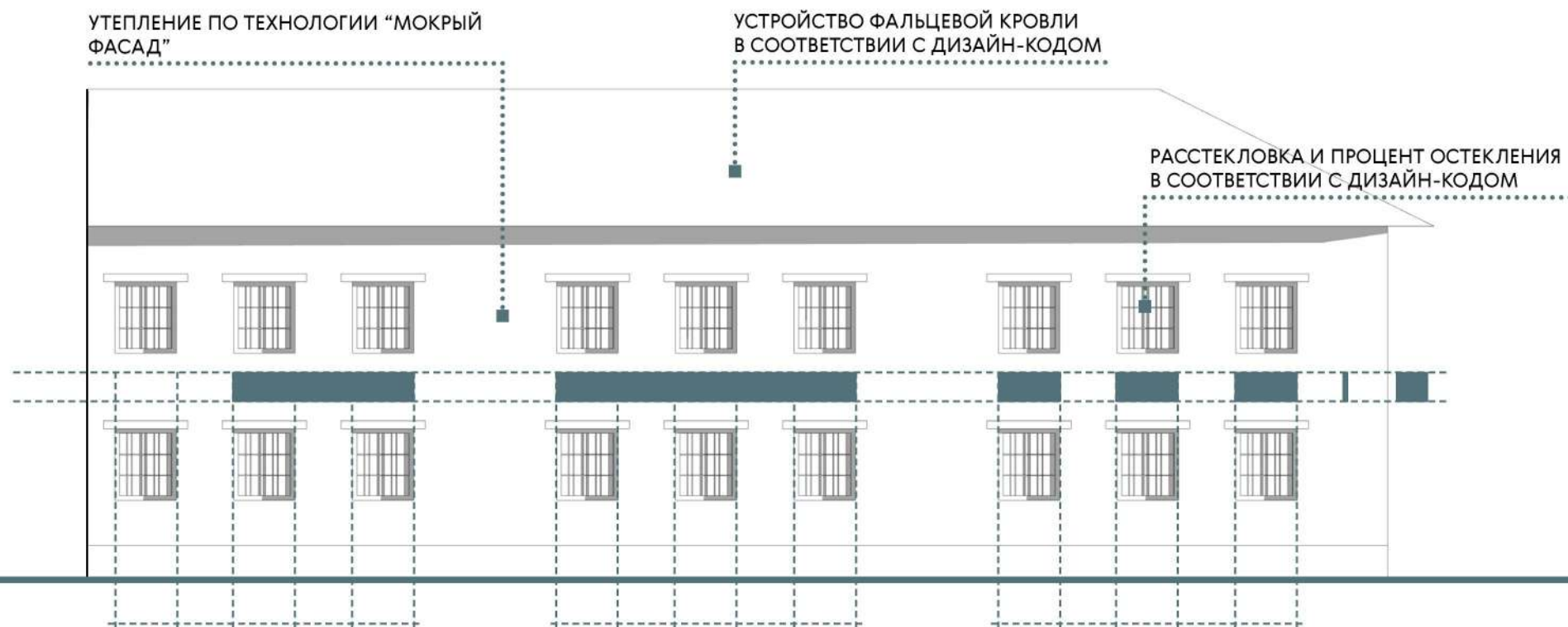
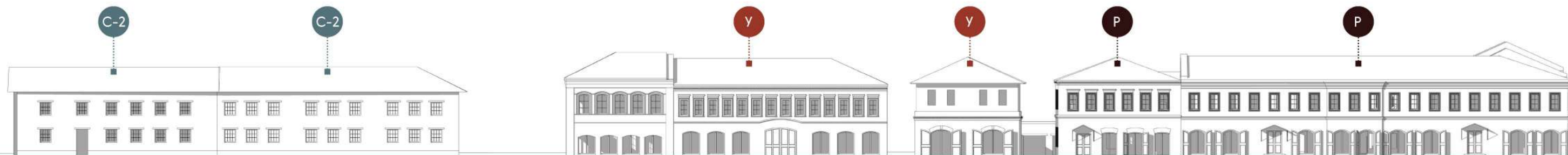


ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПЕРЕКРЫВАТЬ ВЫВЕСКОЙ БОЛЕЕ 20% СВЕТОПРОЗРАЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ



ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ БЕГУЩИЕ СТРОКИ, МИГАЮЩИЕ ИЛИ ПЕРЕЛИВАЮЩИЕСЯ ВЫВЕСКИ





УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ

МОРФОТИП: **C-2**

СОВЕТСКИЙ СИЛИКАТНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

ПЕРИОДИЗАЦИЯ: 1960-1991

МАТЕРИАЛ СТЕН: силикатный кирпич оштукатуренный

ФОРМА И МАТЕРИАЛ КРОВЛИ: скатная вальмовая фальцевая, 300

ЦВЕТ КРОВЛИ: светло-серый / сурик

ПОЛОЖЕНИЕ НА УЧАСТКЕ: по красной линии / с палисадником

ОГРАЖДЕНИЯ: деревянные

ПРАВИЛА РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫВЕСОК НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ:

1. Запрещается размещение рекламных баннеров и растяжек на фасаде.
2. Габариты основных вывесок базируются не только допустимыми размерами, но и габаритами оконных и дверных проемов. Вывеска не должна выходить за оси проемов.

ПРАВИЛА СОБЛЮДЕНИЯ МОРФОТИПА ЗАСТРОЙКИ:

1. Для всех объектов морфотипа C-2 характерно отсутствие отделки - фасад выполнен из силикатного кирпича. В целях упорядочивания визуального облика улиц необходимо оштукатурить или окрасить фасады данного морфотипа.
2. В рамках дизайн-кода необходимо разработать единый рисунок расстекловки для морфотипов группы C

C-2 СОВЕТСКАЯ ЖИЛАЯ ЗАСТРОЙКА 1917-1960/ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО СТАЛИНКИ

Y ГОРОДСКАЯ КУПЕЧЕСКАЯ УСАДЬБА

P КУПЕЧЕСКАЯ КИРПИЧНАЯ РЯДОВАЯ ЗАСТРОЙКА С ТОРГОВЫМИ ЛАВКАМИ В ПЕРВОМ ЭТАЖЕ



МОРФОТИП: **К** КИРПИЧНАЯ КУПЕЧЕСКАЯ ЗАСТРОЙКА XIX-НАЧАЛА XX ВЕКА

КРОВЛЯ: СКАТНАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ФАЛЬЦЕВАЯ
ЦВЕТ КРОВЛИ: МЕТАЛЛ БЕЗ ПОКРАСКИ, ОТТЕНКИ СЕРОГО, СУРИК



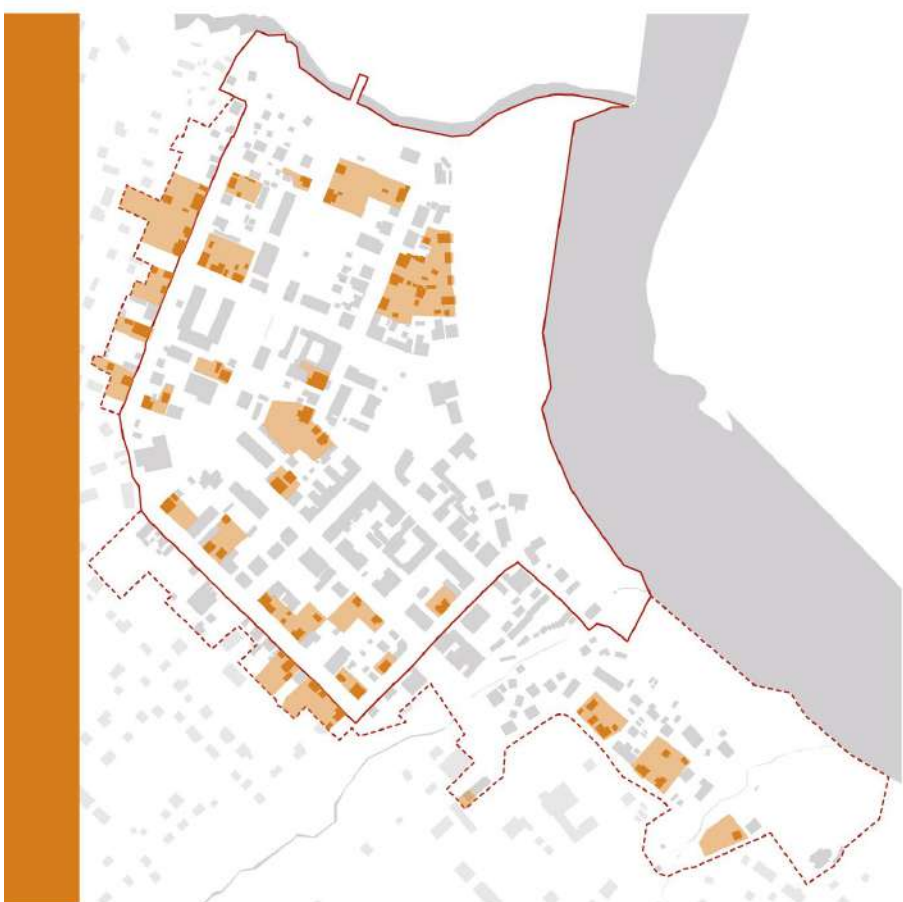
СТЕНЫ: КИРПИЧ
ЦВЕТ СТЕН: КИРПИЧ БЕЗ ОТДЕЛКИ, БЕЛАЯ ЗАТИРКА ИЗВЕСТКОВЫМ РАСТВОРОМ



ОКНА: ДЕРЕВЯННЫЕ ИЛИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ РАМЫ
ЦВЕТ ОКОННЫХ РАМ: ДЕРЕВО БЕЗ ОТДЕЛКИ, БЕЛЫЙ, ОТТЕНКИ СЕРОГО, ТЕМНО-КОРИЧНЕВЫЙ



ОГРАЖДЕНИЯ: ДЕРЕВЯННЫЕ
ЦВЕТ ОГРАЖДЕНИЙ: ДЕРЕВО БЕЗ ОТДЕЛКИ



МОРФОТИП: **Д** ДЕРЕВЯННЫЕ ЖИЛЫЕ ИЗБЫ НАЧАЛА XX ВЕКА

КРОВЛЯ: СКАТНАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ФАЛЬЦЕВАЯ
ЦВЕТ КРОВЛИ: МЕТАЛЛ БЕЗ ПОКРАСКИ, ОТТЕНКИ СЕРОГО, СУРИК



СТЕНЫ: БРЕВНО, БРЕВНО С ОТДЕЛКОЙ ДОСКОЙ
ЦВЕТ СТЕН: ДЕРЕВО БЕЗ ОТДЕЛКИ, ПАСТЕЛЬНЫЕ ОТТЕНКИ



ОКНА: ДЕРЕВЯННЫЕ ИЛИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ РАМЫ
ЦВЕТ ОКОННЫХ РАМ: ДЕРЕВО БЕЗ ОТДЕЛКИ, БЕЛЫЙ, ОТТЕНКИ СЕРОГО, ТЕМНО-КОРИЧНЕВЫЙ

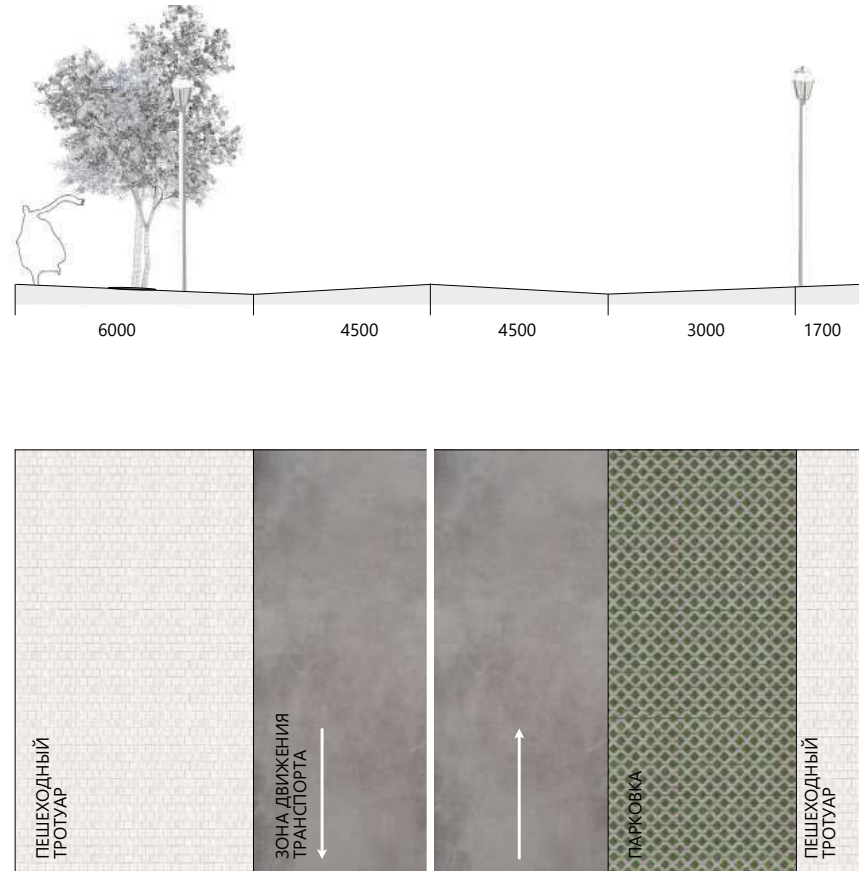


ОГРАЖДЕНИЯ: ДЕРЕВЯННЫЕ
ЦВЕТ ОГРАЖДЕНИЙ: ДЕРЕВО БЕЗ ОТДЕЛКИ





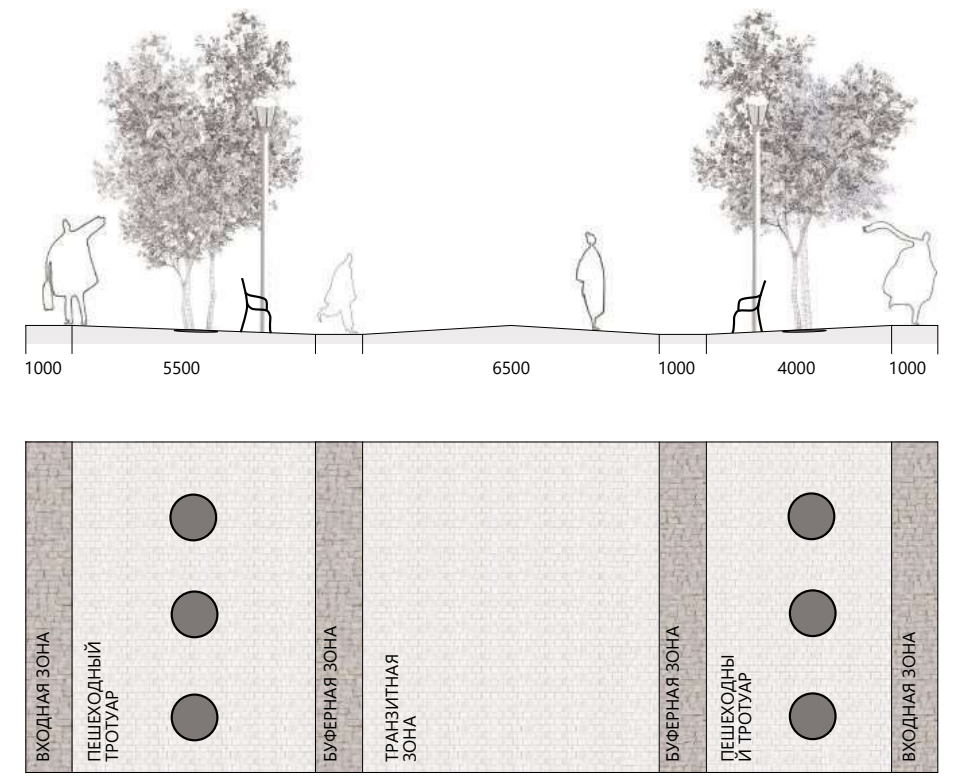
1 МОРФОТИП: УЛИЦЫ ул. ЛЕНИНА



2 МОРФОТИП: ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПЕШЕХОДНЫЕ УЛИЦЫ ул. Комсомольская



3 МОРФОТИП: ПЕШЕХОДНЫЕ УЛИЦЫ ул. ЛЕНИНА



ИСТОРИЧЕСКИЕ АНАЛОГИ





Forwarded from Таруса Город



Вместе сохраним исторический облик и аутентичность нашего города для будущих поколений!

Администрация города проводит работу по информированию граждан о необходимости сохранения исторически-архитектурного облика центральной части города.

Сегодня разнесли информацию по зданиям, которые являются ценными архитектурными фасадами наших старинных улочек.

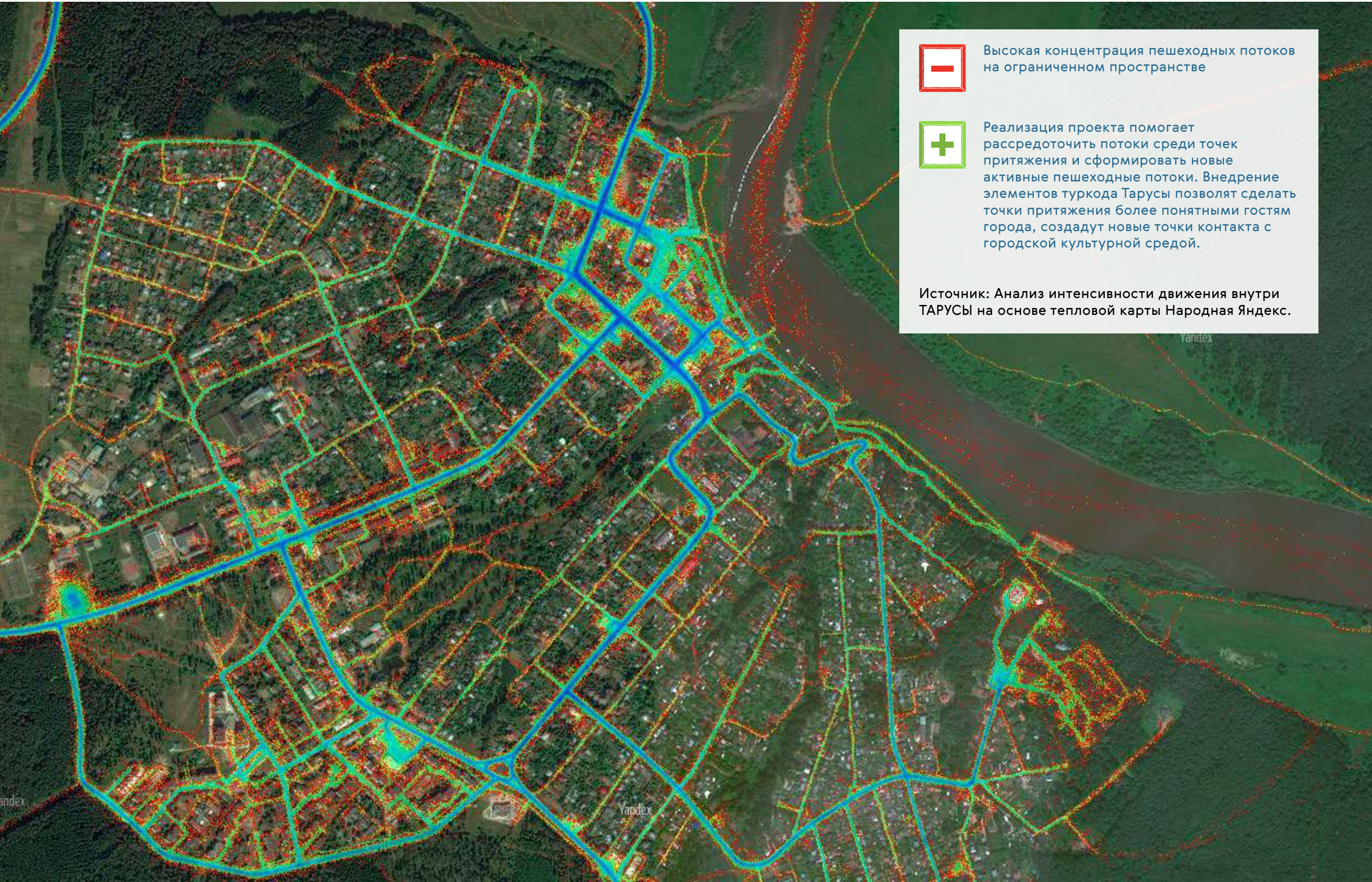
Благодарим всех, кто участвует в создании удобной, безопасной и привлекательной городской среды!

#АдминистрацияГородТаруса 159 👁 08:39

ТАРУСА – ЭТО ОДИН ИЗ НЕМНОГИХ МАЛЫХ ГОРОДОВ, ГДЕ ОЗАДАЧЕНЫ СОХРАНЕНИЕМ АТМОСФЕРЫ И РЕГУЛЯРНОЙ ЗАСТРОЙКИ. ГОРОДСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ ОПРЕДЕЛИЛА ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЗАСТРОЙКИ И ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ ТЕ, КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ В ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ. БОЛЕЕ ТОГО СТАРТОВАЛА ПРОГРАММА ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ О ТОМ, КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОБЫЧНЫЙ НАЛИЧНИК ИЛИ СТАРИННОЕ КРЫЛЬЦО ИМЕЕТ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ОБЛИКА ГОРОДА.



**ВОСТРЕБОВАННОСТЬ
РЕАЛИЗУЕМОГО ПРОЕКТА**



Высокая концентрация пешеходных потоков на ограниченном пространстве



Реализация проекта помогает рассредоточить потоки среди точек притяжения и сформировать новые активные пешеходные потоки. Внедрение элементов туркода Тарусы позволят сделать точки притяжения более понятными гостям города, создадут новые точки контакта с городской культурной средой.

Источник: Анализ интенсивности движения внутри ТАРУСЫ на основе тепловой карты Народная Яндекс.



Философия дачи и второго дома,
Уличная галерея Тарусские соловьи
Живописный городишко

Прогулка
Отдохновение души
Озоновый столб

Курорт

Тарусские дали
Русский Барбизон

Живописный городишко Тарусские дали Сад искусств

Безмятежность

Прогулка Мозаика Безмятежность

Петухи
и гуси

Прогулка

Тарусская застольица Курорт
Уличная галерея Овраг Мозаика

Вдохновение

Философия дачи и второго дома
Озоновый столб
Вдохновение

Безмятежность

Тарусские соловьи

Природный амфитеатр Курорт
Петухи и гуси Уличная галерея
Мозаика Отдохновение души

Уличная галерея

Сад искусств Русский Барбизон

Прогулка

Философия дачи и второго дома

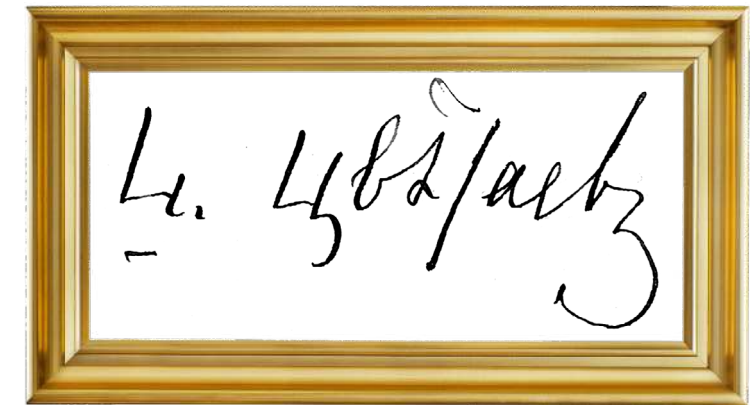
Озоновый столб

Живописный городишко



В рамках исследований, которые проводились с 2016 года в рамках работы Ассоциации малых туристских городов, разработки бренда «Таруса вдохновляет», в рамках подготовки мастер-плана и проектов «Прогулки по Тарусе», «Таруса – первый экогород» красной нитью выделяется главная особенность Тарусы – притяжение, желание остаться здесь жить.

Поэтому при проектировании туристского кода города важно было не нарушить магии притяжения. **Путешествие в Тарусу - это путешествие на встречу с собой.** Поленов, Паустовский, семья Цветаевых и целая плеяда знаменитых и неизвестных людей искавших пространства для творчества и вдохновения находили в Тарусе прежде всего себя.



ФОРМИРОВАНИЕ ТУРКОДА ВАЖНО С УЧЕТОМ ГОРОДСКИХ ВНУТРЕННИХ КОНФЛИКТОВ:

Местный житель - дачник
- приезжий

Восприятие Тарусы как города -курорта в центральной России и сохранение устойчивого развития без нанесения вреда ценным природным территориям

Формирование плавного распределения турпотока, снижение антропогенной нагрузки на центральную часть города

Параллельное наращивание туристского спроса и развитие местного малого бизнеса.



Ценности места



УНИКАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА



ЖИВОПИСНЫЕ ОБРАЗИ И БЕРЕГА



ГОРОД НА ОКЕ

Река Ока активно используется для рыбалки, судоходства и отдыха



СОХРАНИВШАЯСЯ МАЛОЭТАЖНАЯ ЗАСТРОЙКА



ЗЕМСТВО

В городе сохранились объекты, созданные земством

В 1864—1871 годах в Калужской губернии проведена земская реформа. В 1870 году по специальному архитектурному проекту построена каменная трехэтажная земская больница, в которой в настоящее время располагается школа искусств. Объект культурного наследия «Дом Добротворских» был также построен земским врачом Тарусского уезда.



КОСМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

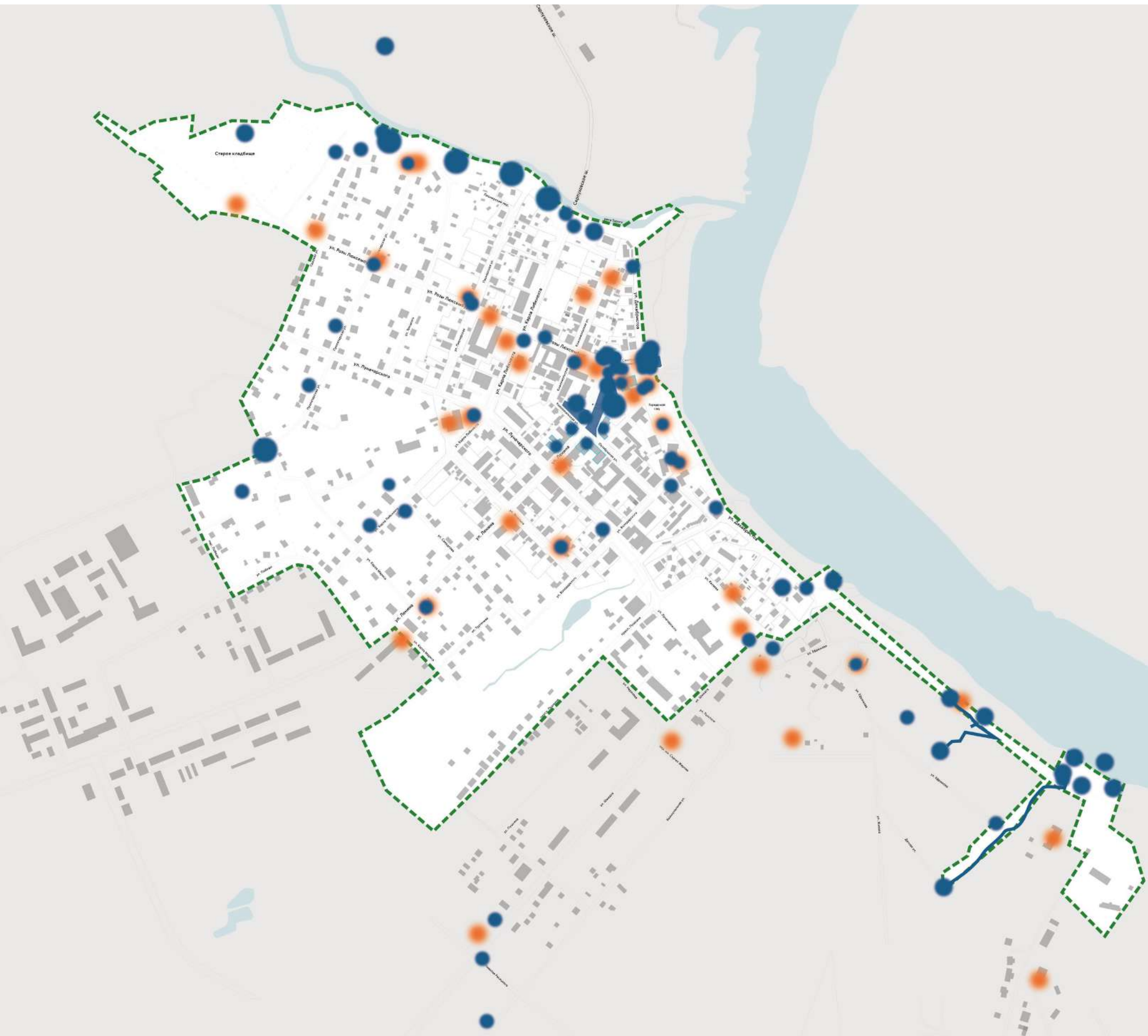
в 1960-х годах в городе был создан институт космических исследований РАН

Микрорайон «Курган» был построен для работников предприятия. В нем до сих пор проживают инженеры-конструкторы, занимающиеся исследованиями и разработками в различных направлениях космической науки и техники.





ПРОЕКТНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ



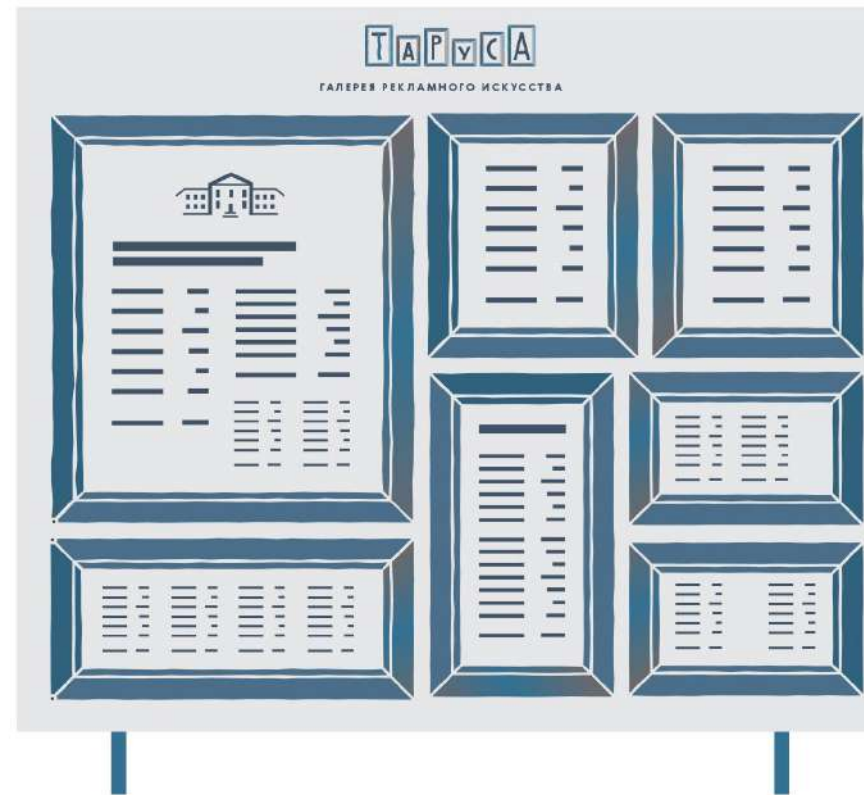
- Существующие точки притяжения
- Новые объекты
- ▭ Граница туристского центра

100 м



ИНФОРМАЦИОННАЯ СТЕЛА С КАРТОЙ

Общая информация, справочная и картографическая, а также навигационная. Такой стенд должен устанавливаться в наиболее людных точках. Именно отсюда турист начинает следование по маршруту, определяет свою финальную точку путешествия.



ГАЛЕРЕЯ РЕКЛАМНОГО ИСКУССТВА

Стенд с объявлениями и рекламой представляет из себя стенд с рамками, в которые вставляются материалы. Таким образом, каждый из таких материалов, будучи обрамленным, становится небольшим рекламным произведением искусства.



НАВИГАЦИОННЫЕ МОЛЬБЕРТЫ

Вдоль пешеходных тротуаров рекомендуется размещать рекламную и навигационную информацию на фирменных мольбертах и этюдниках. Таким образом, рекламные носители перестанут портить архитектурный облик города, смогут быть переставлены с места на место. Для того, чтобы вдохновленные зрители не хотели оставить себе их на память и для повышения вандалоустойчивости следует продумать надежные конструкцию и крепление.



НАВИГАЦИОННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

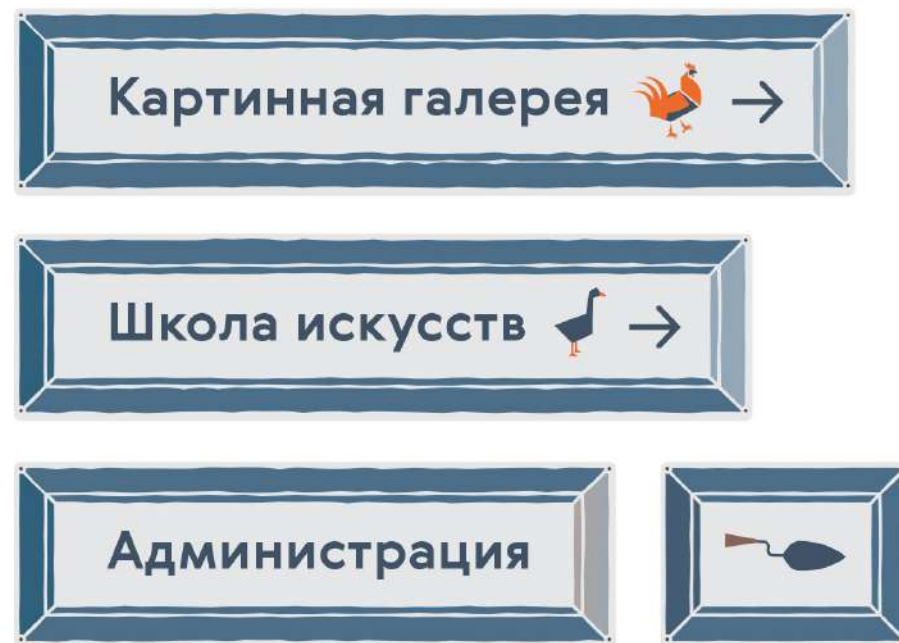
Грамотно спроектированная навигационная система в городе не только помогает ориентироваться, но и вдохновляет на приятный разговор с городом и незабываемую прогулку. Навигация, обладая графической привязкой к бренду, сама становится самостоятельным арт-объектом.



АДРЕСНЫЕ ТАБЛИЧКИ

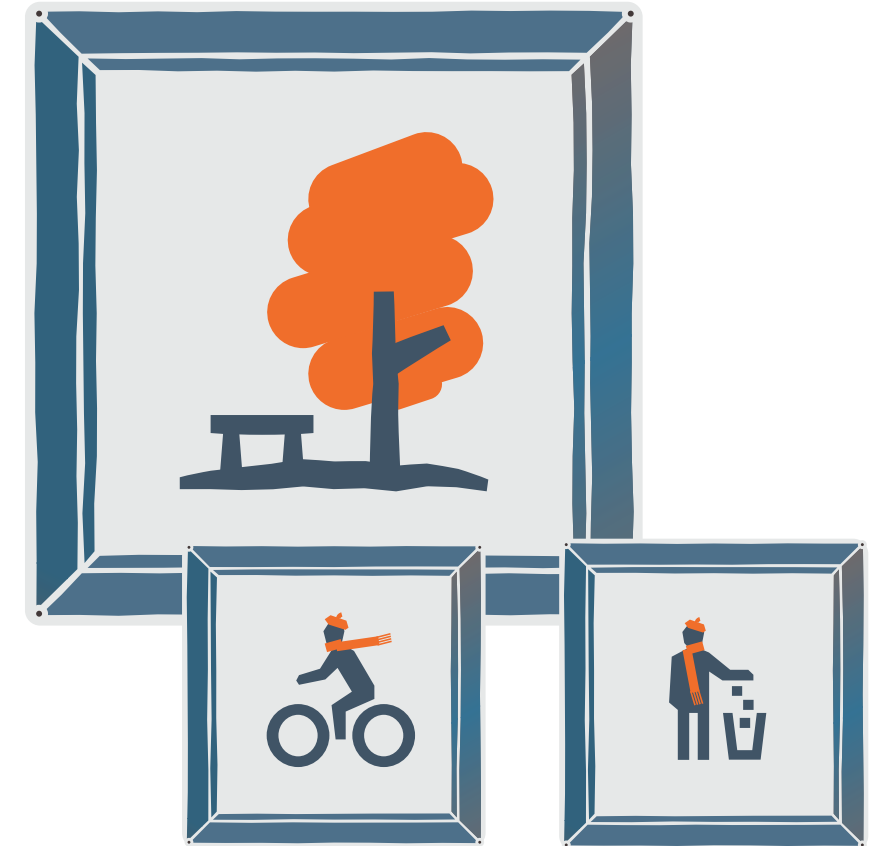
Все элементы навигации, размещенные на домах, оформляются в фирменные Тарусские рамки. В зависимости от расстояния зрителя до стены, на которой располагается информация, меняются размеры шрифтов.

При изготовлении рекомендуется придать объем указателям, выдавая вперед боковые элементы рамок.



УКАЗАТЕЛИ

Аналогично номерным табличкам на домах, указатели оформляются в фирменные рамки. Материал – алюминий или любой другой металл, покрытый необходимым защитным лаком. Для узнаваемости и уникальности можно использовать фирменные элементы — тарусского петуха, гуся, мастихин (вместо стрелки) и прочее. Размещаются на стенах, а также на флаговых конструкциях (на перекрестках) в туристической зоне города с пешеходными тротуарами.



НАВИГАЦИОННЫЕ ЗНАКИ

Помимо основных знаков, стиль тарусских навигационных пиктограмм уникален для города и отражает его внутренние смыслы. Таким образом, все элементы городской навигационной системы могут стать запоминающимся сувениром, который можно приобрести. Это частая практика у европейских аналогов.



МАТЕРИАЛ

Особое внимание следует уделить выбору материалов для навигационных и информационных табличек, в особенности рамок. Там, где возможно, рамки должны быть изготовлены из натурального материала (дерева). Сам носитель может быть изготовлен из листов обработанного лаком металла.



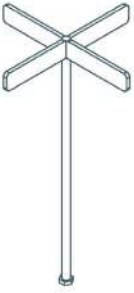

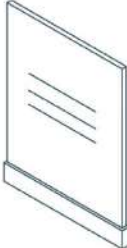
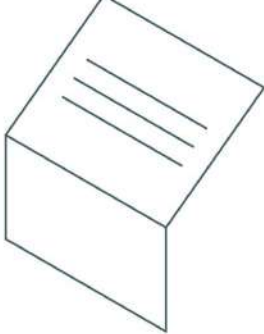
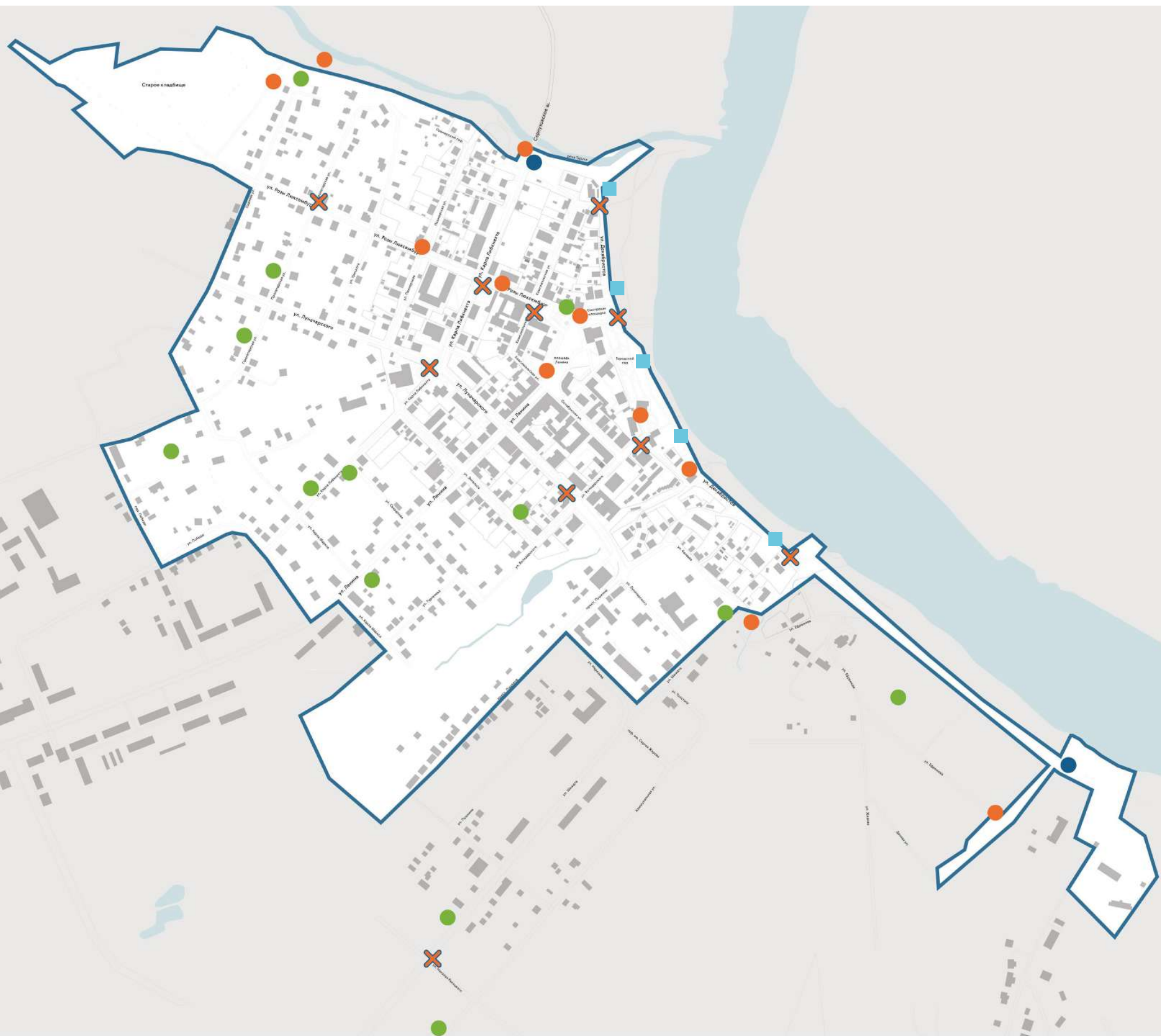
Изображение	Наименование	Параметры	Размещение
	Тип 1 Указатель направления	Минимальная высота 2,5 м. Максимальное количество указателей на столбе - 5.	На пересечении главных и второстепенных пешеходных маршрутов
	Тип 2 Стела с картой	Высота 2,4 м. Ширина 0,4 - 0,6 м. Содержит две карты: карту улиц в 5 минутах ходьбы, карту с ориентацией по отношению ко всему городу. Основной блок информации должен располагаться на высоте 0,9-1,8 м.	На пересечении главных пешеходных маршрутов. Перед стелой предусмотреть свободное пространство радиусом минимум 1,5 м, на узких тротуарах - 1,2 м. При установке в технической зоне тротуара расстояние от края проезжей части до опоры указателя необходимо назначить не меньше 0,5 м.
	Тип 3 Приветственная панель		На входе в ключевые общественные пространства, вблизи общественных остановок, велопарковок
	Тип 4 Информационный стенд	Информация дублируется шрифтом Брайля	На территории ключевых общественных пространств в местах пересечения пешеходных маршрутов



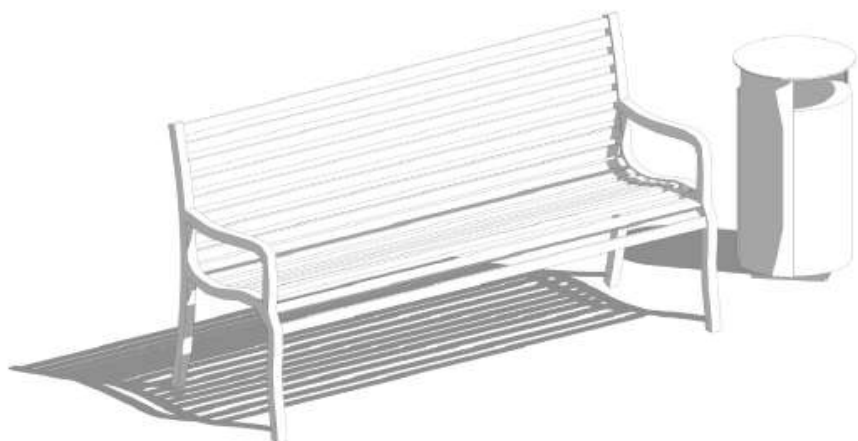
Схема размещения элементов навигации



-  Тип 1. Указатель направления
-  Тип 2. Стела с картой
-  Тип 3. Приветственная панель
-  Тип 4. Информационный стенд
-  Навигационный мольберт
-  Граница туристского центра



УЛИЧНАЯ МЕБЕЛЬ



Размещение в местах, предназначенных для длительного отдыха на пешеходных и преимущественно пешеходных улицах, центральной площади



Уличная мебель для уличных кафе



ОЗЕЛЕНЕНИЕ



Использование решеток для защиты корней и расширения зоны движения пешеходов



ВЕЛОПАРКОВКИ

<https://www.archimetal.ru/catalog/velosipednye-stoyanki/velosipednaya-stoyanka-vp-04/>



ОПОРЫ ПОД ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

<https://www.archimetal.ru/catalog/opory-pod-dorozhnye-znaki-i-svetofory/>



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ

<https://www.archimetal.ru/catalog/informatsionnye-stendy-ulichnye/>



ЧАСЫ

<https://www.archimetal.ru/catalog/chasy-na-opore/chasy-na-opore-1-t01-1-10-ch01-05/>





ВЫВЕСКИ

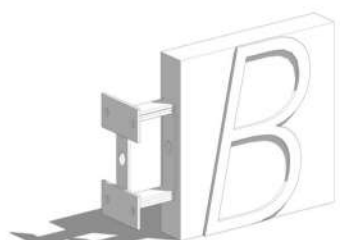
■ ОСНОВНАЯ ВЫВЕСКА



Ориентированная на одну сторону конструкция на фасаде здания, фризе или козырьке, расположенная, как правило, у входа в здание. Содержит информацию об одном предприятии или организации.

ПРЕДЕЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ:
1800 x 400 (h) x 100

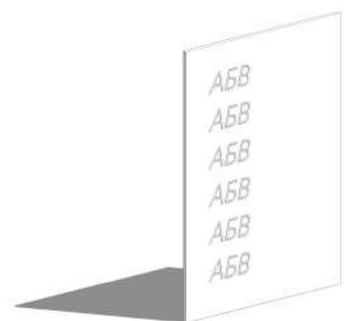
■ ПАНЕЛЬ-КРОНШТЕЙН



Ориентированная на одну или две стороны конструкция, которая крепится перпендикулярно к фасадам зданий, с информацией об одном предприятии или организации.

ПРЕДЕЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ:
400 x 400 (h) x 100

■ ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАБЛИЧКА



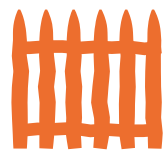
Ориентированная на одну сторону прямоугольная конструкция, закрепленная на фасаде рядом со входом в помещение. Содержит информацию об одном или нескольких предприятиях, располагающихся в здании.

ПРЕДЕЛЬНЫЕ ГАБАРИТЫ:
300 x 400 (h) x 30



АФИШНЫЕ ТУМБЫ



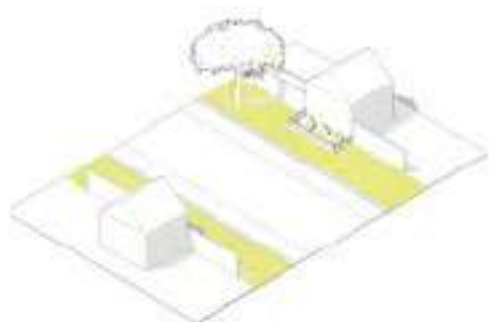


Высокие заборы не по линии фасада нарушают облик улиц



ОГРАЖДЕНИЯ

Город Таруса имеет давние традиции обустройства городской среды. Заборы стояли вровень с домами, а перед домами обустраивались палисадники. Высокие заборы перед домами полностью перегораживают красивый фасад и искажают традиционный вид Тарусской улицы, многократно изображенной художниками и описанной литераторами.



Исторический профиль улиц: заборы вровень со зданиями, перед домами-палисадники



В РАМКАХ ПРОЕКТА ПЛАНИРУЕТСЯ УСТАНОВКА ТИПИЧНЫХ ДЛЯ ТАРУСЫ ОГРАЖДЕНИЙ (НЕ МЕНЕЕ 800 м)



ПРИМЕР АРХИТЕКТУРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ СОБОРА СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

Для создания ажурного легкого образа собора в освещении используется преимущественно прием акцентного освещения. Компактные световые приборы располагаются на здании и обеспечивают индивидуальную подсветку каждому архитектурному элементу. На фронтальном фасаде используется линейное скользящее освещение, которое создает основание для возвышающейся изящной колокольни и подсвечивает иконы. Отдельными проборами нейтрального оттенка белого света заливается внутреннее пространство колокольни, а узкосфокусированные прожектора выхватывают из тени купольные кресты.



МОСТ ОТ ДОМА ВАТАГИНА К ДОМУ ЗАБОЛОЦКОГО

В Тарусе проделана большая работа по созданию пешеходных связей, соединяющих разные части города, разделенные оврагами. На этапе внедрения туристского кода предполагается создание аккуратных световых акцентов за счет подсветки мостов.



- 1 Здание Казначейства
- 2 ул. Октябрьская, 2
- 3 ул. Ленина, 6. Гостиный ряд
- 4 ул. Ленина, 5
- 5 Школа искусств
- 6 Памятник М.И. Цветаевой
- 7 Памятник Б.А. Ахмадулиной
- 8 Памятник К.Г. Паустовскому
- 9 Памятник героям Великой Отечественной Войны
- 10 Воскресенский храм
- 11 Мост от дома Ватагина к Дому Заболоцкого
- 12 Собор Петра и Павла

ПРЕДВАРИТЕЛЬНО УЖЕ РАЗРАБОТАНЫ ПРОЕКТЫ НА ПОДСВЕТКУ 12 ОБЪЕКТОВ, ПОДСВЕТКА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СОГЛАСОВАНА.

— - Граница туристского центра

100 м



ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ТАРУСЫ ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНОЙ ГОРОДСКОЙ ГОСТИНОЙ ДЛЯ ГОСТЕЙ ГОРОДА, БОЛЕЕ ТОГО ТИЦ ВЫПОЛНЯЕТ РОЛЬ ОПЕРАТОРА БРЕНДА «ТАРУСА ВДОХНОВЛЯЕТ», ОПЕРАТОРОМ КАЛЕНДАРЯ СОБЫТИЙ ТАРУСЫ, НА ТИЦ ЛЕЖИТ МИССИЯ ПРОДВИГАТЬ ГОРОД КАК ВСЕСЕЗОННЫЙ КУРОРТ.

ИНТЕРЕСНО, ЧТО ИМЕННО ТИЦ В ТАРУСЕ РАБОТАЕТ С СООБЩЕСТВОМ «НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ ТАРУСЯН», ВЫБИРАЮЩИХ ТАРУСУ КАК ВТОРОЙ ДОМ, ИЛИ ПЕРЕЕЗЖАЮЩИХ СЮДА НАСОВСЕМ.

В РАМКАХ КОНКУРСА ЗАПЛАНИРОВАНА ПОКУПКА ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВСЕХ, ВОЗЛОЖЕННЫХ НА ТИЦ ФУНКЦИЙ.





Колонки ПАУСТОВСКОГО

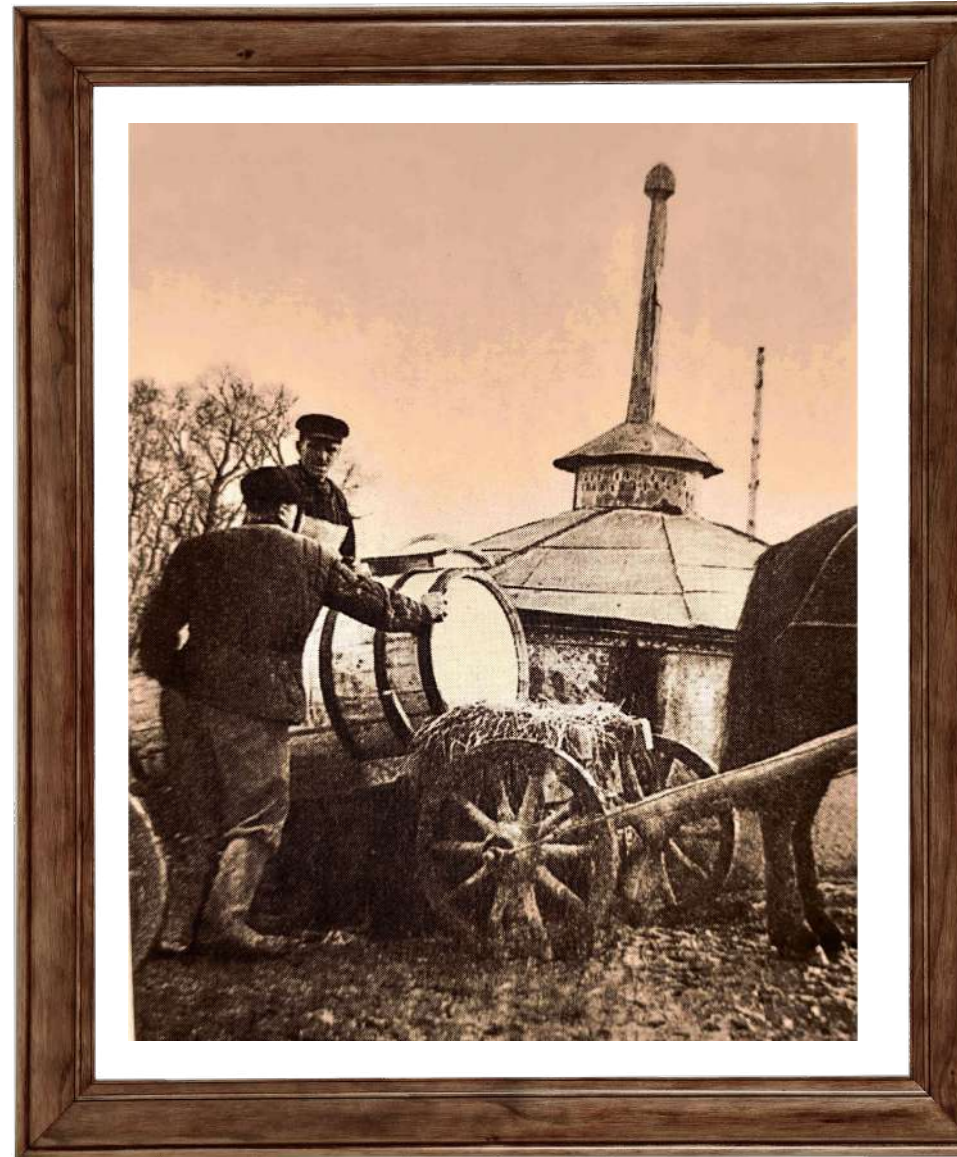
«Колонки Паустовского», как их ласково называют тарусяне, являются неотъемлемой частью пешеходного маршрута. Во-первых, этот простой и казалось бы архаичный элемент является поводом рассказать как слово великого писателя помогло обратить внимание на малый город и обустроить водопровод. Во-вторых, колонка поддерживает провинциальность городской атмосферы. В рамках проекта предполагается обустроить каждую из сохранившихся коронок с использованием декоративного булыжника и решеток, чтобы было удобно подойти.

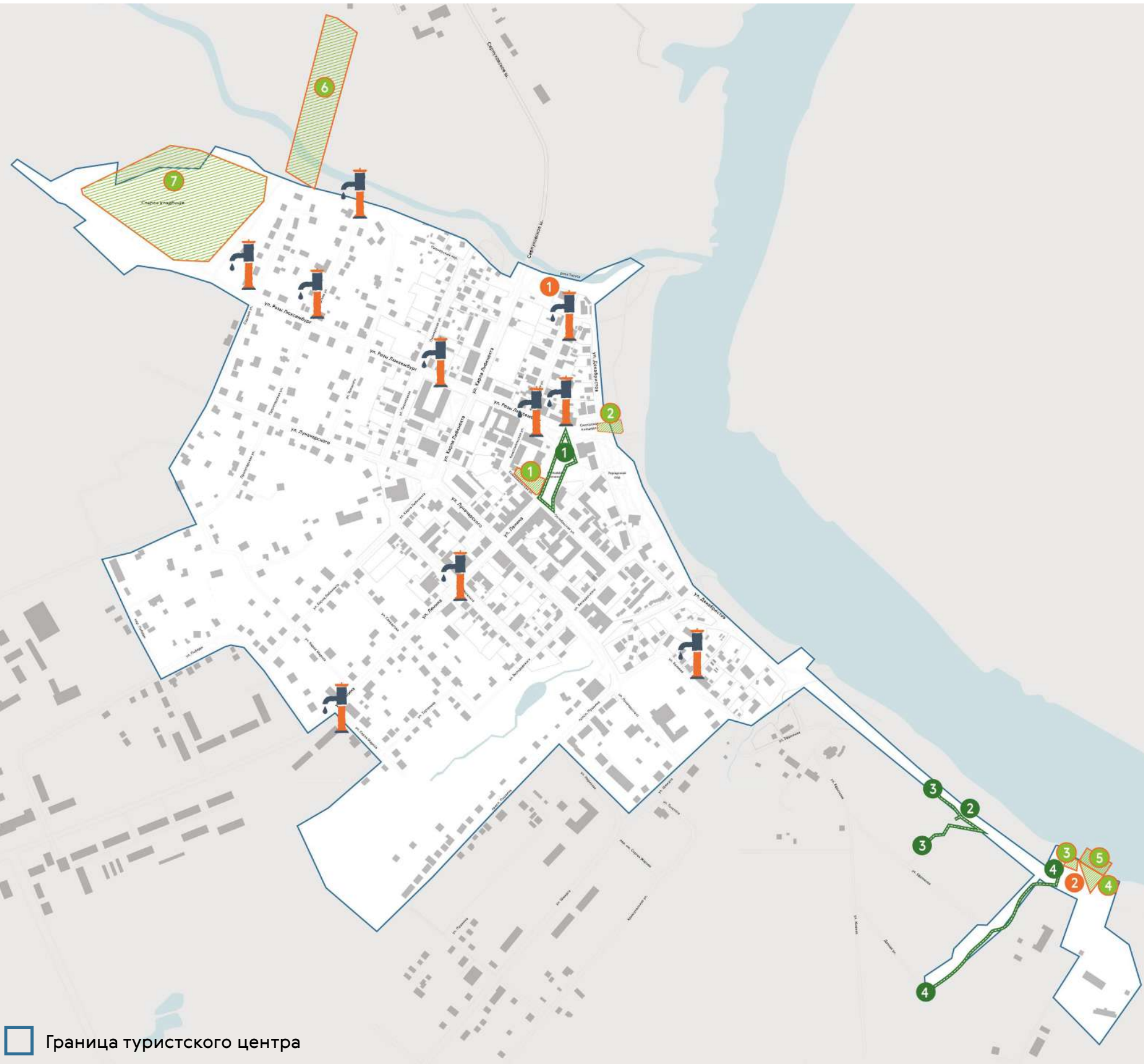




Бассейка –

система водоснабжения, сооруженная еще при Екатерине Великой, служившая верой и правдой населению города на протяжении двух с половиной веков, представляет собой объект культурного наследия, тем более, что подобной системы нет ни в каком другом городе России. В 2018 году было установлено, что система устроена по принципу сообщающихся сосудов.





- ### Благоустройство территорий
- 1 Арт-объект с игровыми элементами на площади Ленина
 - 2 Обновление мемориальной зоны героям ВОВ (стелла)
 - 3 Раздевалки на пляже (3 шт)
 - 4 Деревянный настил на пляже (200 м)
 - 5 Понтонный причал на пляже
 - 6 Понтонный мост через реку Таруса (30 метров) от старого кладбища
 - 7 Входная группа на кладбище и деревянный настил вокруг памятного дуба 800 м²

- ### Благоустройство маршрутов
- 1
 - Болларды (не менее 100 штук)
 - Мобильные цветочницы (20 шт)
 - 2 Оборудование перилами и антискользящими панелями существующего спуска от Могилы Борисова-Мусатова к роднику
 - 3 Обустройство помоста (консольной дорожки) от улицы Ефремова к могиле Борисова-Мусатова и Цветаевскому камню
 - 4 Обустройство помоста (консольной дорожки) к пляжу от ул. Дачная

Колонки Паустовского

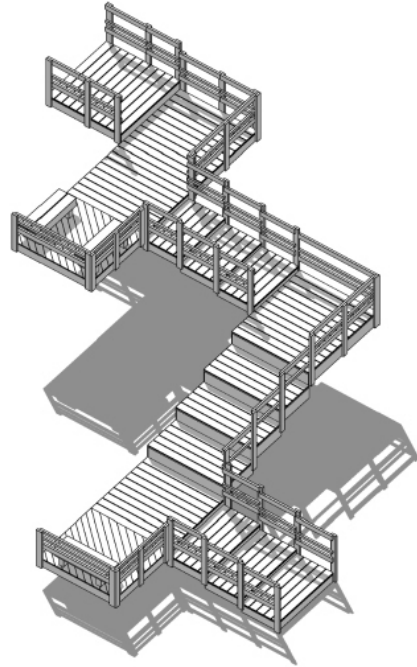
Оформление мест колонок декоративным камнем, ремонт и покраска

- ### Теневые перголы
- 1 Теневая пергола на ул. Комсомольская, 31 на оборудованной туристской парковке
 - 2 Теневая пергола на пляже

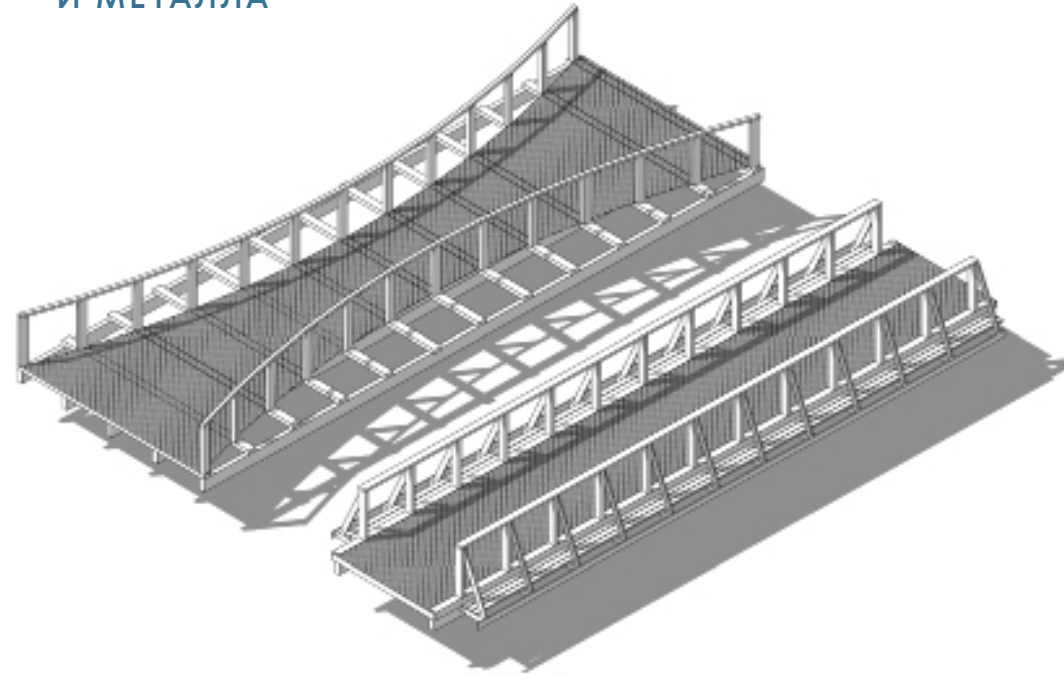
Элементы доступной среды (тактильная плитка)



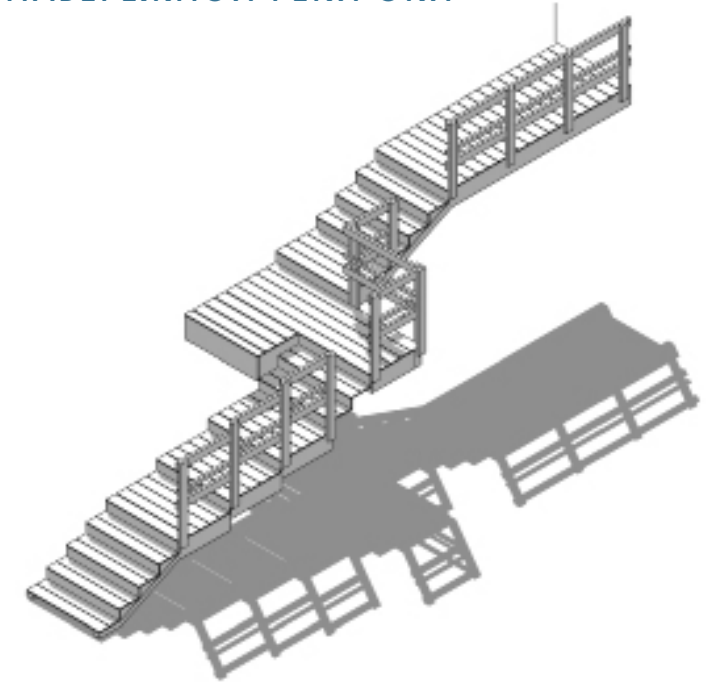
ДЕРЕВЯННЫЙ
СПУСК В ОВРАГ



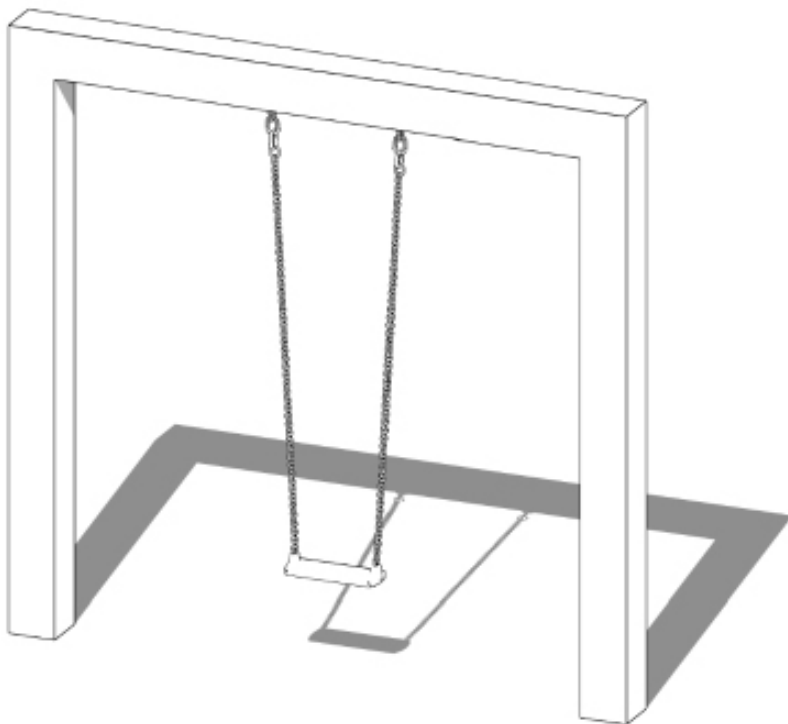
ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ
ОВРАГ ИЗ ДЕРЕВА
И МЕТАЛЛА



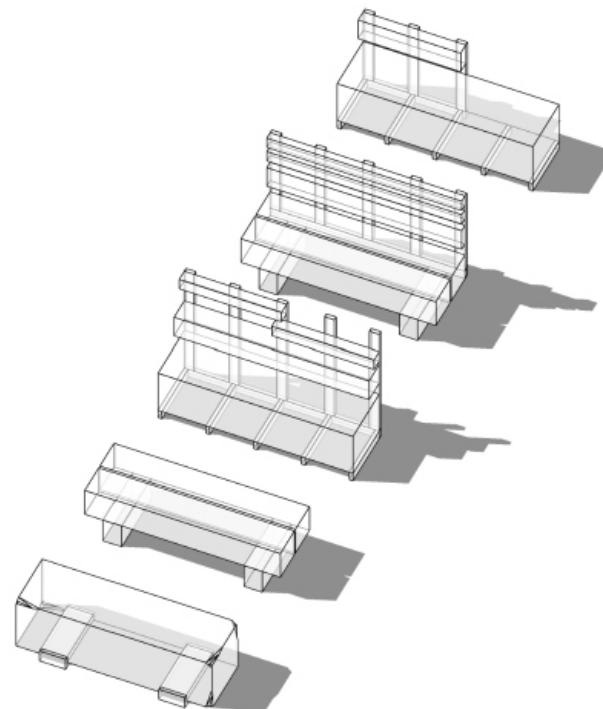
ДЕРЕВЯННЫЙ СПУСК К
НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ ОКИ



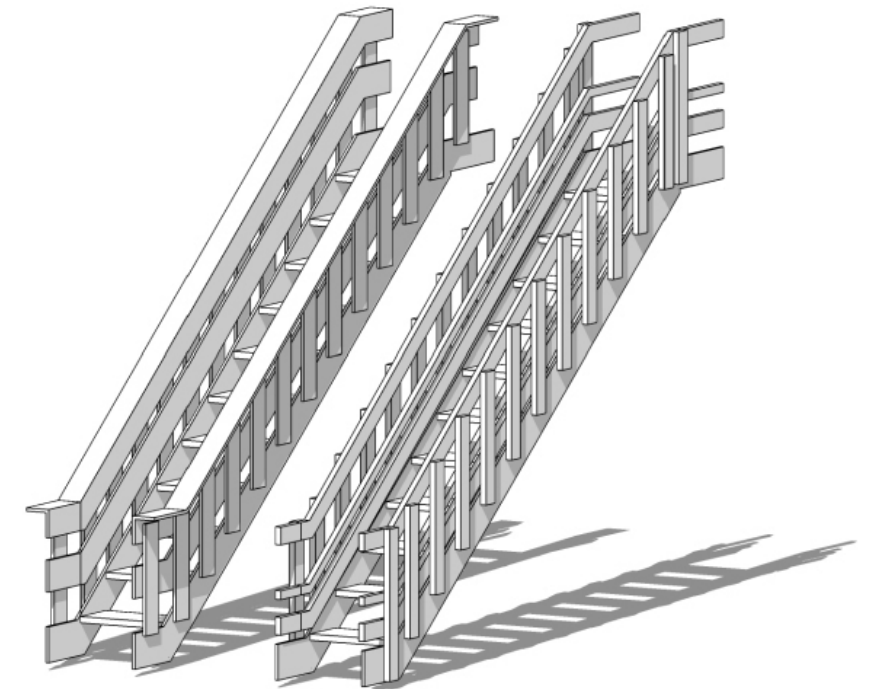
КАЧЕЛИ НА ВИДОВЫХ
ТОЧКАХ В ОВРАГЕ ПОСЕРКА




ЛАВОЧКИ ИЗ БРУСА
И МЕТАЛЛА



ДЕРЕВЯННЫЕ
ЛЕСТНИЦЫ





 - Граница туристского центра


100 м

- 1 Создание мозаичного панно на площади Ленина с картой достопримечательностей



- 2 Оборудование фотозон (площадка с помостом и ограждением) на историко-археологической тропе (4 шт)
- 3 Панорамные стационарные бинокли



 - Граница туристского центра

- 1 Установка общественного санузла с обеспечением беспрепятственного доступа у Дома-музея Паустовского
- 2 Установка общественного санузла с обеспечением беспрепятственного доступа у Музея семьи Цветаевых
- 3 Установка санитарно-сервисного модуля с санузлом, помещением проката и кафе на городском пляже
- 4 Установка общественного санузла с местом хранения оборудования во дворе ТИЦ (ул. Розы Люксембург, 8)
- 5 Установка общественного санузла: СЛИП в районе ул. Декабристов 2

- Установка системы видеонаблюдения на маршруте
- Установка урн на маршруте проекта (не менее 75 шт.)



<https://www.archimetal.ru/catalog/urny/urna-u-08/>

100 м



- 1 Мобильные ярмарочные павильоны (20 штук)
- 2 Мобильная сборно-разборная сцена
- 3 Сборно-разборные ярмарочные планшеты для художников (оформление ярмарки на набережной) (10 штук)
- 4 Столы складные для организации ярмарок (15 штук)
- 5 Рамка металлоискателя (2 шт)
- 6 Система «Городское радио» с установкой и системой управления
- 7 Световые гирлянды (всего – 800 метров)
- 8 Складные стулья (200 шт)

ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ТАРУСЫ СТАНОВИТСЯ ГЛАВНЫМ ОПЕРАТОРОМ СОБЫТИЙ В ГОРОДЕ, ЧТО ОБУСЛОВЛЕНО ЕГО МЕСТОМ РАСПОЛОЖЕНИЯ В ТОМ ЧИСЛЕ (НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ И НЕДАЛЕКО ОТ НАБЕРЕЖНОЙ). ТАКЖЕ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПОЗВОЛИТ ПРОДОЛЖИТЬ АКТИВАЦИЮ СОБЫТИЙНОЙ ПЛОЩАДКИ ВО ДВОРЕ ТИЦ И ЗАПУСТИТЬ НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ТИЦ С МАСТЕРАМИ И ХУДОЖНИКАМИ В ГОРОДЕ.

□ - Граница туристского центра

100 м



ПРОЕКТОМ ПРЕДУСМОТРЕНЫ БАЗОВЫЕ МОДЕЛИ ЛЕГКОВОЗВОДИМЫХ ВРЕМЕННЫХ КОНСТРУКЦИЙ, КОТОРЫЕ МОГУТ БРЕНДИРОВАТЬСЯ В ЭЛЕМЕНТАХ СОГЛАСНО БРЕНДБУКУ СОБЫТИЯ И «ТАРУСА ВДОХНОВЛЯЕТ»



Круглогодичность мероприятий



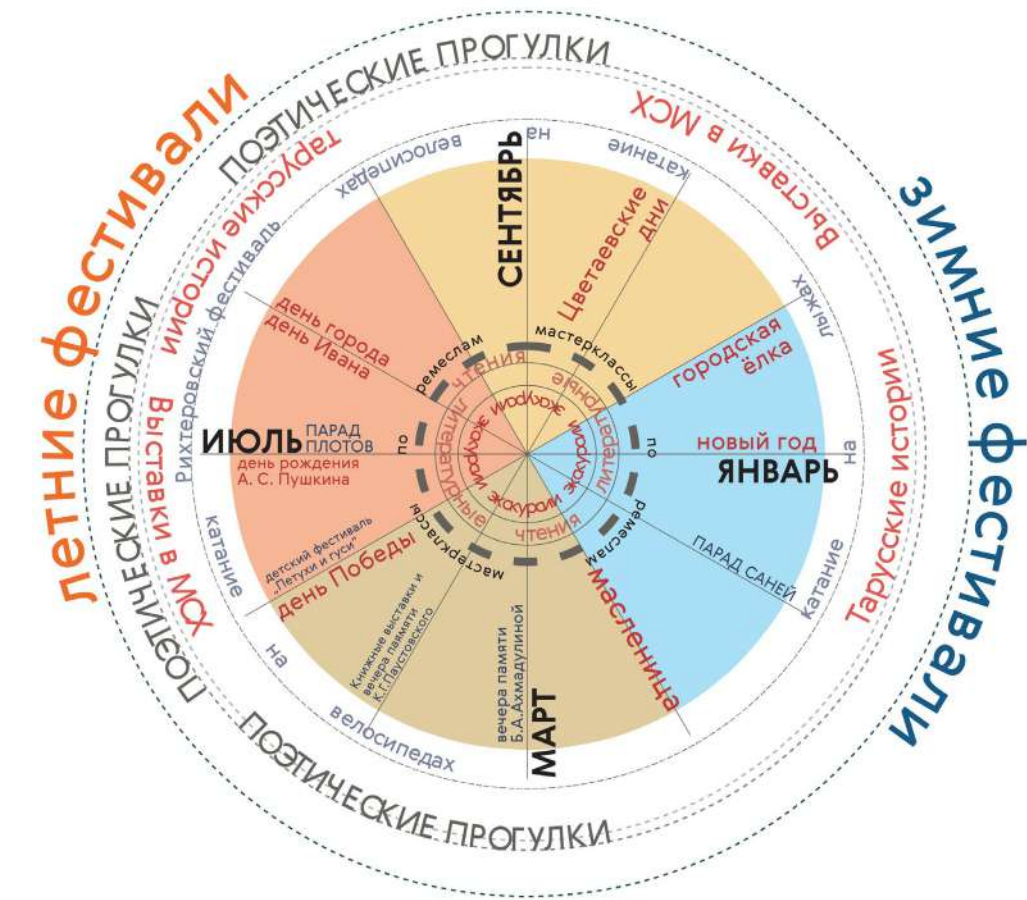
Мероприятия для различных групп населения

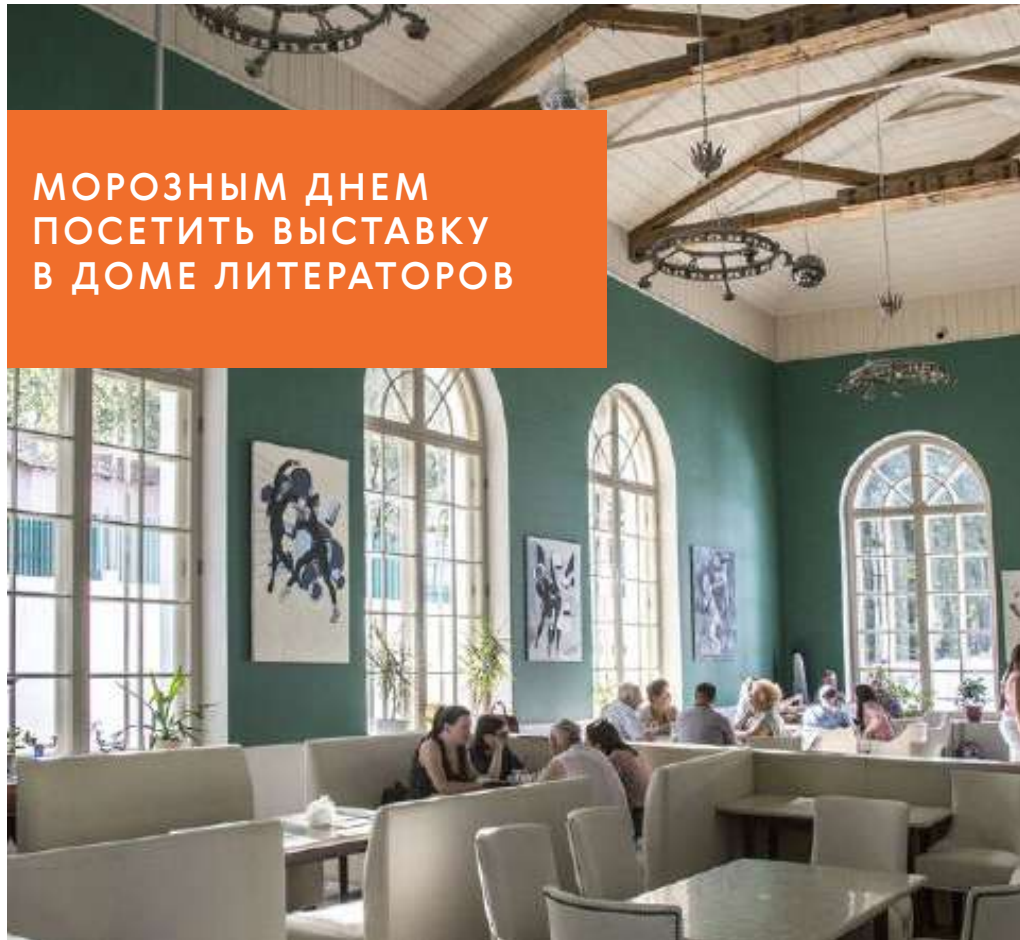


Культурная программа для местных жителей и туристов



ТАРУСА - ГОРОД ИСКУССТВ





МОРОЗНЫМ ДНЕМ
ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ
В ДОМЕ ЛИТЕРАТОРОВ



НАСЛАДИТЬСЯ
ОСЕННИМ ТУМАНОМ
НАД ОКОЙ, ПРОГУЛИВАЯСЬ
ПО МОСТУ



УВИДЕТЬ ИЗЛЮБЛЕННЫЕ
МЕСТА СЕМЬИ
ЦВЕТАЕВЫХ
С ПОСЕЩЕНИЕМ
ЦВЕТАЕВСКОГО КОСТРА



СТАТЬ ЧАСТЬЮ
НОВОГОДНИХ
СОБЫТИЙ НА НОВЫХ
ВСЕСЕЗОННЫХ ПЛОЩАДКАХ



В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА
ПОСЕТИТЬ ГОРОДСКИЕ
ФЕСТИВАЛИ



ЗНОЙНЫМ ЛЕТОМ
ОТДОХНУТЬ ОТ СУЕТЫ
В СПА-ОТЕЛЕ НА
БЕРЕГУ ОКИ



«Я не променяю среднюю Россию на самые прославленные и потрясающие красоты земного шара. Всю нарядность Неаполитанского залива с его пиршеством красок я отдам за мокрый от дождя ивовый куст на песчаном берегу Оки или за извилистую речонку Таруску – на ее скромных берегах я теперь часто и подолгу живу».

Константин Георгиевич Паустовский

При проектировании изменений в границах туристского центра очень важно учитывать то, что излишние элементы будут диссонировать со средой и могут негативно повлиять на образ Тарусы и негативно отразиться на туристском восприятии территории.

Поэтому подобраны решения, которые лишь подчеркивают особенности, важные детали, ценные виды, атмосферу города на Оке.

Важно, что до сих пор остается актуальной усиление санитарно-эпидемиологической безопасности территории, бережное отношение к природному наследию города, поэтому в этой части заложены сразу несколько объектов. Частой ошибкой городов становится перенасыщение городской среды объектами нестационарной торговли, ярмарочными конструкциями,

которые мешают восприятию архитектурного облика улиц. Проектом предусмотрены сборно-разборные конструкции (корнеры и планшеты для художников) в стандартной сборке, удобные для монтажа и складирования.

Проанализировав опыт городов уже реализовавших проект на средства субсидии в 2023 году выбраны уже существующие на рынке предложения по

элементам навигации, городской мебель, но соответствующие городской стилистике. В проекте заложены элементы по формированию комфортной городской среды повышающие доступность городских достопримечательностей.



**КАЧЕСТВО И ОБОСНОВАННОСТЬ ВЫБОРА
ПРЕДЛАГАЕМЫХ РЕШЕНИЙ ПРОЕКТА**



ПРОБЛЕМА



КАК ПРОБЛЕМУ РЕШАЕТ ПРОЕКТ

НЕТ ОЩУЩЕНИЯ ГОРОДА

ГОРОД НАМЕРЕННО СОХРАНЯЕТ АТМОСФЕРУ ЗАГОРОДА, ДАЧИ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ИДЕНТИЧНОСТЬ ТЕРРИТОРИИ

СЛОЖНО СОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ГОРОДЕ

ТРЕБУЕТСЯ БОЛЕЕ ЯВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ МАРШРУТОВ

ВИЗУАЛЬНЫЙ МУСОР И СМЕШЕНИЕ СТИЛЕЙ, НЕТ ОТРАЖЕНИЯ БРЕНД-БУКА И ДИЗАЙН КОДА В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

ВНЕДРЕНИЕ ДИЗАЙН-КОДА И БРЕНДБУКА В ВИДЕ ВАЖНЫХ ГОРОДСКИХ ДЕТАЛЕЙ

ПЕШЕХОДНАЯ ДОСТУПНОСТЬ ОБЪЕКТОВ ПРИТЯЖЕНИЯ

СОЗДАНИЕ СВЯЗАННОСТИ НА ПЕШЕХОДНЫХ МАРШРУТАХ И УСТРАНЕНИЕ БАРЬЕРОВ

ОТСУТСТВИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ВСЕСЕЗОННОГО КАЛЕНДАРЯ СОБЫТИЙ

СОЗДАНИЕ ТРАНСФОРМИРУЕМОГО КОМПЛЕКТА ГОРОДСКОЙ МЕБЕЛИ ДЛЯ СОБЫТИЙ

ОТСУТСТВИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ КОМФОРТНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

УСТАНОВКА САНИТАРНЫХ МОДУЛЕЙ, ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ, АРХИТЕКТУРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ, МЕСТ ОТДЫХА



В рамках многоступенчатого анализа туристских магнитов Тарусы и в ходе проектирования была определен главный. Таруса меняет людей. Если следовать популярной концепции «**ЛЮДИ ЕДУТ К ЛЮДЯМ**», то в Тарусу ты едешь за людьми, которые уже нашли себя в атмосфере малого, тихого города. В путешествие ты всегда уезжаешь, чтобы найти время для себя. Маршрут как тарусская вышивка связывает историями жителей и тарусских дачников самую популярную и протоптанную дорогу - набережную и дома знаменитых тарусян, чье наследие стало частью идентичности самого города. Извечный конфликт местных жителей и дачников становится такой же достопримечательностью и магнитом, когда гость города углубляется в историю того, как сюда на 101 км приезжали за возможностью видеть вечную красоту пейзажей, писать стихи о простых соседях, в словах отражать любовь к русской провинции, находить душевное спокойствие и вдохновение среди тарусских оврагов.

Новый маршрут раскручивается как «тарусская перевить» по улочкам города, а элементы внедренные в проекте открывают человеческие истории, которые можно примерять на себя. И не так важно запомнить все фамилии, все дома и достижения людей, кто выбирал Тарусу как новый или как второй дом. Важно понять почему они это делали.



СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ

- Сохранившиеся объекты ценного каркаса
- Историческая трассировка улиц
- Живописные видовые раскрытия на реку Ока, сохранившийся природный ландшафт набережной
- Развитый зеленый каркас города
- Высокая степень активности местного сообщества
- Разнообразие творческих инициатив, фестивалей



СЛАБЫЕ СТОРОНЫ

- Стихийные парковки в центре города
- Низкое качество улично-дорожной сети
- Неэффективное использование территорий в границах центра города
- Бессистемный подход к оформлению общественных пространств (вывески, элементы благоустройства, наружная прокладка электросетей) нарушения исторической структуры улиц и площадей, объектов ценной застройки
- **89%** объектов ценного каркаса не имеют охранного статуса
- Отсутствие межевания и информации о форме собственности по части территории
- Нераскрытый социально-экономический потенциал и неэффективное использование объектов ценного каркаса



ВОЗМОЖНОСТИ

- Повышение качества туристической инфраструктуры за счет формирования более качественной городской среды, привлекающей платежеспособных туристов
- Развитие пешеходной активности в городе через расширение пешеходной зоны и создания перехватывающих парковок на въезде в центр города
- Создание единого дизайн-кода для вывесок, наружной рекламы, витрин, ограждений, элементов освещения, малых архитектурных форм и элементов благоустройства
- Воссоздание исторической роли центральной площади Ленина как точки сосредоточения городских функций
- Создание пространств для творческой и коммерческой деятельности благодаря активации неиспользуемых зданий и городских пространств



УГРОЗЫ

- Угроза утраты ценного каркаса города
- Объекты ценного каркаса не защищены от несанкционированных действий собственников
- Деградация существующих озелененных территорий
- Уменьшение площади пешеходных зон из-за усугубляющейся проблемы стихийных парковок
- Снижение визуального качества городской среды из-за бессистемного подхода к формированию визуального облика

*** Источник:**

Разработка раздела мастер-плана центра города Таруса «Территория исторического центра города и концепция ее развития с визуализацией внешнего архитектурного облика и городской среды»

Архитектурное бюро «Рождественка»



СХЕМА ЦЕННОГО КАРКАСА



ВЫВОДЫ

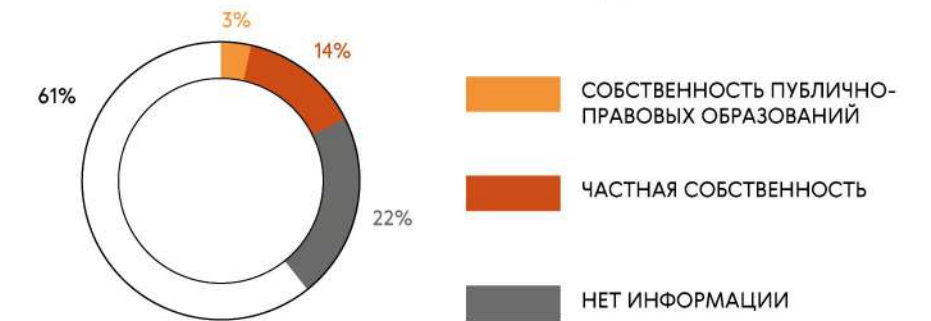
Ценная застройка представлена как рядовой кирпичной застройкой, так и деревянными избами начала XXв. Советская застройка, построенная по красной линии без превышения высотности, свойственной историческому центру, носит нейтральный характер и поддерживает планировочную структуру, заложенную генеральным планом. Объекты, не соответствующие историческому морфотипу нарушают ценную среду и мешают целостному восприятию исторического центра.



СХЕМА НЕДОСТУПНЫХ ТЕРРИТОРИЙ



СХЕМА ФОРМЫ СОБСТВЕННОСТИ КАДАСТРОВЫХ УЧАСТКОВ



ВЫВОДЫ

Более половины территории исторического центра не размежевано. Для развития города необходимо размежевать размежеванные участки. Необходимо установить статус размежеванной земли.

* Источник:
Разработка раздела мастер-плана центра города Таруса «Территория исторического центра города и концепция ее развития с визуализацией внешнего архитектурного облика и городской среды»
Архитектурное бюро «Рождественка»



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА РАЗВИТИЯ ВСЕСЕЗОННОГО КУРОРТА



Новые событийные площадки



Благоустроенный исторический центр



Городские парки в сети оврагов



Усадьба «Поленово»

Велопешеходный мост до Поленово



Новые гостиницы 2*, 3* и 5*



Эконабережная на участке от Поленово до ООПТ «Песчаный ручей»

- Границы курорта
- Туристический центр
- Участки под КСР
- Природные и парковые зоны
- Набережная
- Водоемы, реки

- Велопешеходный мост
- Сплавы по Оке
- Пляжные зоны
- Охранная зона Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В. Д. Поленова¹

1. Мероприятия в границах охранных зон ОКН будут реализованы после внесения изменений в нормативно-правовую базу (Этап 4)

0 1 км



934 га

площадь
всесезонного курорта



ВЫЯВЛЕНИЕ ИМПУЛЬСНЫХ ТЕРРИТОРИЙ РАЗВИТИЯ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  ЗОНЫ АКТИВНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ
-  ЗОНЫ ПРОЕКТИРУЕМОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА

УЧАСТОК 3 | ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИЯ

ВЪЕЗДНЫЕ ВОРОТА

Незастроенная территория вдоль ул. Комсомольской на въезде в город обладает высоким потенциалом для создания мультифункционального общественного пространства

УЧАСТОК 1 | ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА

Воссоздание заложенной Генеральным планом планировочной структуры центральной площади. Возобновление исторической роли площади как места сосредоточения городских функций.

УЧАСТОК 2 | ДВОРОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ

Активация дворовых территорий через включение их в общественный каркас. Организация сквозных проходов, увеличение проницаемости городской ткани.

*** Источник:**
Разработка раздела мастер-плана центра города Таруса «Территория исторического центра города и концепция ее развития с визуализацией внешнего архитектурного облика и городской среды»
Архитектурное бюро «Рождественка»

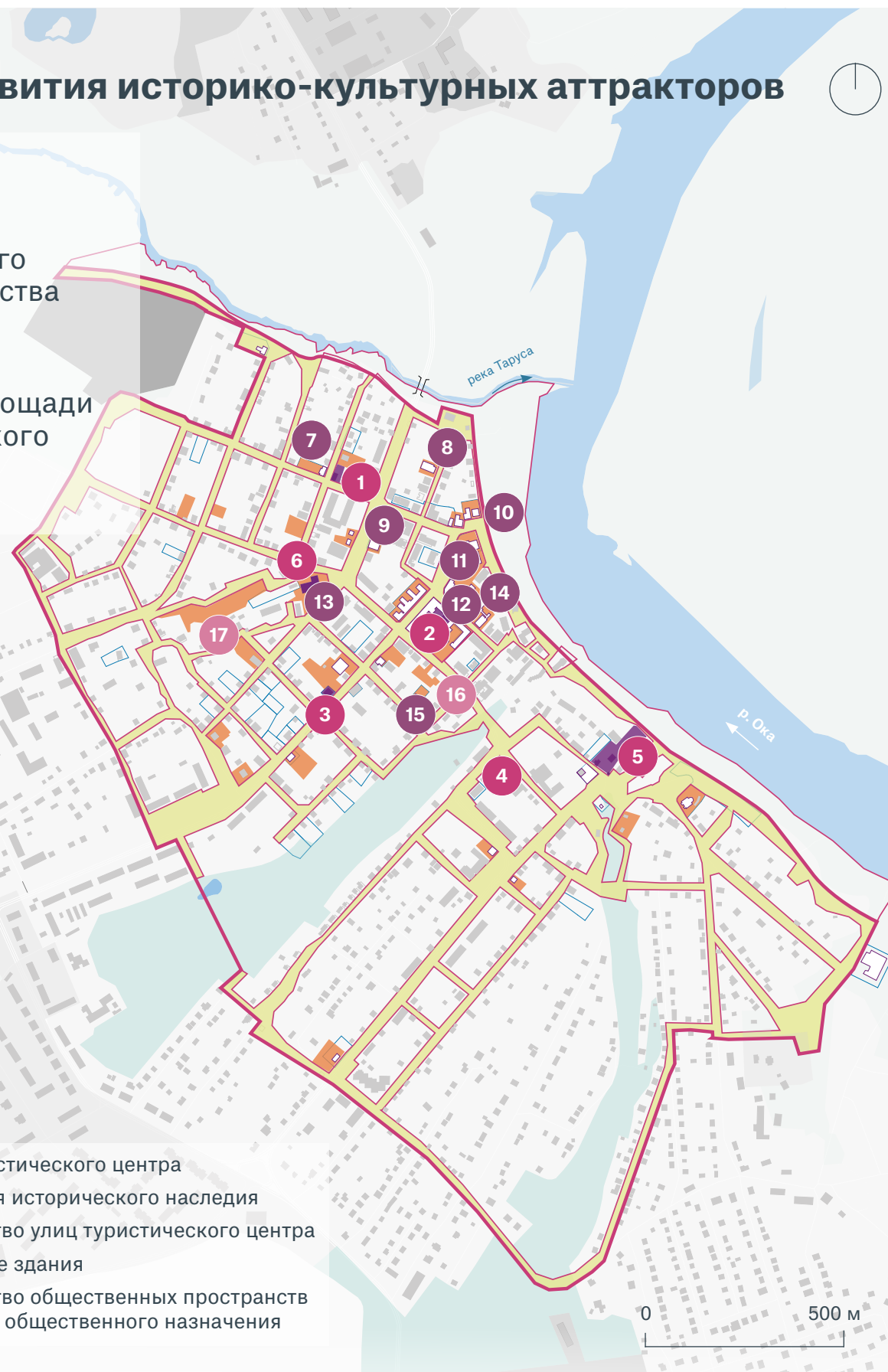


Схема развития историко-культурных аттракторов



19,4 га
площадь
планируемого
благоустройства

11%
от общей площади
туристического
центра



ЗАДАЧИ



Отреставрировать существующие памятники архитектуры и истории



Повысить комфорт улиц и благоустроить общественные пространства вокруг культурных аттракторов



Адаптировать исторические здания под новые функции



Определить границы туристического центра для применения архитектурного кода

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Реконструкция архитектурного наследия и размещение новых функций ¹
1391² м²

- 1 Ул. Розы Люксембург, 28
- 2 Ул. Октябрьская, 2/1
- 3 Ул. Ленина, 29
- 4 Ул. Луначарского, 9/7³
- 5 Ул. Каляева, 17³
- 6 Ул. Луначарского, 33А

Благоустройство территорий вокруг зданий с общественными функциями
1,4 га

- 7 Сад у дома семьи Цветаевой
- 8 Двор дома творчества МСХ
- 9 Сад ощущений у школы искусств
- 10 Двор музыкальной школы
- 11 Площадь Ленина
- 12 Внутридворовые арт-пространства на ул. Октябрьской, 1
- 13 Площадь вокруг киноконцертного зала «Мир»
- 14 Площадь для городской ярмарки на ул. Ленина
- 15 Двор краеведческого музея

Благоустройство улиц в границах туристического центра
18 га

- 16 Парклеты вдоль кафе «Тарусское время»
- 17 Создание аллеи по ул. Карла Либкнехта до киноконцертного зала «Мир»
- 18 Благоустройство улиц: Розы Люксембург, Луначарского, Карла Либкнехта, Ленина, Пушкина, Шмидта, Коммунальной

1. Перечень объектов получен от администрации городского поселения Таруса.
2. Площадь зданий была в габаритах наружных стен и может уточняться при проведении обмеров.
3. Многоквартирный жилой дом, требующий расселения.



Схема развития природных территорий

74,7 га
площадь
планируемых
озелененных
пространств

17%
от общей площади
озелененных
пространств Тарусы



ЗАДАЧИ



Связать парковые пространства с уличным каркасом города



Разработать сеть пешеходных маршрутов по природным территориям



Обеспечить выходы к рекам Ока и Таруса



Устранить загрязнение рек

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Создание эконабережной

15 км

- 1 Городская набережная р. Ока в черте города
- 2 Велопешеходная полоса вдоль набережной р. Ока вне границ города
- 3 пляж вблизи «Поленово»
- 4 Городской пляж у Дома литераторов

Создание тропинойной сети в городских парках в сети оврагов

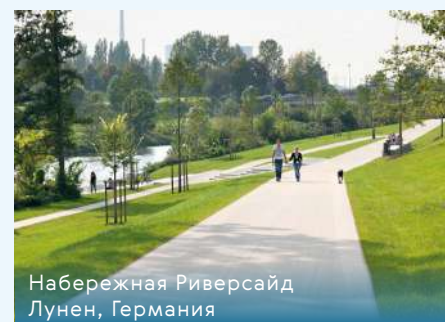
25,2 га

- 5 Новый парк «Тропа Паустовского»
- 6 Тропинойная сеть и зоны отдыха в «Овраге Пасёрка»
- 7 Тропинойная сеть и зоны отдыха в «Игумновом овраге»
- 8 Парковая зона усадьбы Нарышкиных

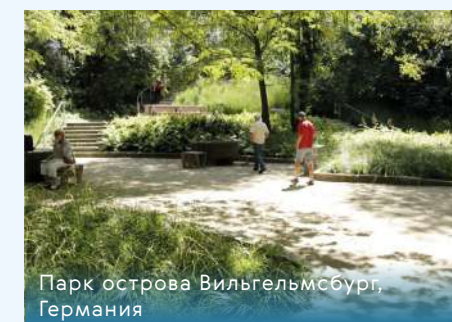
Организация экомаршрутов в ООПТ

10 км

- 9 Тропинойная сеть в ООПТ «Берег ручья Песчаного»
- 10 Тропинойная сеть в ООПТ «Тарусский луг»



Набережная Риверсайд Лунен, Германия



Парк острова Вильгельмсбург, Германия

11 Очистение прибрежной зоны¹

8 мест
очищено

1. Количество мест определено экспертно. Требуются натурные исследования для более точного определения необходимости очистки мест, отмеченных на карте.
2. Планируемый проект Тематического парка-музея орловского рысака и русской тройки на территории Тарусского района



Схема размещения новых объектов притяжения



ЗАДАЧИ



1 Создать новые всесезонные площадки для проведения мероприятий



2 Реализовать спортивный и рекреационный потенциал природных территорий

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Новые площадки для проведения концертов и мастер-классов

- 1 Всесезонный конференц-центр на базе новой гостиницы вместимостью 300–500 чел.¹
- 2 Летний амфитеатр на руинах усадьбы Нарышкиных вместимостью 100 чел.
- 3 Многофункциональный зал на 100–120 чел. в здании пожарной части

Расширение спортивной городской инфраструктуры

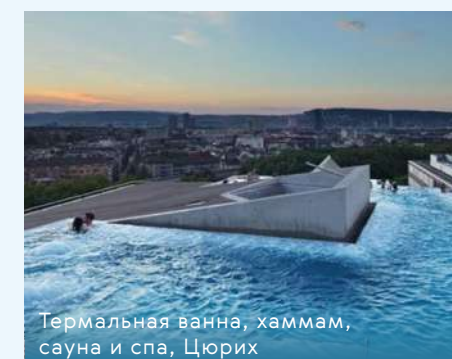
- 4 Спортивная инфраструктура на базе новой гостиницы со СПА и открытым подогреваемым бассейном¹
- 5 Зона для занятий пляжным спортом и прокат водных видов спорта
- 6 Спортивные зоны в парках (настольный теннис, бадминтон)

Создание единого оператора социокультурной программы для существующих аттракторов

- 7 Существующие событийные площадки:
 - Дом литераторов
 - Музей семьи Цветаевой
 - Дом-музей Паустовского
 - Дом творчества Московского союза художников
 - Дача Рихтера
- 8 Обновленный киноконцертный зал «Мир»



Павильон США, Венеция



Термальная ванна, хаммам, сауна и спа, Цюрих



Площадка для биеннале, Сеул

1. В составе новой гостиницы с общим доступом. Вместимость крытой части конференц-центра 300 чел.
 2. Существующие площадки для всесезонных мероприятий: дом Ракитского, Школа искусств, концертный зал «Мир».
 3. Планируемый проект Тематического парка-музея орловского рысака и русской тройки на территории Тарусского района



ТАРУССКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

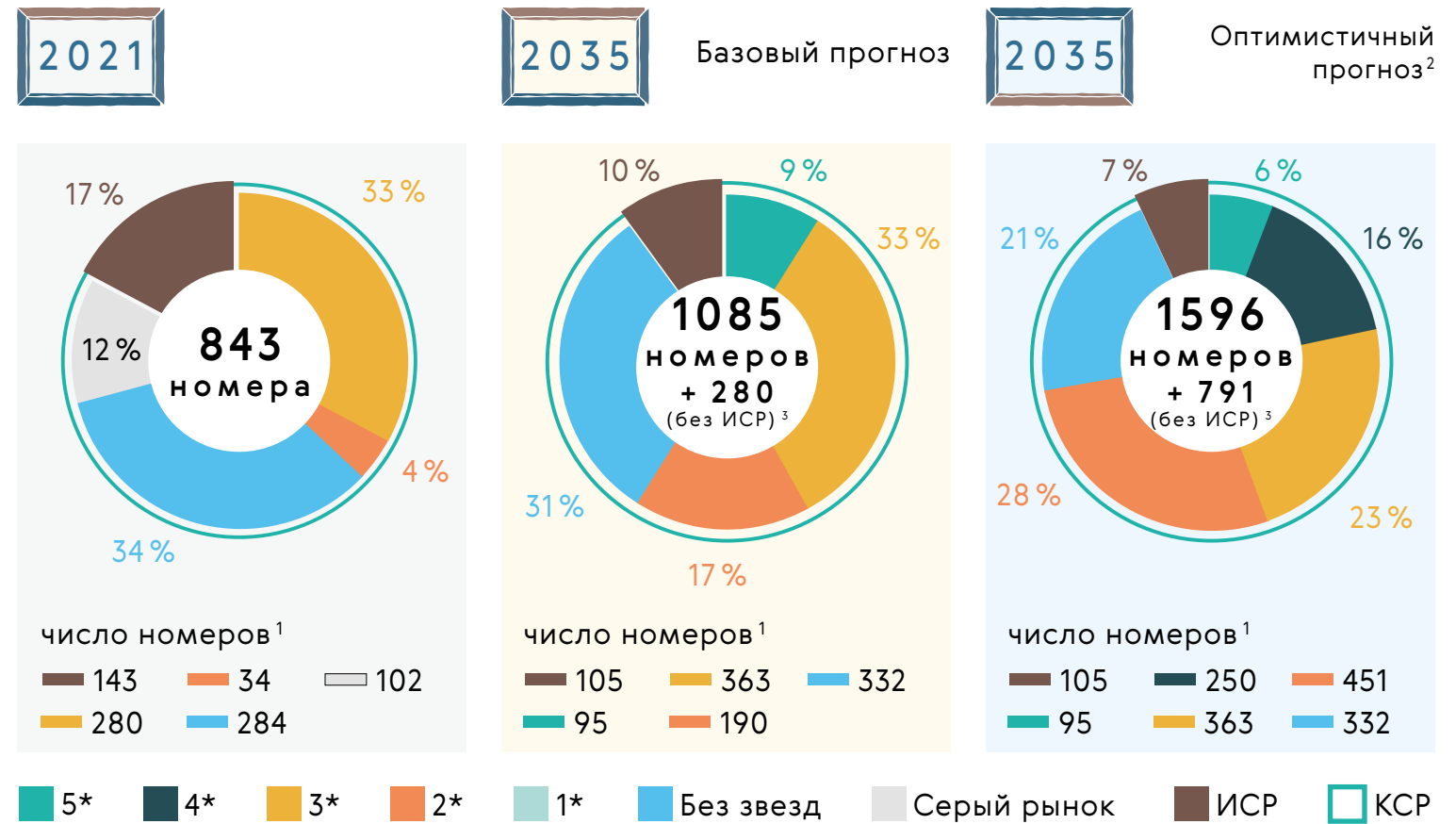
Гостиницы

Участки под размещение КСР

Схема распределения новых КСР



СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ КСР К 2035 г., доля/число номеров¹



НОМЕРНОЙ ФОНД ВСЕСЕЗОННОГО КУОРТА К 2035 г.

ЗАГРУЗКА
вырастет с 52 до 59%¹

МОДЕРНИЗАЦИЯ
218 номеров требуют ремонта¹

РЫНОК ИСР
сократится со 143 до 105 номеров¹

НОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
280 номеров по мастерплану БЗК¹

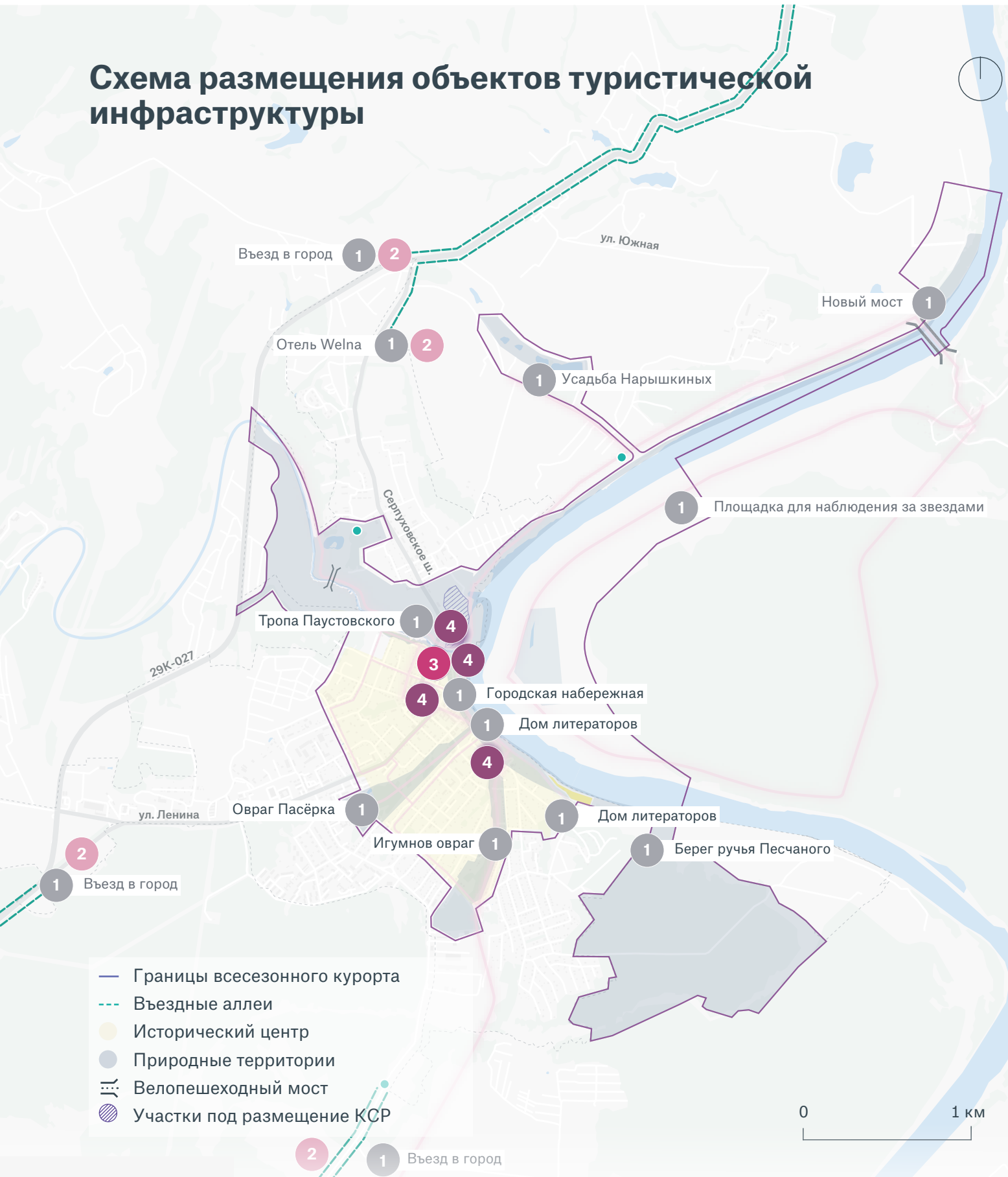
ИНВЕСТ-ЛОТЫ

№	Формат	Номерной фонд	Год ввода
1	Курортный отель 5*	95 номеров: 60 номеров, 30 таунхаусов, 5 коттеджей	2026
2	Бутик-отель 3*	35 номеров	2026
3	Глэмпинг 2*	150 номеров	2030

1. Существующий номерной фонд проанализирован CORE.XP на основании данных классификации Туризм.рф, открытых данных. Требуемый номерной фонд определен в соответствии с прогнозируемым спросом. К 2035 г. «обелается» серый сектор. Предполагается, что структура гостиниц в сером секторе по категориям соответствует распределению официальных гостиниц.
2. Потенциал дальнейшего развития при успешной реализации мастер-плана, с учетом доступных земельных ресурсов всесезонных курортов.
3. Снижение числа ИСР за счет перехода части спроса в новые гостиницы



Схема размещения объектов туристической инфраструктуры



ЗАДАЧИ



Улучшить навигацию для туристов и жителей города



Увеличить количество точек питания с учетом роста турпотока



Дополнить функционал туристического центра

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Установка элементов навигации рядом и на пути к объектам показа

+ 14 элементов навигации

1 Элементы навигации рядом с достопримечательностями курорта

Создание въездных аллей в город

5,3 км

2 Высадка деревьев вдоль подъездных магистралей: 29К-027, 29Н-434

Создание новой точки комфорта (визит-центра) в здании бывшей пожарной части

+1 точка комфорта

3 Комфорт-станция с кофе-пойнтом, пунктом проката средств малой мобильности (СММ), туалетом, комнатой заботы о ребенке, в дополнение к существующему ТИЦ

Организация новых точек питания¹

+4 ресторана

4 Новые рестораны
• В здании бывшей пожарной части (ул. Ленина, 4)
• В новых отелях категории 3* и 5*
• В реконструируемом здании (ул. Каляева, 17)

1. Рекомендуемое количество объектов общественного питания рассчитано с учетом прогноза туристического потока до 2035 г. Расчет произведен на основании предположения о приведении туристического центра города до среднего показателя между туристическими направлениями БЗК (Суздаль, Плес, Таруса, Переславль, Коломна, Рыбинск) по обеспеченности местных жителей, туристов и экскурсантов объектами общественного питания.



Схема развития городского транспорта

на **40 мин.**
сокращение пути
Таруса — Поленово



ЗАДАЧИ



Сократить путь к Поленово пешком или на велосипеде



Диверсифицировать возможности перемещения по городу



Снизить количество личного транспорта туристов в историческом центре



Повысить комфорт перемещения на общественном транспорте

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1

Создание велопешеходного моста к Поленово (0,4 км)

2

Создание пешеходного моста через р. Таруса (0,1 км)

+2 моста

3

Продление маршрута городского автобуса до велопешеходного моста

4

Создание кругового автобусного маршрута между достопримечательностями

+2 маршрута

Регулирование передвижения гостевого транспорта в историческом центре
16 га

5

Особый режим проезда в исторический центр для автомобилей гостей города

6

Реконструированные улицы в историческом центре с приоритетом пешеходного движения

7

Выделенные зоны для парковки автобусов и личного транспорта туристов за пределами центра

8

Реорганизация площади перед автостанцией «Таруса»

1530 м²

Создание веломаршрута до аттракторов курорта

36,9 км

9

Веломаршрут в историческом центре и вдоль Оки на участке Поленово – дача Рихтера

10

Сеть прокатов средств малой мобильности, велопарковки в местах концентрации туристов

11

Создание сети речных марин для частного транспорта

4 причала

1. Планируемый проект Тематического парка-музея орловского рысака и русской тройки на территории Тарусского района.



**РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ
РАЗВИТИЯ**



ПРЕДПОСЫЛКИ

ЯРКО ВЫРАЖЕННАЯ СЕЗОННОСТЬ СОБЫТИЙНОЙ ПРОГРАММЫ В ГОРОДЕ

СЛАБАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ОБЪЕКТОВ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТЬЮ В КОНТЕКСТ ГОРОДА

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ БЛАГОУСТРОЙСТВА ОЗЕЛЕНЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

ВЫСОКАЯ ДОЛЯ НЕКАЧЕСТВЕННОГО ФОНДА (31 % ¹) И ОТСУТСТВИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ВЫСОКОГО ЦЕНОВОГО СЕГМЕНТА

НЕХВАТКА НАВИГАЦИИ И ОГРАНИЧЕННЫЙ ФУНКЦИОНАЛ ТИЦА

СЛАБАЯ ДОСТУПНОСТЬ НА ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ И ВЫНУЖДЕННЫЙ ТРАНЗИТ ЧЕРЕЗ СЕРПУХОВ

СЛАБАЯ РАЗВЕТВЛЕННОСТЬ ГОРОДСКИХ ИНЖЕНЕРНЫХ СЕТЕЙ

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ



НОВЫЕ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

- Создание площадок под мероприятия для поддержания событийной программы города



РАЗВИТОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- Восстановление облика исторических объектов
- Расширение функционала архитектурного наследия



ДОСТУПНАЯ ПРИРОДА

- Обустройство транзитов в городских парках
- Создание набережной и экотроп на загородных территориях



РАЗНООБРАЗНАЯ ГОСТИНИЧНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

- Создание новых форматов городских и загородных гостиниц



КОМФОРТНАЯ СОПУТСТВУЮЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

- Расширение функционала ТИЦ
- Разработка навигационной системы у знаковых объектов



ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ

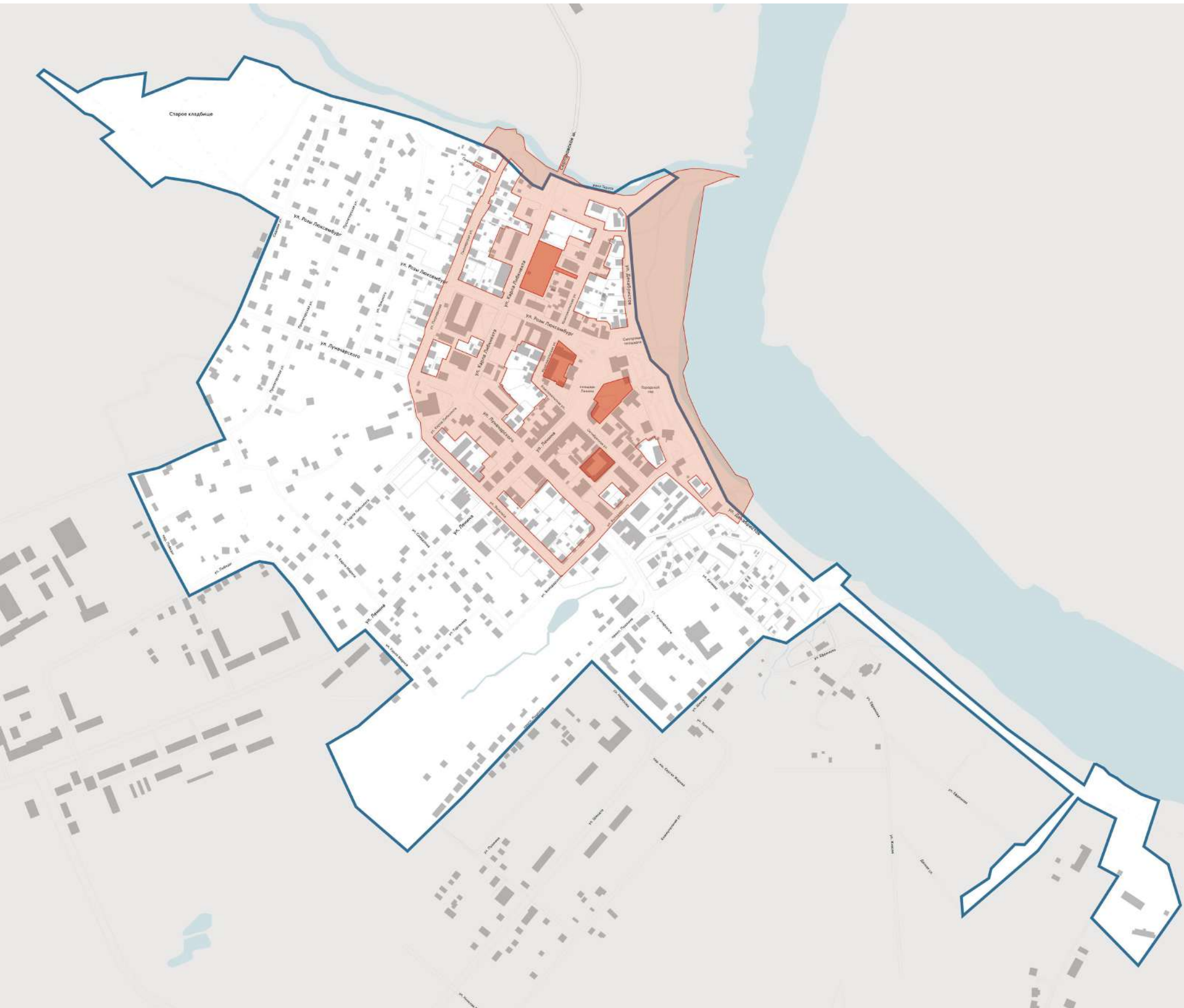
- Повышение доступности на общественном транспорте
- Сокращение количества личного транспорта в историческом центре



СОВРЕМЕННАЯ ИНЖЕНЕРНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

- Подключение новых гостиниц к городским сетям

1. CORE XP, анализ официальных и неофициальных средств размещения.



1 ЭТАП

1. Благоустройство площади Ленина
2. Благоустройство импульсных дворовых территорий на улице Ленина.
3. Благоустройство и приведение к соответствию дизайн-коду всех уличных пространств города.

2 ЭТАП

4. Строительство нового здания художественной галереи в рамках воссоздания генерального плана 1777 года и реконструкция автостанции и площади перед ней.
5. Перенос пожарной станции и полицейского участка. Открытие дворовых территорий как общественных пространств.
6. Территория развития: въездные ворота.

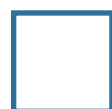
РЕСТАВРАЦИЯ 52 650 М²

АДАПТАЦИЯ 45 783 М²

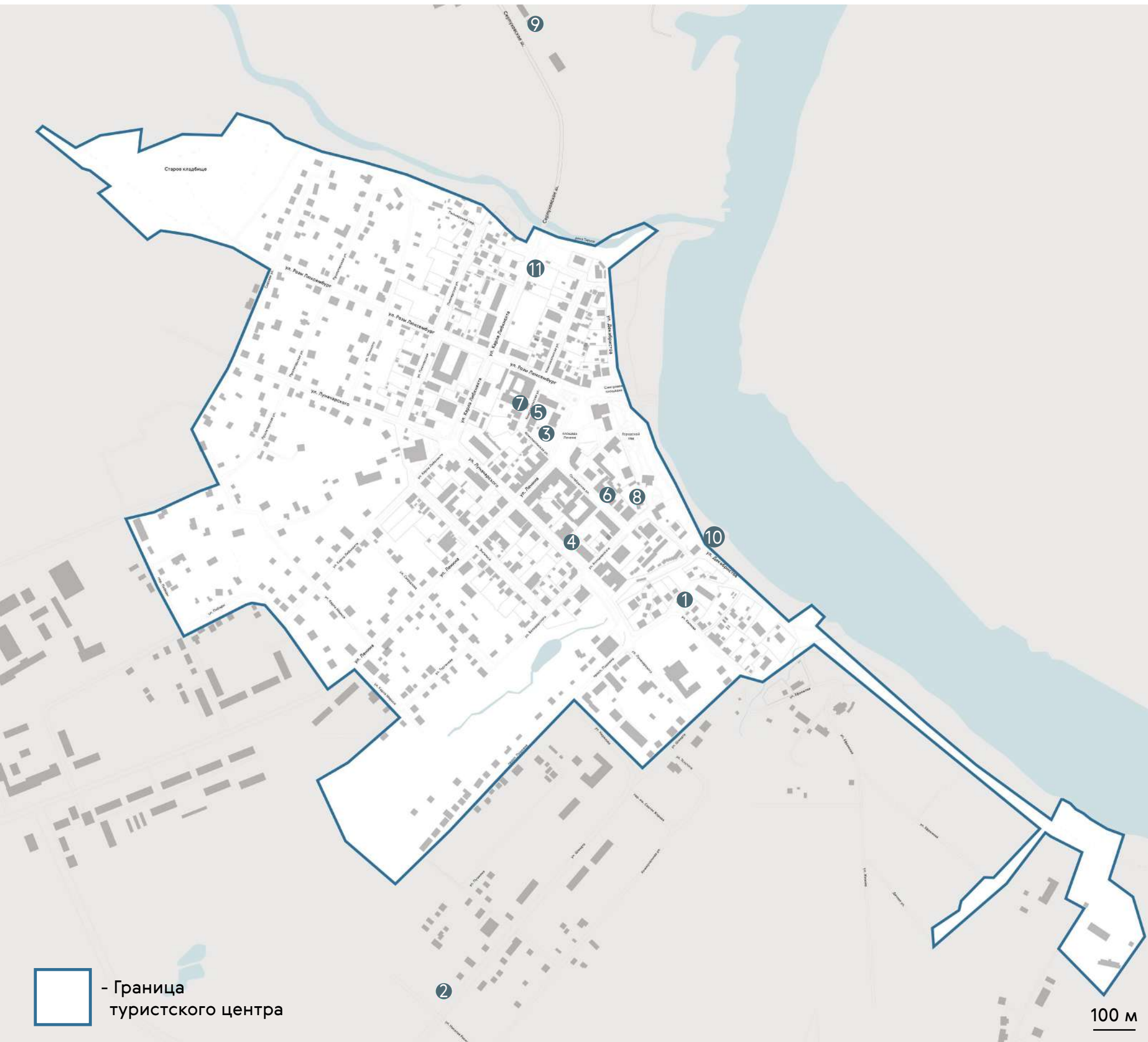
РЕКОНСТРУКЦИЯ 13 735 М²

НОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО 3 870 М²

ДЕМОНТАЖ 984 М²

 - Граница туристского центра

100 м



- 1 Реконструкция «Соляного амбара», создание интерактивного музея «Тарусские страницы» и благоустройство прилегающей территории.
Обустройство парковки.
ул. Каляева 3, (ИП Щербаков Ф.Н.) 2023-2025 гг.
- 2 Реконструкция «Дома и сада Ракицкого Н.П.» Общественное пространство-культурно-просветительский центр.
Благоустройство парковки и прилегающей территории.
ул. Шмидта, 38, (ИП. Жданова Е.С.) 2020-2023 гг.
- 3 Реконструкция здания под Музей старинных замков и ключей, кафе.
Площадь Ленина 2 А, (ООО «ЖДАФ» Жданов Д.А.) 2020-2024 гг.
- 4 Строительство ресторана.
ул. Луначарского д. 20, (ИП Верзилин Р.Е.) 2021 -2023 гг.
- 5 Отель, кафе и выставочный зал с экспозицией живописи, графики и народных промыслов России.
Благоустройство прилегающей территории, парковка, объект нестационарной торговли сувенирами.
Реконструкция второго этажа здания г. Таруса, ул. Ленина, 4, (ИП Дружинина Н.А.). 2022-2024 гг.
- 6 Реконструкция части здания под мини-отель – благоустройство территории парковка элемент навигации.
ул. Октябрьская д.5, (ИП Пронин Д.В.) 2021-2023 гг.
- 7 Реконструкция части здания под мини-отель.
Создание историко-культурного центра «Дом верзилиных» музей купечества, мини-отель, кафе, музыкально-выставочный зал.
ул. Комсомольская д.13., (Самозанятый Верзилина Н.Д.) 2020-2023 гг.
- 8 Завершение строительства хостела «Паустовский».
ул. Декабристов 10. 2021-2023 гг.
- 9 Создание детского автогородка.
Серпуховское шоссе, 2. 2023-2024 гг.
- 10 Строительство причала и открытых веранд для организации водных прогулок до музея Поленово, 2023 г.
- 11 Организация коммерческого туристского центра с объектом общественного питания и художественной галерей.
ул. К. Либкнехта, 1, 2023-2027 гг.



БЮДЖЕТНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТА

405,5 млн

будет выделено предпринимателями на развитие прилегающих территорий, при условии реализации проекта

ОЖИДАЕМЫЙ НЕМАТЕРИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Рост предпринимательской активности и частных инвестиций.
- Привлечение дополнительного количества туристов и гостей города и увеличение времени их пребывания на 0.5 дней, увеличение среднего чека.
- Увеличение рабочих мест у субъектов хозяйственной деятельности.
- Увеличение налогового потенциала города за счет создания дополнительных площадей для размещения стационарных и нестационарных объектов торговли и общественного питания увеличение количества МСП.
- Увеличение налогового потенциала за счет объемов выручки субъектов предпринимательской деятельности, роста частных инвестиций (территория станет более привлекательной для инвесторов).
- Улучшение качества сервисов за счет увеличения конкуренции на рынке услуг.



	ВИДЫ РАБОТ (ЗАТРАТ)	ОБЪЕМ РАБОТ	СТОИМОСТЬ РАБОТ (РУБ.)	ИСТОЧНИК СРЕДСТВ
1	Проектно-изыскательные работы	смета, рабочая документация		Внебюджетные источники
2	Обустройство ориентирующих указателей, карт-схем, информационных конструкций и знаков для удобной пешеходной навигации российских и иностранных туристов (дизайн, производство, установка)	330 шт.	21 750 000	Федеральный бюджет
3	Обновление вывесок и рекламно-информационных конструкций на фасадах зданий согласно действующим регламентам	30 шт.	9 200 000	Областной бюджет
4	Размещение архитектурной фасадной подсветки зданий, формирующих фронт застройки ключевых туристических улиц (дизайн, производство и установка)	11 шт.	23 905 000	Федеральный бюджет
5	Устройство уличной инфраструктуры для комфортного и безопасного передвижения лиц с ограниченными возможностями:	14 шт.	500 000	Федеральный, областной бюджет
6	Обустройство туристских информационных центров (ТИЦ):	60 м ²	4 587 000	Федеральный, областной бюджет
7	Формирование комфортной для пешеходов и туристов городской среды	400 м ²	110 450 000	Федеральный бюджет
8	Обустройство фото-зон и смотровых площадок	300 м ²	5 050 000	Областной бюджет
9	Мероприятия направленные на повышение уровня безопасности санитарно-эпидемиологического благополучия	5 шт.	37 500 000	Федеральный бюджет
10	Оснащение площадок и мест проведения праздничных городских ярмарок	3 шт.	16 625 000	
ИТОГО:			229 567 000	



Наименование проекта

ТАРУСА. ДОМ. ДАЧА. ВСТРЕЧА С САМИМ СОБОЙ.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ

Площадь туристского центра города, создаваемого в рамках проекта: 15 га (16%) от общей площади центральной части Тарусы, рассматриваемой в мастер-плане (95 га) и 15% от утвержденной площади туристского центра города, равной 98 га.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ГОРОДЕ

Таруса, малый город Калужской области с населением 9791 человек, основанный в 1246 году. Расположен у впадения реки Таруса в Реку Ока, в 70 км от Калуги и 101 км от Москвы. Город имеет статус природно-архитектурного заповедника, включен в состав проекта «Большое золотое кольцо» как всесезонный курорт, с 2016 года входит в состав Ассоциации малых туристских городов и маршрут «Созвездие малых городов».

Паспортом федерального проекта «Развитие туристической инфраструктуры» национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» предусмотрен результат «Обеспечена реализация мероприятий по формированию комфортной городской среды (благоустройству) в городах туристического интереса. В составе Калужской области Таруса рекомендована Минстроем и Ростуризмом как город, представляющий наибольшую привлекательность для посещения, обеспечения информационной доступности и объединения основных объектов туристского показа в единое привлекательное архитектурно-культурное пространство (Письмо Минстроя России от 21.04.2022 № 17399-ИФ06, Письмо Ростуризма от 15.04.2022 7534-ЕЛ).

Туристический поток на территорию Тарусского муниципального района составляет 323 тыс человек и в основном приходится на городское поселение «Город Таруса», превышая население города в 35 раз. Антропогенная нагрузка на туристский центр площадью 100 га составляет 4 человека на квадратный метр, что ставит перед городом задачу сохранения исторической среды и ценного ландшафта, устойчивого развития,

системного распределения турпотока в компактном туристском центре и повышение экономической эффективности в управлении центром города как целостным турпродуктом.

Город ставит перед собой цель монетизации «прогулки по Тарусе», созданию новых пользовательских сценариев для повышения среднего чека туриста, чтобы максимально увеличивать доход города от туристских услуг с целью его инвестирования в городское развитие, а увеличение дохода напрямую зависит от продолжительности пребывания гостей в Тарусе.

ОБОСНОВАННОСТЬ ВЫБОРА ТЕРРИТОРИИ

Границы туристского центра Тарусы почти полностью повторяют границы исторического центра (XIII - сер. XX вв.) определенного выявленным объектом культурного наследия (Приказ министерства культуры Калужской области № 97 от 05.05.2009). Таруса имеет статус природно-архитектурного заповедника. В настоящее время набережная Тарусы вдоль Оки и археологическая тропа вдоль реки Таруса, за счет синхронизации с проектами по формированию комфортной городской среды, создают единый маршрут с ценными видами, но требуют дополнения видовыми площадками, элементами ориентирующей навигации. Путем внедрения всех элементов проекта формируется безопасный, комфортный и непрерывный кольцевой маршрут внутри туристского центра, объединяя исторический (5 км) и ландшафтный маршруты (12 км).

Город привлекает интеллигентную публику сочетанием прелестей природы и дачной жизни, насыщенной культурно-событийной программой. Поэтому функционально все элементы проекта максимально связаны с этими туристическими магнитами.

Территория выбрана для проектирования исходя из анализа пешеходной связанности, пешеходных туристических маршрутов, данных градостроительных исследований, концентрации объектов туристского притяжения, данных разработанного мастер-плана и синхронизирующихся с данным проектом программ. Проект усиливает и подчеркивает доступность природного наследия и формирует систему для санитарно-эпидемиологической безопасности на маршруте, поддерживая ценности устойчивого развития территории.

Проект формирует систему управления событийной программой города и создает условия для качественного обновления структуры презентации, продвижения и монетизации городской прогулки:

- доступное считывание культурного кода (дополнительная ориентирующая и информирующая навигация, внедрение дизайн-кода, праздничное и ярмарочное оборудование);
- усиление материально-технической базы туристского информационного центра как основного оператора туристского центра города.

Проектное предложение ставит главной задачей создание модели синхронизированного управления территорией туристского центра, как комплексным турпродуктом, комфортным для гостей и жителей города и включает:

- информирующую и ориентирующую навигацию;
- внедрение дизайн-кода согласно мастер-плана и бренд-бука «Таруса вдохновляет»;
- оформление ценных деталей городской среды: «колонки», «мозаики», «скульптуры», «мосты»;
- распаковка ценности фоновой городской застройки за счет связей известными жителями и гостями Тарусы;
- создание вечерней атмосферы города (дополнение системы городской подсветки);
- оформление пешеходных связей важных городских точек притяжения;
- создание точек для отдыха и созерцания природы на набережной Оки и Тарусы;
- создание точек для контакта с водой в районе пляжа на оке и на реке Таруса;
- создание сервисно-санитарных модулей в черте туристского центра города;
- формирование комплекта ярмарочного оборудования для обеспечения;
- восстановление утраченных элементов декора, в том числе аутентичных для Тарусы ограждений.



СИНХРОНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С РЕАЛИЗУЕМЫМИ ПРОГРАММАМИ

Все проектные предложения разработаны исходя из утвержденной стратегии социально-экономического развития Тарусы и Тарусского района до 2050 года, утвержденного мастер-плана города, принятого бренд-бука «Таруса вдохновляет». При разработке также учтены программы развития территорий, предложенные проектами в рамках формирования комфортной городской среды и конкурсных заявок «Исторические поселения и малые города», входящих в границы туристского центра.

За период 2022 - 2024 год проект по формированию туристского центра городского поселения «Город Таруса» синхронизируется с мероприятиями на общую сумму 148 836,7 тыс. руб.

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ РЕАЛИЗУЕМОГО ПРОЕКТА И РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ

Паустовский писал: «Всю нарядность Неаполитанского залива с его пиршеством красок я отдам за мокрый от дождя ивовый куст на песчаном берегу Оки». Важно, что проект аккуратно воздействует на среду городских маршрутов, чтобы не потревожить созданную и сохраненную годами вдохновляющую атмосферу города. Как пример можно привести обсуждение тонкостей организации ландшафтной и архитектурной подсветки и ее воздействие на тарусских соловьев. Концепция стратегии социально-экономического развития г. Тарусы и Тарусского района до 2050 года выделяет природный капитал как важнейший стратегический ресурс и главный драйвер развития. Основная идея нового социально-экономического развития территории - «Таруса – первый эко-город в России». С 2017 года все проекты внутри городской среды выстраиваются вокруг этой идеи: идет работа с набережной, прокладывается археологическая тропа, город очищается от визуального шума.

Проект формирует маршрут между 27 точками туристского притяжения (виды, панорама, доступ к воде, обзор, история, многослойность, линейность) и формирует связи внутри природного ландшафта. (ручьи, Кремль окружен водой со всех сторон).

Настилы в виде деревянных помостов обеспечивают связь с важными элементами городского пространства разных исторических периодов:

место княжеского двора с памятным знаком – понтонная связь двух берегов реки Тарусы и археологическая тропа вдоль ее берега - овраги и холмы - дома известных жителей и гостей Тарусы - главная площадь - набережная с видом на «тарусские дали» - «цветаевский камень» – «мусатовский косогор» - пляж и родники.

При реализации хотя бы одного проекта инвесторов на их собственной территории, граничащей с территорией проекта в рамках 3-5-ти летнего горизонта планирования, туристский центр Тарусы приобретет новые важные функции и акценты. Более того, станет экономически активнее, привлечет новых пользователей уже без участия средств федеральных или иных грантов, позволит туристам дальше оставаться в Тарусе с интересной программой, что полностью соответствует целям и задачам города на сегодняшний день.

ФИНАНСОВЫЕ ПАРАМЕТРЫ ПРОЕКТА

Стоимость проекта составляет 237 миллионов рублей, из которых 2 миллиона составляет стоимость разработки данного проекта, 235 миллионов – запрос средств из федерального бюджета, 9 миллионов – региональное софинансирование проекта. За счет средств внешних инвесторов (2 миллионов рублей) реализуется несколько проектов туристского назначения, а именно: 3 объекта КСР, 2 объекта общественного питания, 3 музейных объекта и пр. Подробнее в файле заявки проекта. Ожидается, что при реализации проекта средняя продолжительность пребывания гостей в городе увеличится до 2,5 - 3 дней, и, как следствие, средний чек значительно вырастет. Таким образом, есть основание полагать, что проект финансово состоятелен, кроме того, в случае реализации проекта будут построены новые объекты в сфере гостеприимства.



1

Уникальный природный объект

2

На 30 000 жителей имеет турпоток 400 000

3

Утверждена стратегия социально-экономического развития

4

Утверждена Стратегия развития туризма

5

В Калужской области Калуга и Таруса определены как города с сильной туристской составляющей

6

Таруса входит в состав Ассоциации малых туристских городов с 2016 года

7

Таруса входит в концепцию Большого Золотого кольца как всесезонный курорт

8

Управленческая городская команда прошла обучение в 2023 году. Акселератор проектных команд малых туристских городов.

9

В Тарусе утвержден мастер-план

10

В Тарусе утвержден дизайн-код

11

Имеет опыт реализации крупных проектов по формированию городской среды



Программа развития территории туристского центра Тарусы разработана на основании методических рекомендаций по вопросам определения туристского центра города (Приказ РОСТУРЗМА №211 ПР-22 от 19.05.2022.)



Классифицированные гостиницы

страница 19

1



Объекты общественного питания

страница 18

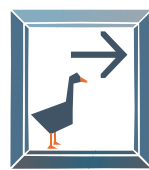
2



Туристский информационный центр

страница 54

3



Система туристской навигации

страница 45

4



Ярмарка выходного дня

страница 62

5



Площадки для событий

страница 62

6



Малые архитектурные формы. Арт-объекты и фотозона.

страница 49

7



Выделенные парковки для туристских автобусов

страница 57

8



Общественные туалеты

страница 60

9



Туристские сувениры

10



Велосипедные маршруты

страница 22

11



Декоративная подсветка фасадов

страница 53

12



Туристский бренд

страница 23

13



Система безопасности

страница 60

14



Элементы доступной среды

страница 57

15